

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе
профессор Афанасьев А.К.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика Рисунок

Б2.О.02

Закреплена за кафедрой:	Рисунка
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид практики	Учебная
Форма проведения практики	Непрерывная
Общая трудоемкость:	<u>108 час (3 зет)</u>

Москва, 2020 г.

При разработке рабочей программы практики в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,
одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-19/20 от 15.06.2020

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры

Протокол № 160 от 18.05.2020

Зав.кафедрой _____

Рабочая программа практики согласована с Научной библиотекой МАРХИ

(подпись) _____ (занимаемая должность) (_____) (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа практики согласована с Учебным отделом

(подпись) _____ (занимаемая должность) (_____) (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Разработчики:	_____	зав. кафедрой "Рисунка", профессор, кандидат наук	Климов Э.М.
	(подпись)	(занимаемая должность, ученая степень)	(инициалы, фамилия)

_____	профессор кафедры "Рисунка"	Ананьева О.П.
(подпись)	(занимаемая должность, ученая степень)	(инициалы, фамилия)

Рецензенты:	_____	зав. кафедрой "Дизайн архитектурной среды", профессор, доктор архитектуры	Ефимов А.В.
	(подпись)	(занимаемая должность, ученая степень)	(инициалы, фамилия)

_____	профессор кафедры "Рисунок"	Ашмарина И.Н.
(подпись)	(занимаемая должность, ученая степень)	(инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения практики

Рисование архитектурной среды, в том числе архитектурных памятников, являющихся особенно интересным учебно- методическим материалом. Всестороннее осмысление лучших образцов архитектуры на пленере, процесс их восприятия, изучения и изображения объекта, является важным моментом в становлении творческой личности архитектора.

В результате освоения практики обучающийся должен:

Знать:

Методы наглядного отображения и моделирования трехмерной формы и пространства. Законы восприятия пластической структуры объема, логики построения объемно-пространственных форм. Свойства графических средств выражения архитектурного замысла;

Уметь:

Выбирать формы и методы графического изображения и моделирования архитектурных форм и пространства. Свободно представлять себе изображаемые сооружения и изображать их с любой точки зрения и в любом ракурсе.

2. Место практики в структуре ООП ВУЗа

2.1. Для освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку в объеме программы средней школы, а также довузовскую подготовку по рисунку и проверку творческих способностей абитуриентов

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

ВКР бакалавриата Магистратура

Последующие дисциплины:

Архитектурное проектирование;

Живопись;

Рисунок архитектуры

3. Требования к результатам освоения практики

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

Код и наименование компетенции
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы

Код и наименование компетенции
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Код и наименование индикатора достижения компетенции

УК-6.1. умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях.

УК-6.2. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			4			
Контактная работа		4	4			
Лекции (Л)		2	2			
Практические занятия (ПР)						
Групповые занятия (ГЗ)						
Контактные часы на аттестацию		2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену						
Самостоятельная работа		104	104			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зо			
Общая трудоемкость:	часов	108	108			
	ЗЕТ	3	3			

2. Содержание практики

2.1. Наименование разделов практики

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

2.2. Содержание разделов <Rname>

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
4		Наброски, эскизы архитектурных форм	
4		Рисунки деталей и фрагмент архитектурного сооружения	
4		Рисунок отдельностоящего архитектурного объекта	
4		Рисунок улицы или площади городского пространства	
4		Рисунок интерьера.	
4		Рисунок архитектурного ансамбля	
4		Рисунок городской панорамы	
4		Рисунки растительного, животного мира, техники	

2.3. Темы разделов <Rname> и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
4		Наброски, эскизы архитектурных форм	2				8	10
4		Рисунки деталей и фрагмент архитектурного сооружения					12	12
4		Рисунок отдельностоящего архитектурного объекта					12	12
4		Рисунок улицы или площади городского пространства					16	16
4		Рисунок интерьера.					16	16
4		Рисунок архитектурного ансамбля					16	16
4		Рисунок городской панорамы					16	16
4		Рисунки растительного, животного мира, техники				2	8	10
ИТОГО в семестре:								108
ИТОГО								108

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- 1.Наброски, эскизы архитектурных форм.
- 2.Рисунки деталей и фрагмента архитектурного сооружения.
3. Рисунок отдельно стоящего архитектурного объекта.
- 4.Рисунок улицы или площади городского пространства.

- 5.Рисунок интерьера.
- 6.Рисунок классического архитектурного ансамбля.
- 7.Рисунок городской панорамы.
- 8.Рисунки растительного, животного мира, техники.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
4		Наброски, эскизы архитектурных форм	Выполнение натуральных эскизов в различных графических техниках	8
4		Рисунки деталей и фрагмент архитектурного сооружения	Выполнение длительного рисунка в выбранной автором графической технике	12
4		Рисунок отдельного архитектурного объекта	Выполнение длительного рисунка в выбранной автором графической технике	12
4		Рисунок улицы или площади городского пространства	Выполнение длительного рисунка в выбранной автором графической технике	16
4		Рисунок интерьера.	Выполнение длительного рисунка в выбранной автором графической технике	16
4		Рисунок архитектурного ансамбля	Выполнение длительного рисунка в выбранной автором графической технике	16
4		Рисунок городской панорамы	Выполнение длительного рисунка в выбранной автором графической технике	16
4		Рисунки растительного, животного мира, техники	Выполнение длительного рисунка в выбранной автором графической технике	8
ИТОГО в семестре:				104
ИТОГО				104

3.2. График работы студента

Семестр	Вид работы	Номер недели																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
4	Курсовая работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной практики

4.1. Примеры оценочных средств

Семестр	Раздел	Тема	Примеры оценочных средств
4		Наброски, эскизы архитектурных форм	
4		Рисунки деталей и фрагмент архитектурного сооружения	
4		Рисунок отдельностоящего архитектурного объекта	
4		Рисунок улицы или площади городского пространства	
4		Рисунок интерьера.	
4		Рисунок архитектурного ансамбля	
4		Рисунок городской панорамы	
4		Рисунки растительного, животного мира, техники	

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Тихонов С. В., Демьянов В.Г., Подрезков В.В. РИСУНОК. «Стройиздат»

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Осмоловская О.В., Мусатов А.А. «Рисунок по представлению в теории и упражнениях. От геометрии к архитектуре», «Архитектура ??? С». 2012

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
----------	----------------------	--------------

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Ананьева О. П. Методические указания по выполнению курсовых заданий «Рисунок. Практика» по дисциплине «Рисунок» [Электронный ресурс] : для студентов направления подготовки 07.03.01 "Архитектура бакалавр" / О.П. Ананьева; Кафедра "Рисунок". - Москва : ФГБОУ ВПО Московский архитектурный институт (государственная академия), 2015. - 12 с. http://znanium.com/go.php?id=851165
2	Метод пособие	Рисунок и скульптура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.А. Никитин; Кафедра "Рисунок". - Москва : ФГБОУ ВПО Московский архитектурный институт (государственная академия), 2015. - 64 с. http://znanium.com/go.php?id=851174
3	Метод пособие	Ананьева О. П. Методические указания по выполнению курсовых заданий «Рисунок интерьера» по дисциплине «Рисунок» [Электронный ресурс] : для студентов направления подготовки 07.03.01 "Архитектура бакалавр" / О.П. Ананьева; Кафедра "Рисунок". - Москва : ФГБОУ ВПО Московский архитектурный институт (государственная академия), 2015. - 17 с. http://znanium.com/go.php?id=851166

6. Материально-техническое обеспечение практики

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____