

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## Практика Учебно-ознакомительная (Б2.О.01)

Закреплена за кафедрой:	Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>216 час (6 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 9 от 11.06.2019

Разработчики: доцент кафедры "Дизайна архитектурной среды" Савинкин В.В.

Рецензенты: Канд. арх., проф. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Шулика Т.О.  
Доктор арх., проф. каф. «Основы архитектурного проектирования» Мелодинский Д.Л.

### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

#### 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - анализ и исследование многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них архитектурно-дизайнерских объектов.

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** - основные методы защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; правила общения в коллективе культурные традиции, уважительно и бережно относится к архитектурным объектам и комплексам, независимо от времени их создания - методы сбора и анализа предпроектной документации, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств - роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества - иметь представление о тенденциях развития проектной культуры, роль своей будущей профессии - роль различных видов среды в жизни человека и общества

**Уметь:** - правильно воспринимать информацию, ставить локальные цели, задачи, выбирать пути их достижения - работать с традиционными и инновационными носителями информации, - использовать полученную из глобальных компьютерных сетей информацию для проведения аналитических исследований - делать зарисовки и фотофиксации средовых фрагментов для выявления их формальных качеств; - определять позитивные и негативные качества среды, а также делать проектные выводы-реакции из обнаруженных свойств. - анализировать роль и эффективность средовых решений на конкретном участке территории в деле развития цивилизации

#### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

##### 2.1.

Необходимые предшествующие дисциплины:

Основы пластической культуры;

Композиционное моделирование (ОПК)

##### 2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки,

формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

Архитектурно-дизайнерское проектирование;

Профессиональные средства подачи проекта

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.

ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПКО-1.1. умеет:- участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно- дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

ПКО-1.2. знает:- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании

ПКО-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПКО-3.1. умеет:- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно- пластические, объемно- пространственные и технико- экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно- дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

ПКО-3.2. знает:-социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико- экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.

УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		2			
<b>Контактная работа</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			
Лекции (Л)	<b>4</b>	<b>4</b>			
Практические занятия (ПР)					
Групповые занятия (ГЗ)					
Контактные часы на аттестацию	<b>4</b>	<b>4</b>			

Самостоятельная подготовка к экзамену						
Самостоятельная работа		<b>208</b>	<b>208</b>			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>			<b>30</b>			
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>216</b>	<b>216</b>			
	<b>ЗЕТ</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			

## 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
2	1	Введение в процесс прохождения «Практики проектно-ознакомительной»	4					4
2	3	Комплексное натурное обследование выбранной среды окружающей ситуации					190	190
2	3	Подведение итогов дисциплины «Практика Проектно-ознакомительная»				4	18	22
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>216</b>
<b>ИТОГО</b>								<b>216</b>

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).