

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования (Б1.О.47)

| | |
|-------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой: | <u>Дизайна архитектурной среды</u> |
| Уровень ВО: | <u>Бакалавриат</u> |
| Направление подготовки: | <u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u> |
| Наименование ОПОП ВО: | <u>Дизайн архитектурной среды</u> |
| Форма обучения: | <u>очная</u> |
| Общая трудоемкость: | <u>216 час (6 зет)</u> |

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 9 от 11.06.2019

| | |
|---------------|---|
| Разработчики: | <u>профессор кафедры "Дизайна архитектурной среды", кандидат наук Манусевич Ю.П.</u> <u>профессор кафедры "Дизайна архитектурной среды" Стегнова Е.В.</u> |
| Рецензенты: | <u>Канд. арх., проф. каф. «Дизайн архитектурной среды» Ефимов А.В.</u> <u>Доктор арх., проф. каф. «Основы архитектурного проектирования» Щепетков Н.И.</u> |

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина «Обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования» состоит из трех тематических разделов, содержание которых освещает формообразующие и методические аспекты процесса архитектурно-дизайнерского проектирования, в совокупности давая комплексное представление о его содержательных основах. Раздел 1. «Конструкции как формообразующий фактор в проектировании архитектурной среды» (ОПК-2) Раздел 2. «Предпроектный анализ» Раздел 3. «Основы эргономики» Цель 1 раздела - познакомить студента с приемами и способами применения конструкций в качестве формообразующих элементов проектирования на примере творчества современных мастеров архитектуры и дизайна. Цель 2 раздела - студент получает знание о целях и задачах предпроектного анализа, смысле и значении средового подхода, методах предпроектного анализа, как профессионального инструментария для получения знаний об объекте проектирования и средовом контексте, в котором тот находится. Цель 3 раздела - приобретение знаний о методах эргономического проектирования, антропометрических характеристиках, участвующих в эргономических расчетах и использовании данных смежных дисциплин при формировании комфортной и безопасной среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: принципиальные схемы работы конструкций, связь с материалами их изготовления, особенности работы разных конструктивных систем и материалов, базовые нормы и правила проектирования, современные технологии производства конструкций и их применения; особенности работы специалистов смежных профессий и их роль в проектном процессе; основные методы и специфику предпроектного исследования; основные методы эргономического анализа; приемы соматографических исследований; особенности организации среды с учетом потребностей различных возрастных групп (для детей младшего и среднего возраста, лиц пожилого возраста и инвалидов).

Уметь: инновационно действовать в процессе применения строительных материалов и конструктивных систем, пользоваться новейшими техническими средствами и компьютерными программами для организации процесса архитектурно-дизайнерского проектирования; знать последовательность производственных и проектных процессов, координировать действия специалистов смежных областей; выдвигать и последовательно развивать проектную концепцию на основе творческого подхода к конструктивным решениям, используя знания о тектонике, конструкциях, материалах с целью организации выразительной и комфортной среды обитания; применять основные методы предпроектного анализа и использовать их в архитектурно-дизайнерском проектировании; применять на практике методы эргономического анализа; уметь использовать приемы составления «профессиограмм» в

нетрадиционных областях эргономических исследований; использовать приемы соматографического моделирования в дизайнерском проектировании.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1.

Необходимые предшествующие дисциплины:

Архитектурно-дизайнерское проектирование;

Основы пластической культуры;

Композиционное моделирование (ОПК)

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды;

Свет и цвет в дизайне архитектурной среды

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.

ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно- дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений

ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.

ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

ОПК-4.1. умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводить расчёт технико- экономических показателей предлагаемого проектного решения.

ОПК-4.2. знает: Объёмно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико- экономических расчётов проектных решений.

ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПКО-1.1. умеет:- участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно- дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения

ПКО-1.2. знает:- средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры / Триместры | | | | |
|---------------------------------------|--------------|----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | 4 | 6 | 7 | 8 | |
| Контактная работа | 136 | 34 | 34 | 34 | 34 | |
| Лекции (Л) | 52 | 10 | 16 | 10 | 16 | |
| Практические занятия (ПР) | 76 | 22 | 16 | 22 | 16 | |
| Групповые занятия (ГЗ) | | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Контактные часы на аттестацию | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Самостоятельная подготовка к экзамену | | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Самостоятельная работа | 80 | 11 | 11 | 29 | 29 | |
| Вид промежуточной аттестации | | 3о | 3ч | 3ч | 3о | |
| Общая трудоемкость: | часов | 216 | 45 | 45 | 63 | 63 |
| | ЗЕТ | 6 | 1.25 | 1.25 | 1.75 | 1.75 |

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

| Семестр | Раздел | Тема | Лекц | Прак | Груп занят | Кон такт | СРС | Всего часов |
|--------------------------|--------|---|------|------|------------|----------|-----|-------------|
| 4 | | Конструкции как формообразующий фактор в проектировании архитектурной среды | 10 | 22 | | 2 | 11 | 45 |
| ИТОГО в семестре: | | | | | | | | 45 |
| 6 | | Предпроектный анализ | 16 | 16 | | 2 | 11 | 45 |
| ИТОГО в семестре: | | | | | | | | 45 |
| 7 | | . Основы эргономики. Эргономика и архитектурно-дизайнерское проектирование. | 4 | 12 | | | 14 | 30 |
| 7 | | Основы эргономики. Эргономика и оборудование отдельных видов среды | 6 | 10 | | 2 | 15 | 33 |
| ИТОГО в семестре: | | | | | | | | 63 |
| 8 | | Основы эргономики. Эргономика и оборудование отдельных видов среды | 8 | 8 | | | 14 | 30 |
| 8 | | Основы эргономики. Эргономика восприятия средовых объектов и систем. | 8 | 8 | | 2 | 15 | 33 |
| ИТОГО в семестре: | | | | | | | | 63 |
| ИТОГО | | | | | | | | 216 |

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).