

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## Практика Производственная (Б2.О.06)

Закреплена за кафедрой:	<u>Дизайна архитектурной среды</u>
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>108 час (3 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 9 от 11.06.2019

Разработчики: доцент кафедры "Дизайна архитектурной среды" Савинкин В.В.

Рецензенты: Доктор арх., проф. каф. «Дизайн архитектурной среды» Ефимов А.В.  
Доктор арх., проф. каф. «Основы архитектурного проектирования» Мелодинский Д.Л.

### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

#### 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

- формирование представления о реальной организации архитектурно-дизайнерского проектирования непосредственно в проектном бюро, о характерных особенностях структуры организации, специфике взаимоотношений в офисной среде - получение навыка применения знаний и умений, полученных за время обучения в МАРХИ. Курс носит практически-ознакомительный характер и раскрывает связи всех разделов и дисциплин учебного плана с практикой проектирования объектов и систем среды обитания человека, корректируя полученные в институте знания для решения реальных профессиональных задач.

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** - основы теории и методы средового проектирования (градостроительного, ландшафтного, реставрации и реконструкции, городского дизайна, интерьера), - принципиальные схемы работы конструкций, методы сбора и анализа предпроектной документации, - знать теорию и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств, принятые нормы и правила проектирования, современные технологии производства конструкций, основные проектные бюро и сферу их профессиональной активности.

**Уметь:** - собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею (концепцию) и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурно-дизайнерского решения на основе творческого подхода; - уметь делать грамотные и обоснованные выводы из полученной информации от старших коллег и профессионалов в архитектурно-дизайнерской сфере; - представлять и защищать итоги своей работы.

#### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

##### 2.1.

Необходимые предшествующие дисциплины:

Теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования;

Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды

##### 2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки,

формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

Преддипломная практика;

Итоговая государственная аттестация;  
Преддипломное проектирование

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ПК-1. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта

ПК-1.1. умеет:- участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; -оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий

ПК-1.2. знает:-требования нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; - предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов

ПК-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории

ПК-4.1. умеет:-участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования

ПК-4.2. знает:-требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

ПК-5. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации

ПК-5.1. умеет:- участвовать в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования

ПК-5.2. знает:- требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

ПК-6.1. умеет:- участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования

ПК-6.2. знает:-требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПКО-1.1. умеет:- участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно- дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

ПКО-1.2. знает:- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании

ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПКО-2.1. умеет:-участвовать в обосновании выбора архитектурно- дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико- экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

ПКО-2.2. знает:- требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.

УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

УК-8.1. умеет: Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности; Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.

УК-8.2. знает: Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		8			
<b>Контактная работа</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
Лекции (Л)	2	2			
Практические занятия (ПР)					
Групповые занятия (ГЗ)					
Контактные часы на аттестацию	2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену					
Самостоятельная работа	<b>104</b>	<b>104</b>			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>3ч</b>			
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>		
	<b>ЗЕТ</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

### 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
8		Знакомство с проектным бюро.	2				20	22
8		Участие в профессиональной деятельности проектного бюро.					46	46
8		Подведение итогов и графическое оформление отчета о прохождении производственной практики.				2	38	40
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>108</b>
<b>ИТОГО</b>								<b>108</b>

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).