

МИНОБРНАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»  
(МАРХИ)

**по направлению подготовки 07.04.01 – Архитектура**

**В.В. Ауров, О.И. Адамов, М.Н. Полещук**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА –  
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

по требованиям к содержанию, объему, структуре,  
тематике и оценочных средствах  
выпускных квалификационных работ (ВКР)

для магистрантов  
направления подготовки: 270100 – Архитектура,  
07.04.01 магистр архитектуры

Москва 2015

**УДК 725.83 (075.8)**  
**ББК 85.11: 38.712 я73**

**В.В. Ауров, О.И. Адамов, М.Н. Полещук**

Методические указания. Выпускная квалификационная работа – магистерская диссертация // В.В. Ауров, О.И. Адамов, М.Н. Полещук – М.: МАРХИ, 2015. – 33с.

Рецензент – доктор архитектуры, академик РААСН,  
Президент Союза архитекторов России А.В. Боков

Рецензент – проф., доктор архитектуры Н.И. Щепетков

На основе Положения об итоговой государственной аттестации изложена методика разработки выпускной квалификационной работы, представляемой на соискание академической степени магистра архитектуры. Приводятся требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ (ВКР), а также рекомендуемые тематики магистерских диссертаций (ВКР), оценочные средства (вопросы, задания и т.д.), используемые при защите ВКР. Даются основные научно-методические рекомендации по написанию, оформлению и организации защиты магистерской диссертации.

Методические указания предназначены для преподавателей и магистрантов по направлению подготовки 270100 – Архитектура, 07.04.01 – магистр архитектуры.

Авторы выражают благодарность доктору архитектуры, профессору УралГАХА Л.П. Холодовой и доктору архитектуры, профессору МАРХИ Н.Л. Павлову за предоставленные методические материалы

Методические указания утверждены заседанием ученого совета МАРХИ протокол № 2- 15/16, от «28» октября 2015г.

© В.В. Ауров, О.И. Адамов, М.Н. Полещук. 2015  
© МАРХИ, 2015

## Содержание

Содержание	3
1. Общие положения	4
2. Цели и задачи выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)	4
3. Тематические направления выпускных квалификационных работ	5
4. Научное руководство, консультирование и рецензирование	5
5. Требования к выпускной квалификационной работе	6
5.1. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы в форме магистерской диссертации	7
5.2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы магистра, выполняемой как теоретическое исследование	9
5.3. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы магистра, выполняемой в форме проекта	9
6. Порядок подготовки выпускной квалификационной работы	10
7. Основные этапы выполнения выпускной квалификационной работы	10
8. Требования к оформлению рукописи выпускной квалификационной работы	12
9. Требования к оформлению автореферата выпускной квалификационной работы	13
10. Материалы и документы, представляемые к итоговой аттестации	14
11. Подготовка доклада к защите магистерской диссертации	15
12. Процедура публичной защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) перед Государственной аттестационной комиссией	15
13. Итоговая аттестация и критерии оценивания выпускной квалификационной работы	16
14. Приложения:	22
14.1. Приложение 1. Образец титульного листа магистерской диссертации	22
14.2. Приложение 2. Образец титульного листа автореферата магистерской диссертации	23
14.3. Приложение 3. Образец отзыва научного руководителя	25
14.4. Приложение 4. Образец отзыва рецензента	26
14.5. Приложение 5. Примеры тем магистерских диссертаций, выполняемых на кафедре Архитектура общественных зданий в 2015-2016 уч. г.	27
14.6. Приложение 6. Направления научных исследований и проектных разработок кафедры Архитектура общественных зданий (исследования, диссертации, проекты)	28
14.7. Приложение 7. Календарный план подготовки ВКР на кафедре Архитектура общественных зданий	29
15. Список литературы	31

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) является обязательной частью основной образовательной программы (далее – ООП) магистратуры и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (далее – ФГОС ВПО).

ВКР представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистрант (научно-исследовательской, научно-педагогической, проектно-исследовательской). ВКР является научным исследованием теоретического или прикладного характера, направленным на получение и применение новых знаний.

Процесс подготовки диссертационного исследования проходит в несколько этапов: сбор и анализ фактического материала, корректировка научной концепции и структуры диссертации; подготовка текста и автореферата диссертации, экспозиции. К защите представляются рукопись диссертации, автореферат и графическая экспозиция. Логическая завершенность ВКР подразумевает целостность и внутреннее единство работы, взаимосвязанность цели, задач, методологии, структуры, полноты, результатов исследования. Самостоятельность ВКР предполагает ее оригинальность, принципиальную новизну приводимых материалов и результатов или концептуально новое обобщение ранее известных материалов и положений. Любые формы заимствования ранее полученных научных результатов без ссылки на автора и источник заимствования, а также цитирование без ссылки на соответствующее научное исследование не допускаются.

ВКР отражает, прежде всего, уровень профессиональной подготовки выпускника магистратуры. Степень магистра является академической, а не ученой степенью, поэтому профессиональный уровень (демонстрируемые компетенции) и тип ВКР должен соответствовать Общеобразовательной программе (ООП) подготовки магистра.

Согласно ФГОС, магистр по направлению подготовки 270100 – Архитектура (магистр) готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- проектная
- научно-исследовательская
- коммуникативная
- организационно-управленческая
- критическая и экспертная
- педагогическая

## **2. Цели и задачи выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)**

**Цель** выпускной квалификационной работы – продемонстрировать знания, умения и компетенции, полученные магистрами в ходе обучения по программе в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки «Архитектура» – 270100 (магистр) в области профессиональной деятельности, направленной на теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, методов и результатов архитектуры и синтез результатов анализа в виде инновационных (концептуальных) проектных предложений по формированию комфортной среды жизнедеятельности человека.

**Задачи** выпускной квалификационной работы:

- Собрать и провести критический анализ и теоретическое осмысление фактического материала связанного с архитектурой общественных зданий и организацией искусственной среды, окружающей человека, оценку предпосылок, методов и результатов архитектурной деятельности;
- Выработать научную концепцию, на основе комплексных подходов, охватывающую социальные, функциональные, экономические, экологические и эстетические аспекты осуществления проектных решений, направленную на формирование искусственной среды

жизнедеятельности человека, и изложить выработанную концепцию в магистерской диссертации;

– Разработать инновационные (концептуальные) проектные предложения по проектированию современных общественных зданий и формированию гуманной, безопасной и комфортной среды жизнедеятельности человека, включая в рассмотрение проблематику междисциплинарного, средового и специализированного проектирования;

– Продемонстрировать перед Государственной аттестационной комиссией навыки публичной защиты выполненной исследовательской работы и принятых проектных предложений, знания, умения и компетенции, способность самостоятельно решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

### **3. Тематические направления выпускных квалификационных работ**

Направления тематики ВКР разрабатываются выпускающей кафедрой на основе анализа наиболее актуальных проблем социально-пространственной организации общества, отдельных территорий, типов зданий. Тематика должна иметь как теоретическое обоснование, так и практическую актуальность и соответствовать направлениям, развиваемых на выпускающей кафедре.

Магистранту предоставляется право выбора темы ВКР из предложенного кафедрой и научным руководителем списка тем.<sup>1</sup> Магистр вправе, предложить собственную тему ВКР при условии обоснования её целесообразности и актуальности, а также соответствия темы направлению научных исследований и проектных разработок выпускающей кафедры.<sup>2</sup>

Магистр должен выбрать и согласовать тему ВКР с потенциальным научным руководителем, руководителем магистерских программ кафедры и заведующим выпускающей кафедры до 10 октября первого года обучения и утвердить её на заседании выпускающей кафедры не позднее 15 октября первого года обучения.

Изменение и уточнение тем и изменение научного руководителя возможны только в первом семестре обучения, на основе заявления магистранта, согласованного с научным руководителем, руководителем магистерских программ и заведующим выпускающей кафедры, и утверждаются на заседании выпускающей кафедры.

Магистру предоставляется право выбора направленности ВКР – теоретического или практического.

**Теоретическое исследование** заканчивается разработкой архитектурной (теоретической) концепции и научно обоснованными выводами, имеющими признаки новизны полученных результатов.

**Практическое исследование** заканчивается разработкой архитектурной (проектной) концепции, базирующейся на проведенном анализе и предполагающей актуализацию современных проблем развития архитектуры в проектных предложениях.

### **4. Научное руководство, консультирование и рецензирование**

Руководство работой магистранта при выполнении ВКР осуществляется научным руководителем, назначенным выпускающей кафедрой. Для руководства отдельными разделами ВКР, требующими специальных знаний или связанными с особенными областями деятельности, при междисциплинарном характере, назначаются консультанты.

Научными руководителями и консультантами ВКР могут быть профессора и доценты МАРХИ, имеющие ученую степень доктора или кандидата наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и (или) ученое звание профессора или доцента. К

---

<sup>1</sup> См. Приложение 5 (п. 14.5.) Примеры тем магистерских диссертаций по кафедре Архитектура общественных зданий, 2015-2016 уч. гг.

