

С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова

ИСТОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ



Мир и Образование

С. С. Ожегов, Е. С. Ожегова

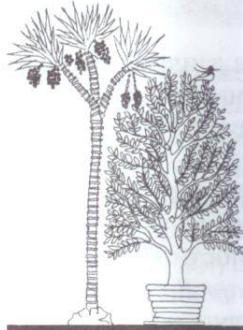
ИСТОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

*Допущено УМО
по образованию в области архитектуры
в качестве учебного пособия по направлению
«Архитектура»*

Москва
Мир и Образование

УДК 712(075.8)
ББК 85.118я73
О-45

*Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»*



Ожегов С. С.

О-45 История ландшафтной архитектуры: Учебник для студентов вузов / С. С. Ожегов, Е. С. Ожегова. — М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2011. — 256 с.: ил.

ISBN 978-5-94666-618-3

Настоящая книга является дополненным и переработанным изданием первого в России учебника по истории ландшафтной архитектуры.

Учебное пособие охватывает весь путь развития ландшафтной архитектуры от древности до оформления ее, в середине XX столетия, в самостоятельную профессию. Большое внимание удалено анализу важнейших памятников ландшафтной архитектуры как России, так и различных регионов мира, рассмотрены тенденции развития. Книга наглядно иллюстрируется фотографиями и оригинальной авторской графикой.

Предлагаемый учебник в первую очередь необходим как основное учебное пособие-путеводитель в сложном мире архитектуры открытых пространств будущим архитекторам-ландшафтникам институтов и колледжей и, в немалой степени, практикующим архитекторам широкого профиля. Также данный труд будет полезен огромной армии садоводов, профессионалов и любителей, учащимся всевозможных ландшафтных школ и курсов.

УДК 712(075.8)
ББК 85.118я73

ISBN 978-5-94666-618-5

© Ожегов С. С., Ожегова Е. С., 2011

© ООО «Издательство «Мир и Образование», 2011

Первое издание, напоминающее монографию А. В. Я. Курбатова «Садово-паркового искусства», написанной в 1996 году. Самостоятельный известно, что существуют ветви архитектуры, касающиеся и что ни одна из них не имеет последнего стиля XIX века.

Знакомство с общеизвестными архитектурными стилями необходимо прежде всего, пожалуй, не меньше, чем для любителей, которые за время существования важнейших памятников архитектуры учебник должен, по-видимому, дать первоначальную информацию о лучших образцах.

Термин «ландшафтная архитектура» более 100 лет существует в национальных историках, не менее это не означает короткую историю, нынешнюю этим понятием.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. ДРЕВНИЙ МИР	9
Глава 2. ФЕОДАЛИЗМ	22
ЕВРОПЕЙСКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ	23
БЛИЖНИЙ ВОСТОК И ИНДИЯ	30
ДАЛЬНИЙ ВОСТОК	40
Глава 3. ВОЗРОЖДЕНИЕ И БАРОККО В ИТАЛИИ	56
Глава 4. БАРОККО В ЕВРОПЕ XVII ВЕКА	81
Глава 5. РОМАНТИЗМ И КЛАССИЦИЗМ XVII–XIX ВЕКОВ	108
Глава 6. ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА XVII–XIX ВЕКОВ В РОССИИ	128
РУССКАЯ ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА	134
ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА РОССИИ ОТ СЕРЕДИНЫ XVIII ДО СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА	146
Глава 7. ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ В КОНЦЕ XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКОВ	173
Глава 8. ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	198
ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН	242
БИБЛИОГРАФИЯ	245
ПРЕДМЕТНО-ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	247