

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Практика Живопись (Б2.О.03)

|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| Закреплена за кафедрой: | <b>Живописи</b>                    |
| Уровень ВО:             | <b><u>Бакалавриат</u></b>          |
| Направление подготовки: | <b><u>07.03.01 Архитектура</u></b> |
| Наименование ОПОП ВО:   | <b><u>Архитектура</u></b>          |
| Форма обучения:         | <b><u>очная</u></b>                |
| Общая трудоемкость:     | <b><u>108 час (3 зет)</u></b>      |

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,  
утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,  
одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № № 4 от 28.05.2019

Разработчики: зав. кафедрой "Живописи", профессор, кандидат наук Барышников В.Л.

Рецензенты: Профессор Григорьев Ю. В.  
Доктор архитектуры, профессор Максимов О.Г.

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью программы учебной летней практики по живописи являются получение студентами знаний по методике работы и приемами создания цветовой композиции, формированию их художественной, пластической и изобразительной культуры, цветового и композиционного мышления, владению практическими навыками в области живописи и цветной архитектурной графики в сочетании с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка архитектора, изучение колористического контекста среды проектирования. В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции ОК-1;ОК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-9

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** 3.1 Знать: Систему сбора информации по определению колористического, пластического и пространственного контекста среды проектирования

**Уметь:** Уметь: Выбрать оптимальные графические средства для наиболее всестороннего представления своей идеи

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1.База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:  
Архитектурная колористика

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.

УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях.

УК-6.2. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Вид учебной работы                    |              | Всего часов | Семестры / Триместры |  |  |  |
|---------------------------------------|--------------|-------------|----------------------|--|--|--|
|                                       |              |             | 4                    |  |  |  |
| <b>Контактная работа</b>              |              | <b>4</b>    | <b>4</b>             |  |  |  |
| Лекции (Л)                            |              | 2           | 2                    |  |  |  |
| Практические занятия (ПР)             |              |             |                      |  |  |  |
| Групповые занятия (ГЗ)                |              |             |                      |  |  |  |
| Контактные часы на аттестацию         |              | 2           | 2                    |  |  |  |
| Самостоятельная подготовка к экзамену |              |             |                      |  |  |  |
| Самостоятельная работа                |              | 104         | 104                  |  |  |  |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>   |              |             | <b>30</b>            |  |  |  |
| <b>Общая трудоемкость:</b>            | <b>часов</b> | <b>108</b>  | <b>108</b>           |  |  |  |
|                                       | <b>ЗЕТ</b>   | <b>3</b>    | <b>3</b>             |  |  |  |

### 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

| Семестр                  | Раздел | Тема                                                                                              | Лекц | Прак | Групп занят | Контакт | СРС | Всего часов |
|--------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------------|---------|-----|-------------|
| 4                        |        | Тема 5. Интерьер.                                                                                 | 1    |      |             | 2       | 20  | 23          |
| 4                        | 1      | Тема 1. Серия набросков-эскизов по определению мотивов и композиционных решений последующих работ | 1    |      |             |         | 24  | 25          |
| 4                        | 1      | Тема 2 . Фрагмент или деталь архитектурного сооружения.                                           |      |      |             |         | 20  | 20          |
| 4                        | 1      | Тема 3. Архитектурный объект (или группа объектов) в городской или природной                      |      |      |             |         | 20  | 20          |
| 4                        | 1      | Тема 4. Многоплановый объект-ансамбль, панорама.                                                  |      |      |             |         | 20  | 20          |
| <b>ИТОГО в семестре:</b> |        |                                                                                                   |      |      |             |         |     | <b>108</b>  |
| <b>ИТОГО</b>             |        |                                                                                                   |      |      |             |         |     | <b>108</b>  |

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).