<sup>2</sup> См. Приложение 6 (п. 14.6.) Направления научных исследований и проектных разработок кафедры Архитектура общественных зданий.

преподавателям с учёными степенями и (или) учёными званиями приравниваются лица, имеющие государственные почётные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, действительные и почётные члены, члены-корреспонденты и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, а также члены Союза архитекторов, Союза художников, Союза дизайнеров, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов. Научный руководитель ВКР должен иметь стаж работы в образовательных учреждениях высшего профессионального образования не менее трёх лет.

Для консультирования могут привлекаться специалисты из проектных институтов, исследовательских или научных организаций, проектных мастерских, общественных организаций. Назначение консультантов согласовывается с заведующим выпускающей кафедры, утверждается на заседании выпускающей кафедры и оформляется приказом ректора МАРХИ.

Научный руководитель ВКР обязан:

- оказывать помощь магистранту в определении темы, в освоении календарного плана<sup>3</sup> и подготовке графика выполнения ВКР;
- оказывать помощь и содействие в выборе методологии и методики проведения исследования;
- консультировать при подборе необходимой литературы, исходных данных, аналогов, творческих подходов;
- давать рекомендации по содержанию и структуре работы;
- осуществлять контроль за ходом выполнения ВКР в соответствии с графиком выполнения ВКР;
- информировать заведующего кафедрой и руководителя магистерских программ кафедры в случае несоблюдения магистрантом графика выполнения ВКР;
- производить оценку качества ВКР (отзыв научного руководителя).

В отзыве<sup>4</sup> научный руководитель определяет качество работы, степень самостоятельности, уровень творческого подхода, соответствие требованиям к содержанию и оформлению работы и другие аспекты работы выпускника, рекомендует (не рекомендует) квалификационную работу к публичной защите.

ВКР подлежит обязательному рецензированию, выпускающая кафедра направляет работу на рецензию, получение отрицательной рецензии не является препятствием к защите работы. Рецензентами выступают специалисты по теме исследования и проекта из других организаций.

В рецензии<sup>5</sup> должно быть проанализированы основные положения работы, оценка актуальности выбранной темы, умения вести научную и проектную работу, степень обоснованности выводов, новизна результатов, достоверность оснований работы.

Рецензент дает характеристику общего уровня ВКР и оценивает ее (объем рецензии – до 4-х страниц формата А4).

## **5. Требования к выпускной квалификационной работе**

Магистерская выпускная квалификационная работа включает текстовую часть магистерской диссертации (МД) и графическую часть – презентацию (ГП). В качестве дополнения к графической презентации, в исключительных случаях, определяемых темой работы, возможная мультимедийная презентация архитектурного объекта в движении.

### **5.1. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы в форме магистерской диссертации**

Магистерская диссертация должна содержать систему результатов и научных положений, иметь внутреннюю логику и единство, подтверждать способность автора самостоятельно вести

<sup>3</sup> См. Приложение 7 (п. 14.7.) Календарный план подготовки ВКР на кафедре Архитектура общественных зданий.

<sup>4</sup> См. Приложение 3 (п. 14.3.) Образец отзыва научного руководителя.

<sup>5</sup> См. Приложение 4 (п. 14.4.) Образец отзыва рецензента.

научный и проектный поиск, используя теоретические и практические знания, умения, убеждения в процессе постановки задач, их решения и формулирования выводов.

ВКР должна включать обоснование актуальности темы связь с предыдущими работами, иметь научную и практическую новизну, социальную и профессиональную привязку к насущным и перспективным проблемам архитектуры и формированию искусственной среды жизнедеятельности человека.

Текст магистерской диссертации позволяет определять и судить насколько полно отражены в ней содержание и основные положения, выводы, научная новизна, социально-культурное значение проведённого исследования. Таким образом, результаты работы должны свидетельствовать о наличии у её автора навыков научной и проектной работы в избранной области профессиональной деятельности.

Магистерская диссертация должна основываться на выполненных магистром материалах научно-исследовательской работы и научно-производственной практики. При написании МД магистрант может использовать материалы, публикации, курсовые работы, ВКР предыдущих лет и предыдущих защит, с **обязательными ссылками на них**.

Рекомендуемый объём текстовой части МД, включая список используемой литературы – 40-60 (до 3-х авторских листов<sup>6</sup>) страниц печатного текста формата А4.

Текстовая часть МД состоит из введения, двух или трех глав, заключения и включает:

- обзор и анализ современной теории обоснования научной проблемы и задач исследования (Раздел 1.1.)
- разработку теоретической модели темы исследования (Раздел 1.2.)
- научное обоснование поставленных целей и задач (Раздел 1.3.)
- изучение актуальных примеров архитектурной российской и зарубежной практики (Раздел 2.1.)
- градостроительный анализ градостроительной ситуации выбранной для экспериментального проектного решения (Раздел 2.2.)
- обоснование проектной концепции на основании ранее определенной теоретической модели (Раздел 2.3.)
- описание проектной концепции, её основных идей и положений (Раздел 2.4.)
- определение стратегии реализации данного решения экономические и организационные механизмы и этапы её реализации (Раздел 3.1.)
- составление, совместно с руководителем, задания на проектирование искомого архитектурного объекта или фрагмента городской среды (Раздел 3.2.)
- социально-экономический эффект от реализации проектной концепции (Раздел 3.3.)
- формулирование основных выводов исследования, рекомендаций и предложений по использованию проработанных проектных моделей (Заключение).

Список использованной литературы должен содержать 30-60 наименований и включать: учебники, монографии, диссертации, статьи в академических и зарубежных журналах, изданные за последние 5-10 лет, и использованные электронные ресурсы.

### **Диссертация должна содержать следующие элементы:**

1. Обложку и титульный лист магистерской диссертации<sup>7</sup>, подписанный магистрантом, научным руководителем и руководителем магистерских программ кафедры, а также не менее, чем двумя консультантами по разделам экспериментального проектирования;
2. Содержание (Оглавление);
3. Аннотацию (1-2 стр.);
4. Введение (1-2 стр.);
5. Основную часть, состоящую из 2-4-х глав, включающая следующие обязательные положения:
  - анализ научной проблемы;
  - изучение исследований, проведенных в этой области ранее;

<sup>6</sup> Авторский лист – 24 страницы текста кеглем 14 в строке 60 знаков 30 строк через полтора интервала. Сноски кеглем 12.

<sup>7</sup> См. Приложение 1 (п. 14.1) Образец титульного листа магистерской диссертации.

- построение теоретических моделей, формулирование основных положений научной концепции;
  - анализ проектной проблемы на основе аналогов;
  - анализ проектной ситуации;
  - пояснительную записку по проекту и технико-экономические показатели (ТЭП);
  - сравнение полученных результатов с теоретической моделью исследования и анализ полученных результатов;
6. Заключение, включающее основные выводы магистерской диссертации;
  7. Список используемой литературы;
  8. Приложения.

Каждый раздел диссертации начинается с новой страницы.

**Основная часть выпускной квалификационной работы** состоит из 2-4-х глав, которые подразделяются на разделы и пункты, каждый из них должен иметь заголовок, входящий в состав оглавления и должны быть пронумерованы.

**Проектно и теоретически ориентированные** работы отличаются по содержанию третьей (четвёртой) главы:

**Проектно-ориентированные работы** должны содержать:

- сведения об историческом развитии темы исследования;
- описание проблематики связанной с исследованием (включая отечественный и зарубежный опыт);
- анализ территории и объекта проектирования;
- выбор методологии, методики и направленности исследования;
- создание теоретической модели, прогнозирующей развитие исследуемой темы;
- описание результатов достигнутых в проектной части ВКР;
- заключение

**Теоретически-ориентированная работа** должна включать:

- исторический анализ развития научно-теоретических представлений в выбранной области исследования;
- описание существующих концепций;
- анализ состояния исследуемой проблемы;
- выбор методологии, методики и направленности исследования;
- формирование теоретической модели позволяющей прогнозировать процессы развития;
- организационно-деятельностная модель реализации научной концепции;
- описание научных результатов ВКР;
- заключение.

Во **введении** (объем не более 4-х страниц) необходимо отразить:

- краткое обоснование темы, области знаний, в которой выполняется работа;
- новизну и актуальность темы исследования;
- оценку современного состояния проблемы, теоретическую базу исследования, включая наиболее значимые работы по данной теме;
- объект и предмет исследования, цели и задачи ВКР;
- научную новизну работы;
- практическую значимость.

**Актуальность** исследования определяется запросами реальной деятельности и необходимостью научного решения выявленных проблем. Актуальность исследования позволяет обоснованно сформулировать проблему исследования. В соответствии с выявленной проблемой формулируется цель исследования.

