

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практика Рисунок (Б2.О.02)

Закреплена за кафедрой:	<u>Рисунка</u>
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>108 час (3 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
 - 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019
- Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 151 от 16.05.2019

Разработчики:	<u>зав. кафедрой "Рисунка", профессор, кандидат наук Климов Э.М.</u> <u>профессор кафедры "Рисунка" Ананьева О.П.</u>
Рецензенты:	<u>зав. кафедрой "Дизайн архитектурной среды", профессор, доктор архитектуры Ефимов А.В.</u> <u>профессор кафедры "Рисунок" Ашмарина И.Н.</u>

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Рисование архитектурной среды, в том числе архитектурных памятников, являющихся особенно интересным учебно- методическим материалом. Всестороннее осмысление лучших образцов архитектуры на пленере, процесс их восприятия, изучения и изображения объекта, является важным моментом в становлении творческой личности архитектора.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Методы наглядного отображения и моделирования трехмерной формы и пространства. Законы восприятия пластической структуры объема, логики построения объемно- пространственных форм. Свойства графических средств выражения архитектурного замысла;

Уметь: Выбирать формы и методы графического изображения и моделирования архитектурных форм и пространства. Свободно представлять себе изображаемые сооружения и изображать их с любой точки зрения и в любом ракурсе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Для освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку в объеме программы средней школы, а также довузовскую подготовку по рисунку и проверку творческих способностей абитуриентов

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

ВКР бакалавриата Магистратура
Последующие дисциплины:
Архитектурное проектирование;
Живопись;
Рисунок архитектуры

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.

УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях.

УК-6.2. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			4			
Контактная работа		4	4			
Лекции (Л)		2	2			
Практические занятия (ПР)						
Групповые занятия (ГЗ)						
Контактные часы на аттестацию		2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену						
Самостоятельная работа		104	104			
Вид промежуточной аттестации			30			
Общая трудоемкость:	часов	108	108			
	ЗЕТ	3	3			

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
4		Наброски, эскизы архитектурных форм	2				8	10
4		Рисунки деталей и фрагмент архитектурного сооружения					12	12
4		Рисунок отдельностоящего архитектурного объекта					12	12
4		Рисунок улицы или площади городского пространства					16	16
4		Рисунок интерьера.					16	16
4		Рисунок архитектурного ансамбля					16	16
4		Рисунок городской панорамы					16	16
4		Рисунки растительного, животного мира, техники				2	8	10
ИТОГО в семестре:								108
ИТОГО								108

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).