

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)»**

«УТВЕРЖДЕНО»

Ученым Советом МАРХИ

Протокол от 10.06.2015г. № 8-14/15



**ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС АРХИТЕКТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА**

1. Цель реализации программы

Данная программа нацелена на качественное совершенствование и развитие профессиональных компетенций, направленных на освоение комплекса задач архитектурного творчества на базе имеющейся квалификации бакалавра или специалиста различных специальностей перед их учебной в магистратуре МАРХИ по направлениям: архитектура, градостроительство, ландшафтное проектирование, реконструкция и реставрация, дизайн архитектурной среды.

2. Требования к результатам обучения

В результате освоения программы повышения квалификации слушатель призван овладеть или усовершенствовать свое владение следующими видами компетенций:

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

- высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрируя самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества;

- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

- навыками работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

- способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, способностью применять их в научной и практической деятельности;

- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин;

- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования композиционно-художественных, экологических, технологических и иных качеств архитектурной среды;

- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;

В частности, прохождение программы повышения квалификации позволит слушателю:

Знать:

- новейшие методы проектирования зданий и сооружений различной типологии;
- основные методы выбора и критерии эффективности форм, конструкций, материалов и технологий с различных точек зрения;
- тенденции и методы разработки современных форм, конструкций, материалов и технологий;
- основные формообразующие возможности современных зданий и сооружений;
- свойства и возможности использования современных материалов, их характеристики;
- возможности современных технологий возведения зданий и сооружений;
- принципы организации энергоэффективных технологий, системы «умный дом» и других современных технологий функционирования зданий и сооружений.

Уметь:

- осуществлять сбор информации и выбор метода проектирования, а также конкретных форм, конструкций, материалов различного функционального назначения для решения поставленных проектных задач;
- ориентироваться в многообразии методов рационального выбора средств для проектирования зданий и сооружений;
- применять современные технологии интеллектуального здания при организации жилой среды;
- проектировать объекты и их части с учетом возможностей современных технологий строительства.

Владеть:

- творческими методами, приемами и средствами архитектурно-проектной деятельности;
- системой практических навыков организации работы архитектора в целях реализации проектных замыслов;
- приемами и средствами композиционного моделирования среды.