**Цель исследования** – научное решение задачи архитектурной науки. Постановка **задач** представляет собой определение этапов исследования, выбор средств достижения цели. Постановка **задач** основывается на разделении цели на подцели. Соответственно, в работе может быть 3 или 4 задачи.

**Объект исследования** – это то, что непосредственно исследуется;



**Предмет исследования** – это указание на задачу, которую собирается поставить и решить данное исследование. Предметом могут быть принципы, методы, научные подходы, особенности.

При определении **научной новизны** работы можно выявить следующие уровни;

– уровень конкретизации: новый результат уточняет и расширяет известный, конкретизирует уже существующие теоретические и практические положения.

– уровень дополнения: новый результат расширяет известные теоретические положения, практические рекомендации. Открывает новые аспекты, грани проблемы, которые ранее не были известны или разработаны. Новый результат дополняет имеющиеся знания.

– уровень концепции: предлагается новая модель, система, подход, новый взгляд на проблему, осуществляется определения новой проблемы.

**Теоретическая значимость** – это методологическая характеристика исследования, описывающая значение полученных результатов.

В **Заключении** на 4-5 страницах излагаются выводы и рекомендацию по практическому применению. Задачи и выводы должны быть логически связаны.

**Список использованных источников.** Каждый источник, включенный в список, должен быть отмечен в тексте ВКР, основанием для составления списка источников магистерской диссертации является ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Ссылки в магистерской диссертации оформляются согласно ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

## **5.2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы магистра, выполняемой как теоретическое исследование**

Основной текст в объеме не более трех авторских листов<sup>8</sup> с графическим сопровождением (чертежи, схемы, рисунки, фотографии, таблицы и т.п.) снабженным смысловыми подписями, названиями объектов и именами архитекторов их авторов. Основной текст должен содержать: титульный лист, оглавление введение, 2-4 главы с выводами по главам, заключение с выводами по результатам исследования, список использованной литературы, список научных публикаций автора.

Автореферат<sup>9</sup> в объеме не более одного авторского листа, включая список научных и творческих работ автора и его научных публикаций (статьи, тезисы, доклады, сообщения).

Экспозиционная графическая часть в общем объеме от 8 до 12 м<sup>2</sup>, выполненная на профессиональном архитектурном уровне, наглядно представляющая ход и логику проводимого архитектурного анализа, содержание и результаты исследования.

## **5.3. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы магистра, выполняемой в форме проекта**

Основной текст в объеме 40-60 страниц (не более трех авторских листов) с графическим сопровождением (чертежи, схемы, рисунки, фотографии, таблицы и т.п.) снабженным смысловыми подписями, названиями объектов и именами архитекторов их авторов. Основной текст должен содержать: титульный лист, оглавление введение, 2-3 главы с выводами по главам, заключение с выводами по результатам исследования, список использованной литературы, список научных публикаций автора.

Автореферат в объеме не более 24 страниц (до одного авторского листа), включая список научных и творческих работ автора и его научных публикаций (статьи, тезисы, доклады, сообщения).

Графическая часть ВКР в общем объеме от 8 до 12 м<sup>2</sup>, выполненная на профессиональном архитектурном уровне, наглядно представляющая ход и логику проводимого архитектурного анализа, содержание и результаты исследования. Экспозиционная часть, содержащая инновационное (экспериментальное) проектное предложение занимает объём от 4 до 6 м<sup>2</sup>. Графическая часть ВКР подается на планшетах с общей высотой – 2 м и длиной 4-6 метров с соотношением проектной и научно-исследовательской частей должно приниматься как 1/2–1/3

<sup>8</sup> Авторский лист – 24 страницы текста кеглем 14 в строке 60 знаков 30 строк через полтора интервала. Сноски кеглем 12.

<sup>9</sup> См. Приложение 2. (п. 14.2.) Образец титульного листа автореферата магистерской диссертации, см. там же: Обратная сторона обложки автореферата магистерской диссертации.

соответственно. Проектная часть ВКР должна содержать проектные предложения по внедрению результатов аналитического исследования.

Рекомендуемый состав графической части (ГП) проектного решения:

- результаты анализа отечественного и зарубежного опыта по решению исследуемых проблем ( в виде схем, таблиц, графиков и т.д.);
- теоретическая модель объекта исследования;
- предполагаемая структура проектируемого объекта и её характер;
- ситуационный план (М 1:500, 1:2000);
- генеральный план (проектного предложения М 1:1000; 1:500);
- схемы функционального, структурного, композиционного решения и зонирования;
- планы, фасады, разрезы в М 1:100 (1:200), фрагменты, узлы М 1:5 (1:10);
- развертки, вскрытые планы, аксонометрии М 1:200 (М 1:500), перспективы.

Доклад на защите может быть дополнен компьютерной презентацией, которая не заменяет основной экспозиции и может включать анимационный фильм (не более 2 минут), раскрывающий проект в движении в пространстве.

## **6. Порядок подготовки выпускной квалификационной работы**

В первом, втором и третьем семестре магистранты работают над 1,2 и 3 главами диссертации. Работа над концептуальными проектными схемами и эскизными вариантам проектных предложений проходит параллельно с написанием текста магистерской диссертации. Объем графической части, выполняемой магистрантом в каждом семестре устанавливается магистрантом совместно с научным руководителем по согласованию с выпускающей кафедрой (уточняется и рекомендуется на заседании выпускающей кафедры).

В третьем и четвертом семестре магистранты должны выступить на конференции по теме магистерской работы, пройти научно-проектную и педагогическую практику. Четвертый семестр отводится на завершение ВКР, предзащиты на кафедре. Диссертация должна быть представлена за неделю до защиты перед Государственной аттестационной комиссией независимому рецензенту.

## **7. Основные этапы выполнения выпускной квалификационной работы**

### **Первый год обучения**

**Задачи обучения в 1 семестре (осеннем):**

- выбор и утверждение темы магистерской диссертации;
- обоснование актуальности магистерской диссертации, разработка и утверждение структуры магистерской диссертации;
- составление индивидуального плана на весь период обучения;
- изучение методов исследования в теории архитектуры и современных проблем в этой области;
- сбор фактического материала.

**В результате работы в 1 семестре магистрант должен:**

- разработать структуру диссертации (название глав, разделов, подразделов);
- собрать информацию и исходные данные об исследуемой теме;
- собрать информацию о существующих и перспективных методах решения выявленной проблемы;
- осуществить первичный анализ и систематизацию собранного материала;
- изложить результаты в черновом тексте первой главы и продемонстрировать применение полученных знаний в курсовом проекте;
- выполнить презентацию обоснования темы в виде планшета 1x1 м. (минимум)

**Задачи обучения во 2 семестре (весеннем):**

- овладение методикой теоретической части исследования;

- изучение методологии архитектурного проектирования на уровне формирования проектной идеи и концепции;
- проведение собственного исследования с получением первичных результатов на основе систематизации собранного материала;
- изучение наиболее актуальных функциональных, социокультурных, экологических, эстетических проблем современной архитектуры.

**В результате работы во 2 семестре магистрант должен:**

- собрать, обобщить и проанализировать отечественный и зарубежный опыт архитектурного проектирования по теме диссертации и в соответствии с проблематикой, выявленной в ходе первого семестра;
- сформировать теоретическую модель искомого архитектурного объекта, изучаемой архитектурной концепции;
- подготовить изложение тезисов автореферата диссертации в виде буклета (10-15 страниц) с иллюстрациями;
- выполнить презентацию результатов исследования на кафедре в виде экспозиции (с внутрикафедральной рецензией).

## **Второй год обучения**

**Задачи обучения в 3 семестре (осеннем):**

- овладения методикой представления архитектурной части исследования;
- изучение методологии архитектурного проектирования на уровне формирования идеи и концепции;
- изучение современных стратегий и концепций развития сложных общественных зданий и общественных пространств;
- изучение основ архитектурной педагогики (изложение материала в виде сообщения, доклада, презентации).

**В результате в 3 семестре магистрант должен:**

- подготовить первую редакцию текста магистерской диссертации и автореферата;
- утвердить социально-экономическое обоснование проектной программы;
- согласовать историко-культурное обоснование проектной программы;
- представить материалы по анализу проектной ситуации;
- подготовить материалы для публикации на конференции (ноябрь) и опубликовать тезисы по теме исследования;
- подготовить презентацию исследовательской и аналитической части на кафедре в экспозиции на 2 планшетах 1x2 м (минимум), или виде компьютерной презентации (для теоретических диссертаций) первую редакцию автореферата (10-15 страниц текста) с иллюстрациями.

