

**Сборник заданий по черчению для слушателей подготовительных курсов
МАРХИ.**



Сборник заданий адресован слушателям подготовительных курсов Московского архитектурного института, но может быть использован и теми, кто готовится к поступлению в другие вузы или средние специальные учебные заведения в которых ведется подготовка специалистов по родственным специальностям, связанным с выполнением архитектурно-строительных чертежей, а также теми кто решил самостоятельно осваивать непростое искусство черчения.

Материал сборника сгруппирован по принципу - от простого к сложному, и включает два основных раздела: задания на освоение техники черчения и на проекционное черчение. Для выполнения заданий необходимо руководствоваться сведениями изложенными в справочной и учебной литературе, список которой приведен в конце сборника. Все задания выполняются на листах плотной чертежной бумаги формата А3 (297 x 420 мм) чертежными инструментами, сначала карандашом, а затем тушью.

Почните о том, что занятие черчением требует аккуратности и внимания, а также ежедневных, хотя бы относительно кратких упражнений, как любая профессия, связанная с тонкими и точными движениями рук.

Сборник составлен к. т. н. Артемом Николаевичем Домбровским, Автор текста и экзаменационных заданий по проекционному черчению к, арх., зав. Кафедрой начертательной геометрии МАРХИ Юлий Николаевич Оrsa.

Авторы с благодарностью примут все замечания и предложения по содержанию сборника, чтобы учесть их при подготовке следующего издания. По адресу: 103754, Москва, ул.

Рождественка, дом И, МАРХИ, Директору вечерних подготовительных курсов.

О характере и содержании вступительного экзамена по черчению в МАРХИ

Критерии оценки экзаменационных работ по черчению

Инструменты и материалы для черчения

Литература

Для слушателей подготовительных курсов МАРХИ.

Все права охраняются.

Автор серии: Топчий И.В.

Авторский коллектив сборника: Оrsa Ю.Н., Домбровский А.Н.

Техническая поддержка журнала «АВ».

Дизайн обложки: А. Блокин.

Компьютерная верстка: А. Дубовик

Печать офсетная

Москва 2015.