

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
(государственная академия)



Ректор МАРХИ, академик

Д.О.Швидковский

2015 г.

**Рабочая программа учебного предмета «Рисунок»
дополнительной образовательной программы «Курс подготовки к
поступлению в вуз по направлению «Архитектура»
Подготовительного отделения МАРХИ**

Авторы: А.И.Ноаров, А.В.Винтова

Москва 2015

Рабочая программа учебного предмета «Рисунок»

Основной целью данного курса является подготовка слушателей Подготовительного отделения к вступительным экзаменам по рисунку в МАРХИ. Преподавание рисунка имеет четкую направленность: дать абитуриентам основы изобразительной культуры архитектурного творчества, что обеспечивается тематикой практических работ и содержанием работ для самостоятельной работы учащихся.

В результате изучения программы слушатель должен:

Знать и иметь представление:

- об основных материалах изобразительного творчества архитектора, правилах и приемах изображения геометрических фигур и слепков античных фигур;
- о компоновке изображения на листе определенного формата;
- о принципах образования структуры объема и его формообразующих элементах;
- о приемах нахождения точных пропорций;
- о способах выражения в тоне формы предмета, его пластических и пространственных характеристик.

Уметь:

- правильно компоновать на листе формата А-3 рисунок слепка головы античной скульптуры;
- определять в процессе анализа формы основные пропорции головы человека и перспективные направления, задающие наклон, поворот и пластическую характеристику общего объема;
- строить детали головы человека в соответствии с их геометрической структурой;
- определять и передавать основные тоновые отношения, формирующие объем в целом и пространственные взаимосвязи деталей головы;
- составлять и рисовать по представлению композицию из заданных геометрических фигур с плоскими гранями и телами вращения;

- грамотно пользоваться графическими средствами для выражения объема составленной композиции.

Владеть, в результате полученных умений, основными навыками изображения предметного мира, от простых геометрических форм до растительного мира и объектов городской среды, частью которого являются здания и сооружения, проектируемые архитектором.

Основное содержание программы «Рисунок»:

- изучение основ рисунка в изображении геометрических структур (плоских тел, тел вращения),
- основ композиции из заданных геометрических тел,
- изображение сложных форм для развития объемно-пространственного мышления,
- зарисовка гипсовых слепков голов античных скульптур,
- рисунок гипсовых слепков деталей головы.

В процессе изучения программы рекомендуется проведение обязательных контрольных работ, количество, содержание, время и форма проведения которых определяется преподавателем.