**Задачи обучения в 4 семестре (весеннем)**

- овладеть методикой завершения текста магистерской диссертации и автореферата;
- овладеть методикой подготовки иллюстративной части магистерской диссертации и выполнения экспозиции;
- выполнения архитектурных проектных предложений в соответствии выдвинутой концепцией для конкретных городских (особо сложных) условиях, учитывая требования формирования гуманной, безопасной и комфортной среды жизнедеятельности человека, включая в рассмотрение проблематику междисциплинарного, средового и специализированного проектирования;
- отработать навыки составления и презентации доклада на предзащите на выпускающей кафедре и на защите перед Государственной аттестационной комиссией.

**В результате в 4 семестре магистрант должен:**

- подготовить окончательную редакцию текста магистерской диссертации (40-60 страниц) и автореферата (не более 24 страниц текста);

- подготовить иллюстративную часть магистерской диссертации, включённую в текст и представленную в виде отдельной экспозиции на планшетах;
- разработать архитектурные проектные предложения, иллюстрирующие и развивающие основные положения магистерской диссертации и позволяющие рассмотреть их с привязкой к конкретным архитектурно-градостроительным условиям;
- выступить на научной конференции и опубликовать статью по теме исследования;
- пройти предзащиту на выпускающей кафедре, предварительно передав текст магистерской диссертации и текст автореферата на рецензию внешнему рецензенту;
- представить графическую часть (проектные предложения в масштабе 1:2 окончательной версии) и автореферат магистерской диссертации на ректорский просмотр;
- защитить магистерскую диссертацию и графическую часть перед Государственной аттестационной комиссией.

## **8. Требования к оформлению рукописи выпускной квалификационной работы**

Требования по оформлению рукописи выпускной квалификационной работы можно условно разделить на два блока: общие требования к оформлению текста рукописи магистерской диссертации и требования к композиционной структуре диссертации.

Сложилось определенные требования к структуре диссертации:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- главы основной части;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения.

### **Титульный лист**

Титульный лист (1 страница) диссертационной работы и заполняется согласно образцу<sup>10</sup>. На оборотной стороне титульного листа в правом нижнем углу ставится знак, защищающий авторское право магистранта.

### **Оглавление**

После титульного листа помещается оглавление, заголовки в тексте должны точно повторять заголовки в оглавлении.

### **Введение**

Во введении отражается методологический аппарат исследования. Текст введения начинается с обоснования актуальности исследования (1-2 стр.).

Затем следует краткий обзор литературы, дающий информацию о состоянии разработки выбранной темы. Обзор должен привести к выводу, что данная тема еще не была раскрыта (или была раскрыта частично или в ином аспекте), и поэтому нуждается в дальнейшей разработке (5-6 стр.)

После обзора необходимо перейти к формулировке цели и задач, которые предстоит решить в соответствии с поставленной целью. Описание задач должно соответствовать содержанию глав диссертации, заголовки глав, как правило, вытекают из формулировок задач исследования.

Далее формулируются объект, предмет и границы, раскрывается методика исследования. После этого формулируется новизна исследования, в том числе его практическое значение, а также положения, выносимые на защиту.

В конце вводной части раскрывается структура диссертационной работы.

### **Главы основной части магистерской диссертации**

Здесь описывается содержание данной части исследования, обобщаются результаты. Каждая глава должны содержать выводы.

### **Заключение**

<sup>10</sup> См.:14.1. Приложение 1. Образец титульного листа магистерской диссертации.

В заключении должно быть изложены полученные научные и практические результаты, показано их соотношение с целью и задачами. Выводы обычно соответствуют поставленным в исследовании задачам. В заключительной части не просто перечисляются полученные результаты, а раскрывается их итоговый синтез, то есть формулируется то новое, что было привнесено автором в решение проблемы.

### **Библиографический список**

Этот список является существенной частью и отражает самостоятельную творческую работу магистранта. Каждый включенный источник должен иметь отражение в рукописи. Не следует включать в список те работы на которые нет ссылок в тексте диссертации, не желательно включать в список справочники, энциклопедии, газеты. Если есть необходимость включения таких изданий, то следует привести их в подстрочных ссылках в тексте. Библиографический список составляется в соответствии с действующим ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

### **Приложения**

Приложения могут быть разнообразными от копий документов, переписка, таблицы, графики и пр. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь заголовок, нумерация текста должна быть сквозной, включая приложения. Страница со словом «Приложение» нумеруется, но номер страницы не ставится. Возможно оформление приложений в виде отдельного (второго) тома.

Оформление магистерской диссертации должно соответствовать требованиям, предъявляемым к рукописям, направляемым в печать.

## **9. Требования к оформлению автореферата выпускной квалификационной работы**

Требования по оформлению автореферата аналогичны требованиям по оформлению самой диссертации. Основные элементы структуры автореферата являются:

1. Обложка.
2. Обратная сторона обложки.
3. Общая характеристика работы.
4. Содержание и основные положения работы.
5. Основные выводы и результаты исследования.
6. Основные публикации по теме диссертации.

Элементы структуры разделяются между собой отступом (в три интервала), но не начинаются каждый с новой страницы.

### **Обложка автореферата**

Обложка – первая страница автореферата (См. Приложение 2. Образец титульного листа автореферата магистерской диссертации (п. 14.2.). На титульном листе ставиться гриф «На правах рукописи».

### **Оборотная сторона обложки автореферата**

На оборотной стороне в правом нижнем углу ставиться знак, защищающий авторское право магистранта.

### **Общая характеристика работы**

Вводный раздел начинается с формулирования актуальности (1 стр.). Частью актуальности является краткий обзор литературы, который должен привести к мысли что данная тема не раскрыта в должной мере (1 стр.). На основе выводов, сделанных в обзоре литературы, формулируются основные темы. Их изложение производится в следующем порядке:

- цель и задачи;
- объект и предмет исследования;
- методология и методика исследования;
- научная новизна работы в виде основных положений;
- практическая ценность;

- границы исследования;
- гипотеза исследования;
- раздел «На защиту выносятся»;
- апробация работы;
- объем и структура диссертации.

### **Содержание и основные положения работы**

В начале раздела следует дать общую характеристику работы, например: «Во введении обосновывается актуальность темы, раскрывается уровень разработанности вопроса, определяются цели, задачи, методы, объект и предмет исследования, научная новизна и практическая ценность».

После этого характеризуется каждая глава в отдельности. Название главы выделяется либо прописными буквами, либо полужирным шрифтом.

Изложение материала должно быть кратким и точным. Следует избегать сложных синтаксических конструкций. Термины, и отдельные слова допускается заменять аббревиатурами и принятыми текстовыми сокращениями. Сокращение объема текста автореферата происходит в результате уменьшения количества рассуждений, сравнений, обоснований, описаний и т.д.

### **Основные результаты и выводы исследования**

Данный раздел играет роль концовки и имеет форму обобщения положений, выдвинутых в основной части магистерского исследования. Это не просто перечень результатов, а их синтез, то есть формулирование того нового, что внесено автором в изучение проблемы. Основные результаты и выводы должны быть пронумерованы, их должно быть не более десяти.

### **Основные публикации по теме диссертации**

Приводится библиографический список публикаций автора оформленный в соответствии с действующим ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Автореферат представляется на кафедру в 3-х экземплярах и направляется вместе с текстом диссертации официальному рецензенту.

## **10. Материалы и документы, представляемые к итоговой аттестации**

Для защиты магистерской диссертации необходимо представить ответственному секретарю ГЭК следующие материалы и документы:

1. Переплетенный текст магистерской диссертации – 1 экз.
2. Автореферат – 5 экз. (текстовый вариант, переплетенный в формате А5).
3. Аннотация магистерской диссертации – 2 экз. (текст не более 150 слов).
4. Список трудов магистранта по стандартной форме и документы, подтверждающие участие в конкурсах и научных конференциях.
5. Отзыв научного руководителя – 1 экз.
6. Рецензия – 1 экз.
7. Экспозиция в графической и электронной форме.
8. Уменьшенная копия (А3) экспозиции.
9. Анкета магистранта на заседании ГАК.

### **Представляется также электронный вариант следующих материалов:**

1. Текст диссертации.
2. Автореферат.
3. Аннотация.
4. Презентация.
5. Уменьшенная копия экспозиции на диске в формате jpg.
6. Комментарии к выполнению экспозиции и презентации.

### **Экспозиция:**

- экспозиция выполняется на планшетах (8-12 м<sup>2</sup>) и должна формироваться по главам диссертации с указанием их названия;
- в нижней части экспозиции размещаются полное название вуза, аннотация, фотографии и Ф.И.О. автора и Ф.И.О. научного руководителя (консультанта).

## **11. Подготовка доклада к защите магистерской диссертации**

Магистрант готовит конспект доклада, который апробирует на предзащите на выпускающей кафедре не должен занимать более 20 минут, четко и последовательно раскрывать содержание работы.

Структура доклада в целом повторяет структуру диссертации. Заключительная часть выступления должна строиться по тексту заключения магистерской диссертации.

Необходимо обратить внимание на стиль изложения материалов, быть готовым ответить на вопросы присутствующих на заседании.

