

**Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт  
(государственная академия)»  
МАРХИ**

Рассмотрены на заседании  
Учёного совета МАРХИ  
(протокол № 1-19/20 от 25.09.2019)

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом МАРХИ  
от 25 сентября 2019 г. № 301

Ректор МАРХИ, академик  
Швидковский Д.О.



«25» сентября 2019



**П РА В И Л А**

**ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Москва 2019

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности проводятся в Московском архитектурном институте (государственной академии) (далее – МАРХИ) на основании п.24 Раздела II Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2016/2017 учебный год» утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.10.2015 г. № 1147, с изменениями согласно приказа от 30.11.2015 №1387

Дополнительные вступительные испытания проводятся при приеме на I курс бакалавриата по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», первый год обучения в магистратуре по направлениям подготовки 07.04.01 «Архитектура» и 07.04.04 «Градостроительство».

Настоящие Правила регламентируют порядок и организацию их проведения.

### **I. ПЕРЕЧЕНЬ И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

При приеме на I курс обучения в бакалавриат на направление подготовки 07.03.01 «Архитектура» проводятся следующие вступительные испытания:

#### **II.1. Творческое испытание по рисунку,** состоящее из двух заданий:

**1-ое задание** - рисунок с натуры гипсового слепка головы античной фигуры (продолжительность 4+2 часа)

**2-ое задание** - рисунок по воображению композиции, составленной из заданных геометрических тел (куб, прямоугольная призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и др.) (продолжительность 4 часа)

Задания выполняются на выданном листе плотной бумаги формата 30x40 см.

#### **II.2. Профессиональное испытание – черчение.**

Требуется по заданному аксонометрическому изображению объемно-пространственной композиции на основе геометрических форм построить в карандаше с последующей обводкой тушью три ортогональные проекции с нанесением на одну из них прямоугольного сечения, выполнив заданные элементы оформления чертежа.

Задание выполняется на листе плотной бумаги формата 30x40 см.

Продолжительность выполнения задания – 4 часа.

На экзамене по черчению абитуриент обязан иметь: а) чертежную доску с рейсшиной; б) чертежные инструменты для выполнения задания (линейки, угольники, циркуль, рапидографы и т.д.).

Бумага для выполнения экзаменационных заданий предоставляется ВУЗом.

Отсутствие необходимых инструментов для сдачи экзамена не является основанием для пересдачи.

При приеме на I курс обучения в бакалавриат на направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» проводятся следующие вступительные испытания:

## **II.1. Творческое испытание по рисунку,** состоящее из двух заданий:

**1-ое задание** (продолжительность 4+2 часа) аналитический рисунок. Рисование с натуры предметной постановки из тел геометрической и природной формы.

Задание выполняется графитным или угольным карандашом на листе плотной бумаги формата 40x60 см.

**2-ое задание** (продолжительность 4 часа) плоскостная колористическая композиция.

Изображение на основе предлагаемой постановки цветовой колористической композиции.

Задание выполняется кроющей краской (гуашь, темпера) на листе плотной бумаги формата 40x60 см.

## **II.2. Профессиональное испытание – черчение.**

По содержанию и условиям проведения соответствует требованиям, установленным при приеме на направление подготовки 07.03.01 «Архитектура».

На направления подготовки 07.04.01 «Архитектура» и 07.04.04 «Градостроительство» при приеме на первый год обучения в магистратуре устанавливаются:

**Творческое испытание – клаузура** (короткий проект) (продолжительность испытания – 4+2 часа).

Требуется спроектировать небольшое архитектурное сооружение с изображением основных проекций в заданных масштабах.

**Профессиональное испытание – сочинение** (продолжительность - 4 часа).

Задание состоит в изложении поступающим взгляда на проблему, предложенную в качестве темы сочинения.

## **II. ОРГАНИЗАЦИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Творческие и профессиональные испытания проводятся после завершения приема документов в соответствии с установленным расписанием.

Абитуриенты формируются в потоки по мере подачи заявлений о приеме.

Экзаменационные работы выполняются на бумаге с печатью приемной комиссии, с указанием фамилии, инициалов абитуриента и номером экзаменационного листа.

Каждый абитуриент, подавший заявление и участвующий в конкурсе получает экзаменационный лист с индивидуальным номером.

В экзаменационный лист вносятся оценки, полученные на дополнительных вступительных испытаниях, заверенные двумя подписями членов предметной экзаменационной комиссии. В случае получения «отличных» и «неудовлетворительных» оценок, они заверяются также подписью председателя соответствующей предметной комиссии.

Пропуском на экзамен является паспорт и экзаменационный лист.

На дополнительных вступительных испытаниях устанавливается 100 бальная шкала оценок. При этом в качестве порогового значения положительной сдачи вступительного испытания устанавливается 20 баллов.

В случае получения от 1 до 19 баллов за любое задание, абитуриент отстраняется от дальнейшего участия в конкурсе.

Абитуриент, получивший оценку ниже порогового значения, имеет право обжаловать ее в ходе процедуры апелляции.

В ходе 6-ти часовых экзаменов абитуриент имеет право на 15-ти минутный перерыв.

### **III. ПРОЦЕДУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

При проведении экзамена по рисунку (1-ое задание) формируются постановки моделей изображения (гипсовые слепки головы античной фигуры).

Каждую модель изображают 10 абитуриентов. С этой целью формируется десять посадочных мест с мольбертами на каждую постановку.

При проведении творческого экзамена для поступления на направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» на каждую постановку (натюрморт) организуется 10 посадочных мест.

При проведении испытания творческой направленности в магистратуру, темы короткого проекта (клаузуры) назначаются отдельно для разных направлений подготовки.

При проведении испытания профессиональной направленности в магистратуру (сочинение) тема также назначается одна для всех.

### **IV. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НАРУШЕНИЙ В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.**

Неявка на экзамен без уважительной причины (болезнь, подтвержденная медицинской справкой) является основанием для отстранения абитуриента от участия в конкурсе.

На экзаменах запрещается передвигаться по аудитории, подсказывать и меняться местами.

Использование на вступительных экзаменах мобильных телефонов, фотоаппаратов, планшетов и других гаджетов – запрещается. Нарушение данного запрета является поводом для удаления с экзамена без права пересдачи в текущем году.

В случае опоздания на экзамен, решение о допуске принимает ответственный секретарь приемной комиссии и председатель предметной экзаменационной комиссии.

За любое из перечисленных нарушений абитуриент может быть отстранен от участия в конкурсе.

Для абитуриентов, которые заболели в день проведения экзамена, назначается день пересдачи.

Право пересдачи предоставляется при наличии медицинской справки.