## **12. Процедура публичной защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) перед Государственной аттестационной комиссией**

С целью выявления степени готовности магистранта к защите ВКР на выпускающей кафедре проводится предзащита в виде доклада с использованием графического материала в присутствии научного руководителя. Выпускающая кафедра рекомендует (или не рекомендует) ВКР к защите перед Государственной аттестационной комиссией.

Защита ВКР проводится в установленном графиком проведения Государственных аттестационных испытаний на заседании Государственной аттестационной комиссии (ГАК) МАРХИ с участием не менее двух третей её состава. Защита носит характер научной дискуссии.

Председательствующий объявляет регламент заседания, затем слово представляется секретарю ГАК, который дает информацию о наличии в деле необходимых документов и кратко характеризует магистранта.

Затем следует доклад магистранта продолжительностью 10-15 минут с обязательным использованием графических материалов.

После выступления магистранта члены Государственной аттестационной комиссии задают любые вопросы по теме диссертации. Отвечая на вопросы, магистрант должен отвечать по существу дела.

Далее выступает научный руководитель раскрывающий отношение магистранта к работе.

Вслед за этим зачитывается отзыв рецензента, после чего магистрант дает устные ответы на замечания и вопросы, указанные в рецензии.

Затем начинается научная дискуссия, в которой могут участвовать все присутствующие в зале.

В конце защиты магистранту предоставляется заключительное слово.

После этого объявляется окончание защиты диссертации.

После проведения всех назначенных на данный день защит проводится совещание ГАК для оценки работ (в закрытом режиме), ВКР магистратура оценивается по пятибалльной системе.

По окончании совещания председатель ГАК оглашает оценки за работы и принятые решения по присвоению (отказу в присвоении) квалификации магистра по направлению подготовки 270100 – Архитектура (магистр) с выдачей диплома в установленном порядке.

Признанные лучшими работы рекомендуются к участию в ежегодном Международном конкурсе выпускных квалификационных работ в области архитектуры, а их авторы, по представлению научных руководителей или рецензентов ГАК, могут быть рекомендованы к поступлению в аспирантуру МАРХИ или других учебных и научных организаций.

### **Порядок рассмотрения апелляций по результатам защиты выпускной квалификационной работы:**

Результат итоговых испытания может быть признан председателем ГАК недействительным в случае нарушения процедуры защиты ВКР.

В последний день прохождения защит магистерских диссертаций может быть подано заявление на имя председателя Апелляционной комиссии с просьбой рассмотреть апелляцию.

Состав Апелляционной комиссии определяется приказом ректора МАРХИ.

### **13. Итоговая аттестация и критерии оценивания выпускной квалификационной работы**

Магистерская диссертация (ВКР) на соискание степени магистра архитектуры по профилю подготовки 270100 – Архитектура (магистр) представляет собой законченное авторское научное исследование в области архитектуры общественных зданий и творческих концепций проектной деятельности, выполненное под руководством научного руководителя.

Выпускная квалификационная работа должна содержать следующие положения:

- обоснование актуальности темы;
- обоснование научной новизны, теоретической и практической значимости работы;
- точное определение и формулирование цели и задач, объекта, предмета и границ исследования;
- представление уровня теоретической проработки проблемы, полноты раскрытия темы;
- описание методов исследования и обработки результатов;
- обоснование и логическое представление теоретической модели и выводов;
- предъявление соответствия основных выводов поставленным цели и задачам исследования;
- полноту и системность графических материалов, качественное представление схем и архитектурных решений, указания на возможность практического использования выдвинутых архитектурной концепции;
- правильное оформление работы и графической части.

**Теоретическая магистерская диссертация** может строиться на преобладании одного из видов научных результатов:

1. Поиск, атрибуция и исследовательское описание ранее неизвестных объектов, проектов, научных трудов. В этом случае основным критерием оценки магистерской диссертационной работы выступает факт введения объекта исследования в научный обиход, качество его описания и представления.
2. Разработка конкретной научной теоретической или прикладной проблемы. В этом случае основным критерием оценки магистерской диссертационной работы выступает оригинальность авторского решения и практическая ценность его результатов.
3. Разработка авторской идеи (концепции проектирования), новый подход к исследованию, рассмотрение объекта исследования в новом аспекте, новая интерпретация памятника архитектуры, творчества мастера, архитектурной школы, теоретического наследия различных эпох и различных авторов. В этом случае основным критерием оценки магистерской диссертационной работы выступает глубина и оригинальность авторского видения, познавательная ценность авторских наблюдений, анализа, интерпретаций и выводов.

**Проектная магистерская диссертация** может строиться на преобладании одного из видов научных результатов, а концептуальный проект, выполненный на основе научных результатов магистерской диссертации, может строиться на преобладании одного из видов проектной инновации:

1. Проектное раскрытие новой научной темы или нового аспекта известной научной темы. В этом случае основным критерием оценки магистерской диссертационной работы выступает глубина и полнота проектной реализации новой темы или нового аспекта известной темы.
2. Новаторское архитектурное и (или) градостроительное) решение. В этом случае основным критерием оценки магистерской диссертационной работы выступает степень новаторства и полнота разработки самого решения.
3. Применение новых принципов, приемов архитектурного проектирования, конструктивных и (или) технических решений в архитектурном и (или) градостроительном проекте. В этом случае основным критерием оценки магистерской диссертационной работы выступают: актуальность применения в архитектурном и (или) градостроительном проекте новых принципов, приемов архитектурного проектирования, новейших конструктивных и (или)



технических решений; полнота, последовательность и возможная эффективность их применения.

4. Бережное отношение и гармоничное вписывание искомого архитектурного объекта в историческую городскую среду. В этом случае основным критерием оценки магистерской диссертационной работы выступают: понимание генезиса исторического развития территории и формирования окружающих зданий, учёт высотности, строя и ритма исторической застройки, понимание приёмов вписывания искомого здания и нахождение гармоничных архитектурных и объёмно-планировочных решений, не нарушающих естественного развития исторической городской среды.

#### **Фонд оценочных средств дисциплины Итоговая государственная аттестация (ФОС)**

Согласно Приказа Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»<sup>11</sup>, «Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя:

**перечень компетенций**, которыми должны владеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

описание **показателей и критериев оценивания компетенций**, а также **шкал оценивания**».

Таблица 1. **Фонд оценочных средств рабочей программы дисциплины Итоговая государственная аттестация**

Вид занятий: <i>практическое</i>			
	Шкала оценки	Предлагаемые формы контроля	Предлагаемые сроки проведения контрольной оценки
1	Аттестован/ не аттестован	Предзащита Выпускной квалификационной работы на выпускающей кафедре, включающая 4 формы контроля:	Промежуточная аттестация по итогам 4 семестра по дисциплине «Итоговая государственная аттестация». Рекомендация ВКР к защите в ГАК (Протокол кафедры)
		– Практическая письменная работа (ППР) – Магистерская диссертация	
		– Практическая письменная работа (ППР) – Автореферат магистерской диссертации	
		– Практическая графическая работа (ПГР) – Экспозиция графической части МД	
		-Устный ответ (У) – доклад на предзащите по теме Магистерской диссертации	
2	5-бальная система оценки	Защита Выпускной квалификационной работы перед Государственной аттестационной комиссией, включающая 4 формы контроля:	Итоговая аттестация по итогам 4 семестра по дисциплине «Итоговая государственная аттестация» (Протокол ГАК)
	«отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно»	– Практическая письменная работа (ППР) – Магистерская диссертация	
	«не аттестован»	– Практическая письменная работа (ППР) – Автореферат магистерской диссертации	
		– Практическая графическая работа (ПГР) – Экспозиция графической части МД	
		-Устный ответ (У) – доклад на защите перед ГАК по теме Магистерской диссертации	

<sup>11</sup> Зарегистрированном в Минюсте России 24.02.2014 № 31402

Таблица 2. Система оценки дисциплины **Итоговая государственная аттестация**

	5-бальная система оценки
- «отлично»	5
- «хорошо»	4
- «удовлетворительно»	3
- «неудовлетворительно»	2
- «не аттестован»	-

Дисциплина **Итоговая государственная аттестация** базируется на компетенциях магистра, полученных в ходе освоения всех предшествующих дисциплин, входящих в состав ООП ВПО магистратуры по направлению подготовки 270100 – Архитектура (магистр), включая Общекультурные компетенции и Профессиональные компетенции, полученные в ходе освоения обязательных дисциплин и дисциплин по выбору.

**Перечень компетенций дисциплины Итоговая государственная аттестация:**

**Общекультурные компетенции:** ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12

**Профессиональные компетенции:** (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18)

Таблица 3. **Критерии оценки освоения магистром дисциплины Итоговая государственная аттестация**

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания (компетенции)	Критерий оценивания
<b>О Т Л И Ч Н О</b>		
Знает	(ОК-1-12; ПК-1-18) – источники и методы получения достоверной информации, используемой в архитектурной деятельности (ОК-1, 3, 6, 9, 10); – методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в архитектурной теории и практике с использованием инновационных подходов и информационных технологий в архитектурной деятельности (ОК- 2, 3, 8, 9, 10, 12); – методы ведения архитектурной деятельности с применением продвинутых проектно-исследовательских методов (ОК-1, 3, 6, 9, 11); – методы проведения комплексного предпроектного анализа и обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегии проектных действий (ПК-1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12); – методы концептуального проектирования с применением продвинутых проектно-исследовательских методов, включая специализированные, междисциплинарные, концептуальные и экспериментальные, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики (ПК-1, 2, 3, 4, 5, 8, 10); – инновационные методы концептуального проектирования и разработки проектных решений, используемые при выполнении особо сложных разработок с противоречивой неполной и требующей дополнительного исследования информацией (ПК-1, 3, 5, 6, 7, 8, 11, 13, 14, 15)	Выполнение ППР – Магистерская диссертация на оценку «Отлично-Хорошо»; Выполнение ППР – Автореферат МД на оценку не ниже «Отлично-Хорошо»; Выполнение ППР – Экспозиция графической части МД на оценку не ниже «Отлично-Хорошо»; Устный ответ (У) – доклад на защите перед ГАК по теме МД на оценку не ниже «Отлично-Хорошо»
Умеет	– осуществлять поиск фактического материала и выбор методов исследований, проводить научно-исследовательскую и научно-проектную работу в условиях социально-культурного диалога с учётом инновационных подходов в архитектуре (ОК-1, 3, 4, 8, 9, 10, 11); – анализировать и критически оценивать объекты архитектуры и градостроительства и на основе историко-теоретических знаний генерировать новые научно-творческие идеи и подходы (ОК-1, 2, 5, 6, 7, 12); – наложить аргументированные обоснования принимаемых архитектурно-градостроительных решений, отвечающие современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным, психологическим требованиям; убедительно представить творческую идею и передать опыт проектирования (ОК-2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11); – разрабатывать проектные и научные исследования путем интеграции знаний из новых областей науки и практики (ПК-1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 13, 14);	(Среднее арифметическое 4-х критериев оценивания 4,5-5 баллов)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-1, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 17);</li> <li>– разрабатывать проектные решения, включая специализированные, междисциплинарные, концептуальные и экспериментальные, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики (ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 13, 16)</li> </ul>	
Владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа качеств пространственной среды в социокультурном, экономическом и экологическом аспектах, формулирования заданий на проектирование концептуально сложных и новых архитектурных объектов (ОК-4, 6, 7, 12);</li> <li>– способностями создавать концептуальную основу проекта на базе историко-теоретического анализа пространственной среды и явлений творческого архитектурного процесса, давать экспертную оценку качества разработанных проектных решений (ОК-5, 7, 8, 11);</li> <li>– способностями интерпретации результатов прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей и программ принципиально новых форм и объектов для дальнейшего их использования в проектном процессе (ОК-6, 7, 8, 11, 12);</li> <li>– научными методами систематизации знаний о проектируемом объекте, разработки его поисковых моделей (ПК-1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 17);</li> <li>– навыками управления процессом комплексного архитектурного проектирования с использованием научно-производственных технологий, нормативных документов и действующего законодательства (ПК-1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14);</li> <li>– навыками взаимодействия в ходе организации проектных исследований со специалистами смежных областей, учёта в проектном решении интересов общества, представителей власти, инвесторов (ПК-7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18)</li> </ul>	
<b>Х О Р О Ш О</b>		
Знает	<p>(ОК-1-12; ПК-1-18)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– источники и методы получения достоверной информации, используемой в архитектурной деятельности (ОК-1, 3, 6, 9, 10);</li> <li>– методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в архитектурной теории и практике с использованием инновационных подходов и информационных технологий в архитектурной деятельности (ОК- 2, 3, 8, 9, 10, 12);</li> <li>– методы проведения комплексного предпроектного анализа и обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегии проектных действий (ПК-1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12);</li> <li>– методы концептуального проектирования с применением продвинутых проектно-исследовательских методов, включая специализированные, междисциплинарные, концептуальные и экспериментальные, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики (ПК-1, 2, 3, 4, 5, 8, 10)</li> </ul>	<p>Выполнение ППР – Магистерская диссертация на оценку «Хорошо-Удовлетворительно»; Выполнение ППР – Автореферат МД на оценку не ниже «Хорошо-Удовлетворительно»; Выполнение ППР – Экспозиция графической части МД на оценку не ниже «Хорошо-Удовлетворительно»; Устный ответ (У) – доклад на защите перед ГАК по теме МД на оценку не ниже «Хорошо-Удовлетворительно» (Среднее арифметическое 4-х критериев оценивания 3,5-4,4 баллов)</p>
Умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск фактического материала и выбор методов исследований, проводить научно-исследовательскую и научно-проектную работу в условиях социально-культурного диалога с учётом инновационных подходов в архитектуре (ОК-1, 3, 4, 8, 9, 10, 11);</li> <li>– анализировать и критически оценивать объекты архитектуры и градостроительства и на основе историко-теоретических знаний генерировать новые научно-творческие идеи и подходы (ОК-1, 2, 5, 6, 7, 12);</li> <li>– разрабатывать проектные и научные исследования путем интеграции знаний из новых областей науки и практики (ПК-1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 13, 14);</li> <li>– проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-1, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 17)</li> </ul>	
Владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа качеств пространственной среды в социокультурном, экономическом и экологическом аспектах, формулирования заданий на проектирование концептуально сложных и новых архитектурных объектов (ОК-4, 6, 7, 12);</li> <li>– способностями создавать концептуальную основу проекта на базе историко-теоретического анализа пространственной среды и явлений творческого архитектурного процесса, давать экспертную оценку качества разработанных проектных решений (ОК-5, 7, 8, 11);</li> <li>– научными методами систематизации знаний о проектируемом объекте, разработки его поисковых моделей (ПК-1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 17);</li> </ul>	

	– навыками управления процессом комплексного архитектурного проектирования с использованием научно-производственных технологий, нормативных документов и действующего законодательства (ПК-1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14)	
<b>У Д О В Л Е Т В О Р И Т Е Л Ь Н О</b>		
Знает	(ОК-1-12; ПК-1-18) – источники и методы получения достоверной информации, используемой в архитектурной деятельности (ОК-1, 3, 6, 9, 10); – методы проведения комплексного предпроектного анализа и обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегии проектных действий (ПК-1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12)	Выполнение ППР – Магистерская диссертация на оценку «Хорошо-Удовлетворительно»;
Умеет	– осуществлять поиск фактического материала и выбор методов исследований, проводить научно-исследовательскую и научно-проектную работу в условиях социально-культурного диалога с учётом инновационных подходов в архитектуре (ОК-1, 3, 4, 8, 9, 10, 11); – разрабатывать проектные и научные исследования путем интеграции знаний из новых областей науки и практики (ПК-1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 13, 14)	Выполнение ППР – Автореферат МД на оценку не ниже «Хорошо-Удовлетворительно»;
Владеет	– навыками анализа качеств пространственной среды в социокультурном, экономическом и экологическом аспектах, формулирования заданий на проектирование концептуально сложных и новых архитектурных объектов (ОК-4, 6, 7, 12); – научными методами систематизации знаний о проектируемом объекте, разработки его поисковых моделей (ПК-1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 17)	Выполнение ППР – Экспозиция графической части МД на оценку не ниже «Хорошо-Удовлетворительно»; Устный ответ (У) – доклад на защите перед ГАК по теме МД на оценку не ниже «Хорошо-Удовлетворительно» (Среднее арифметическое 4-х критериев оценивания 2,5-3,4 баллов)
<b>Н Е У Д О В Л Е Т В О Р И Т Е Л Ь Н О</b>		
Знает	(ОК-1-12; ПК-1-18) – источники и методы получения достоверной информации, используемой в архитектурной деятельности (ОК-1, 3, 6, 9, 10); – методы проведения комплексного предпроектного анализа и обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегии проектных действий (ПК-1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12)	Выполнение ППР – Магистерская диссертация на оценку «Удовлетворительно-Неудовлетворительно»;
Умеет	– осуществлять поиск фактического материала и выбор методов исследований, проводить научно-исследовательскую и научно-проектную работу в условиях социально-культурного диалога с учётом инновационных подходов в архитектуре (ОК-1, 3, 4, 8, 9, 10, 11); – разрабатывать проектные и научные исследования путем интеграции знаний из новых областей науки и практики (ПК-1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 13, 14)	Выполнение ППР – Автореферат МД на оценку не ниже «Удовлетворительно-Неудовлетворительно»;
Владеет	– навыками анализа качеств пространственной среды в социокультурном, экономическом и экологическом аспектах, формулирования заданий на проектирование концептуально сложных и новых архитектурных объектов (ОК-4, 6, 7, 12); – научными методами систематизации знаний о проектируемом объекте, разработки его поисковых моделей (ПК-1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 17)	Выполнение ППР – Экспозиция графической части МД на оценку не ниже «Удовлетворительно-Неудовлетворительно»; Устный ответ (У) – доклад на защите перед ГАК по теме МД на оценку не ниже «Удовлетворительно-Неудовлетворительно» (Среднее арифметическое 4-х критериев оценивания

		менее 2,4 баллов)
<b>НЕ АТТЕСТОВАН</b>		
Знает	–	Невыполнение ППР – Магистерская диссертация (0); Невыполнение ППР – Автореферат МД (0); Невыполнение ППР – Экспозиция графической части МД (0); Отсутствие устного ответа (У) – доклада на защите перед ГАК по теме МД (Невыполнение одного из 4-х критериев оценивания)
Умеет	–	
Владеет	–	

## 14. Приложения

### 14.1. Приложение 1. Образец титульного листа магистерской диссертации

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение  
высшего профессионального образования  
МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ  
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

*На правах рукописи*

**Фамилия, имя, отчество**

**Название диссертации**

**ДИССЕРТАЦИЯ**

на соискание степени магистра архитектуры  
по направлению подготовки 270100 – АРХИТЕКТУРА

Научный руководитель (консультант)  
ученая степень, ученое звание,  
Член Союза архитекторов РФ  
Фамилия, имя, отчество

Москва – 20..

**14.2. Приложение 2. Образец титульного листа автореферата магистерской диссертации**

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение  
высшего профессионального образования  
МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ  
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

*На правах рукописи*

**Фамилия, имя, отчество**

**Название диссертации**

Автореферат

диссертации на соискание  
степени магистра архитектуры  
по направлению подготовки 270100 – АРХИТЕКТУРА

МОСКВА – 20...

## **14.2. Приложение 2. (продолжение) Обратная сторона обложки автореферата магистерской диссертации**

Работа выполнена в ФГБОУ ВПО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» на кафедре «Архитектура общественных зданий»

### **Научный руководитель (консультант)**

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, ученое звание, Член Союза архитекторов РФ  
**фамилия, имя, отчество**)

**Официальный рецензент**  
**(фамилия, имя, отчество,**  
ученая степень, ученое звание,  
организация/место работы, должность)

Защита состоится \_\_\_\_\_  
(дата, время)

на заседании Государственной аттестационной комиссии №\_\_ на базе ФГБОУ ВПО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» по адресу: 107031, г. Москва, ул. Рождественка, д.11/4, корпус 1, строение 4.

С магистерской диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВПО «Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Ученый секретарь  
Государственной  
аттестационной комиссии \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)  
(подпись)



### 14.3. Приложение 3. Образец отзыва научного руководителя

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение  
Высшего профессионального образования  
МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ  
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

#### **О Т З Ы В**

научного руководителя (консультанта)  
(ученая степень, ученое звание, Члена Союза архитекторов РФ)

\_\_\_\_\_

**фамилия, имя, отчество)**

о магистранте кафедры «Архитектура общественных зданий»

\_\_\_\_\_

**фамилия, имя, отчество**

Научный руководитель,  
(ученая степень, ученое звание,  
Член Союза архитекторов РФ,  
профессор (доцент) кафедры  
«Архитектура общественных зданий»  
ФГБОУ ВПО Московский архитектурный  
институт (государственная академия)  
фамилия, имя, отчество) \_\_\_\_\_ (подпись)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)», 107031, Москва, ул. Рождественка, дом 11/4, корпус 1, стр. 4.  
Тел.: 8 (495) 625-5082, Факс: 8 (495) 624-7990, e-mail: [office@markhi.ru](mailto:office@markhi.ru)

## 14.4. Приложение 4. Образец отзыва рецензента

### РЕЦЕНЗИЯ

Официального рецензента (ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

на магистерскую диссертацию

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

**Название диссертации,**

представленную на соискание степени магистра архитектуры  
по направлению подготовки 270100 – АРХИТЕКТУРА

Анализ существа и основных положений магистерской диссертации

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(в т.ч. оценка актуальности темы, самостоятельность подхода, глубины и оригинальности решения задач, наличие собственной точки зрения, степень обоснованности выводов, новизна результатов, достоверность выводов, ошибки и недостатки, замечания, и т.д.)

Основные выводы по магистерской диссертации: \_\_\_\_\_

(оценка соответствия подготовки выпускника магистратуры уровню требований ФГОС ВПО по направлению подготовки 270100 – «Архитектура»)

Рассмотренная магистерская диссертация (рекомендуется / не рекомендуется) к защите в Государственной аттестационной комиссии ФГБОУ ВПО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» на соискание степени магистра по направлению подготовки 270100 – АРХИТЕКТУРА

Официальный рецензент,

(ученая степень, ученое звание,

организация / место работы, должность) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

(подпись)

(адрес и официальное название организации, телефон, e-mail)

**14.5. Приложение 5. Примеры тем магистерских диссертаций, выполняемых на кафедре Архитектура общественных зданий в 2015-2016 уч. г.**

№	Тема исследования
1.	Интегральные межвузовские спортивно-оздоровительные комплексы (на примере реконструкции стадиона «Буревестник» на Девичьем поле)
2.	Энергоэффективность как формообразующий фактор в архитектуре
3.	Универсальность как принцип организации внутренней структуры культурно-зрелищного здания (на примере общественного комплекса в г. Рязани)
4.	Арт-кластер как способ реабилитации промышленных зон (на примере арт-кластера «Флаконт» в Москве)
5.	Формирование гостиничных комплексов туристическо-рекреационного типа (в особой экономической зоне «Долина Алтая»)
6.	Архитектурно-планировочная организация университетского кампуса (на примере кампуса ЮФУ)
7.	Архитектурно-пространственная организация инклюзивного спортивного центра
8.	Торговый квартал на базе реконструкции промышленного объекта
9.	Детские культурно-образовательные и развлекательные комплексы
10.	Тенденции формирования современных аэропортов
11.	Формирование многофункциональных комплексов с учётом экологических тенденций в Москве
12.	Межвузовский спортивный центр
13.	Реновация высотных промышленных сооружений под общественные пространства
14.	Планетарий в центрах науки и техники
15.	Формирование общественных пространств в прибрежных зонах крупнейших городов
16.	Формирование общественных пространств в прибрежных районах Санкт-Петербурга
17.	Формирование общественных пространств в прибрежных зонах крупнейших городов Поволжья
18.	Формирование общественных пространств при реконструкции исторических кварталов (в центрах волжских городов – Волгограда и Астрахани)
19.	Формирование общественных пространств набережных в центральной части г. Москвы (сравнение с европейскими столицами)
20.	Формирование разномасштабной архитектуры мегаполиса (на примере Москвы)
21.	Архитектура общественных зданий в структуре новых загородных поселений
22.	Формирование типологии объектов туризма
23.	Многофункциональные рыбные центры
24.	Влияние международных конкурсов на архитектуру театров
25.	Гастрольный театр
26.	Принципы формирования временных и мобильных кинотеатров
27.	Общеобразовательные школы модульной системы
28.	Проектирование социально-реабилитационных центров для трудных подростков
29.	Реновация промышленных зон под музеи современного искусства
30.	«Зелёная» архитектура высотных зданий
31.	Деловые клубы в составе общественно-деловых центров
32.	Творческая концепция в архитектуре Альдо Росси
33.	Принципы формообразования в творчестве современных голландских архитекторов (П. де Вроом, К. Кристиансе, Ф. Убен)
34.	Истоки пространственных построений в архитектуре Арата Исодзаки

**14.6. Приложение 6. Направления научных исследований и проектных разработок кафедры Архитектура общественных зданий (исследования, диссертации, проекты)**

№	Тематика научных исследований и проектных разработок	Профессора и аспиранты
1	Архитектура общественных зданий, комплексов и центров в формировании общественных городских пространств	Ауров В.В., Ульянов В.И., Горин С.С., Плоткин В.И., Перекладов А.А., Грубов В.А., Орлов В.Н., Хазанов М.Д., Ульянова Е.В., Добрев А.И., Баушева М.Д.
2	Архитектура театров, концертных залов и многофункциональных зрелищных комплексов	Ауров В.В., Великанов А.А., Казакова Л.А., Писарская С.Г., Перекладов А.А., Карелин Д.А., Воробьев А.Ю.
3	Планировочные решения транспортно-пересадочных узлов, территорий и бывших промышленных зон, примыкающих к железным дорогам	Ауров В.В., Башкаев Т.И., Ульянов В.И., Ульянова Е.В., Баушева М.Д.
4	Архитектура высотных зданий и формирование атриумных пространств	Ауров В.В., Баушева М.Д., Ульянова Е.В., Лозинский И.З.
5	Архитектура современных спортивных сооружений и комплексов	Ауров В.В., Ульянов В.И., Буш Д.В., Подъяпольский Д.С., Хазанов М.Д., Шипилов Р.В.
6	Архитектура торговых комплексов	Ауров В.В., Ульянов В.И., Орлов В.Н., Грубов В.А.
7	Архитектура колледжей, вузов, кампусов	Ауров В.В., Ульянов В.И., Ульянова Е.В., Полещук М.Н., Адамов О.И.
8	Концепции проектирования и реконструкции школ и детских садов	Полещук М.Н., Ахмедов А.З.
9	Формирование общественных зданий и комплексов в условиях реконструкции в исторически-сложившейся городской среде	Юдинцев В.П., Горин С.С., Полещук М.Н., Адамов О.И., Писарская С.Г., Чадович А.А.
10	Экологический подход при проектировании архитектурных комплексов	Полещук М.Н., Перекладов А.А., Башкаев Т.И., Хомяков А.И.
11	Творческий процесс архитектора и динамические модели	Адамов О.И., Полещук М.Н., Сипкин П.А., Юровская Ю.В.
12	Творческие концепции архитектурной деятельности мастеров Русского Авангарда и западноевропейской архитектуры Новейшего времени	Адамов О.И., Полещук М.Н., Сипкин П.А., Юровская Ю.В.

13	Компьютерные реконструкции и структурное моделирование в проектировании архитектурных объектов	Киселёв В.В., Карелин Д.А., Чадович А.А.
14	Инновационная архитектура и городская среда	Полещук М.Н.
15	Архитектура музеев, мемориальных комплексов и примыкающих парков	Хомяков А.И., Киселёв В.В., Горин С.С.

## 14.7. Приложение 7. Календарный план подготовки ВКР на кафедре Архитектура общественных зданий

№	Этап	Контрольное мероприятие	Дата	Ожидаемый результат
<b>1-й год обучения</b>				
<b>1-й семестр</b>				
1	Утверждение темы МД и научного руководителя	Заседание выпускающей кафедры	до 15.09	Тема, научный руководитель (Протокол кафедры)
2	Обоснование актуальности и утверждение структуры МД, составление индивидуального плана исследования на весь период обучения	Презентация на заседании выпускающей кафедры	до 15.11	Текущая аттестация по дисциплине «Научно-исследовательская работа» (Протокол кафедры)
3	Подготовка тезисов на научную конференцию	Подача тезисов на научную конференцию	до 15.12	Публикация тезисов по теме исследования
4	Написание введения и 1-й главы МД	Презентация на заседании выпускающей кафедры	до 25.12	Промежуточная аттестация по итогам 1-го семестра по дисциплине «Научно-исследовательская работа» (Протокол кафедры)
<b>2-й семестр</b>				
5	Участие в научной конференции	Выступление с докладом на научной конференции	до 15.04	Публикация статьи по теме исследования
6	Работа над написанием теоретической части МД (2-й главы)	Презентация на заседании выпускающей кафедры	до 15.04	Текущая аттестация по дисциплине «Научно-исследовательская работа» (Протокол кафедры)
7	Завершение написания 2-й главы, подготовка экспозиции по научно-исследовательской части (1-2 главы)	Презентация на заседании выпускающей кафедры	до 15.06	Промежуточная аттестация по итогам 2-го семестра по дисциплине «Научно-исследовательская работа» (Протокол кафедры)
<b>2-й год обучения</b>				
<b>3-й семестр</b>				
8	Работа над написанием 3-й главы и заключения, формулирование основных выводов МД. Составление программы на проектирование	Презентация на заседании выпускающей кафедры	до 15.10	Программа на проектирование, утверждённая руководителем
9	Работа над 1-й редакцией текста магистерской диссертации и автореферата	Презентация на заседании выпускающей	до 15.11	Текущая аттестация по дисциплине «Научно-исследовательская

		кафедры		работа» (Протокол кафедры)
10	Подготовка тезисов на научную конференцию	Подача тезисов на научную конференцию	до 15.12	Публикация тезисов по теме исследования
11	Выбор проектной ситуации Сбор материалов по анализу проектной ситуации	Презентация на заседании выпускающей кафедры	до 25.12	Промежуточная аттестация по итогам 3-го семестра по дисциплине «Научно-исследовательская работа» (Протокол кафедры)
<b>4-й семестр</b>				
12	Представление эскиз-идеи проекта, иллюстративных аналитических материалов по результатам исследования	Презентация на заседании выпускающей кафедры	до 15.02	(Протокол кафедры)
13	Участие в научной конференции	Выступление с докладом на научной конференции	до 15.04	Публикация статьи по теме исследования
14	Работа над 2-й редакцией МД, автореферата и экспозиции	Презентация на заседании выпускающей кафедры	до 15.04	Текущая аттестация по дисциплине «Научно-исследовательская работа» (Протокол кафедры)
15	Предзащита МД в полном объёме (текст МД, автореферата и иллюстративная часть переданы на рецензию внешнему рецензенту)	Предзащита на выпускающей кафедре	до 15.05	Промежуточная аттестация по итогам 4-го семестра по дисциплинам «Научно-исследовательская работа» и «Итоговая государственная аттестация». Рекомендация ВКР к защите (Протокол кафедры)
16	Представление проекта, эскиза экспозиции (в М 1:2) и автореферата МД на ректорский просмотр	Ректорский просмотр	до 31.05	Рекомендация к защите
17	Защита перед Государственной аттестационной комиссией	Государственная аттестационная комиссия	с 01.06 по 15.06	Итоговая аттестация «Итоговая государственная аттестация» (Протокол ГАК)

## 15. Список литературы:

<i>А) Основная литература:</i>
1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учебное пособие для вузов. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2013.
2. Холодова Л.П. Магистратура в архитектуре: Учеб. пособие / Сост. Л.П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 308 с.
3. Смоляр И.М. Экологические основы архитектурного проектирования: учебное пособие для студентов вузов / И.М. Смоляр, Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Издательский центр «Академия». – 2010.
4. Граник Ю.Г. Строительство высотных зданий. Монография. – М.: ОАО «ЦНИИЭП жилых и общественных зданий», 2010. – 480 с.
5. Щенков А.С. Реконструкция исторических городов: учебное пособие в 2-х частях: Основы реконструкции исторических городов. Исторический опыт развития архитектурного ансамбля. – М.: Памятники исторической мысли, 2013.
<i>Б) Дополнительная литература:</i>
6. Змеул С.Г. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2007.
7. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
8. Город, архитектура, человек и климат / М.С. Мягков, Ю.Д. Губернский, Л.И. Конова, В.К. Лицкевич. – М.: Архитектура-С, 2007.
9. Косицкий Я.В. Архитектурно-планировочное развитие городов: курс лекций / Предисловие и научная редакция Н.Г. Благовидовой. – М.: Архитектура-С, 2005.
10. Полещук М.Н. Архитектура и реализм: теоретико-публицистические очерки. – М.: КУРС, 2014.
11. Рапугов Л.Б. Архитектурные ансамбли площадей Москвы конца XIX, начала XX веков. – М.: «Московские учебники», 2009.
12. Щенков А.С. Основы реконструкции исторических городов: учебное пособие. – М.: МАРХИ, 2008.
13. Шубенков М.В. Город-регион Большая Москва. К вопросу пространственного развития города и области // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Материалы международной научно-практической конференции 9-13 апреля 2012 г.: Сборник статей. – М.: МАРХИ, 2012. – С. 234-239.
14. Шубенков М.В. В поисках новой градостроительной доктрины: опыт прошлого // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Труды МАРХИ: Материалы международной научно-практической конференции 8-12 апреля 2013 г.: Сборник статей. – М.: МАРХИ, 2013. – С. 221-224.
15. Кантор М.А. Современные общественные пространства как инструмент формообразования // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: Материалы международной научно-практической конференции 8-12 апреля 2013 г. – М.: МАРХИ, 2013. – С. 356-357.
16. Горин С.С. Проблемы сохранения и развития площадей в Москве // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Материалы международной научно-практической конференции 9-13 апреля 2012 г.: Сборник статей. – М.: МАРХИ, 2012. – С. 322-327.
17. Кавенский Р.С. Проблемы доступности в жилых районах г. Москвы // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: Материалы международной научно-практической конференции 8-12 апреля 2013 г. – М.: МАРХИ, 2013. – С. 438-441.
18. Михайлова Е.В. Перспективы развития общественно-торговых комплексов с подземной многоуровневой структурой (проектные предложения) // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Материалы международной научно-практической конференции 11-15 апреля 2011 г.: Сборник статей. – М.: МАРХИ, 2011. – С. 409-415.
19. Сапрыкина Н.А. Принципы формирования эко-пространства в инновационных концепциях // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: Материалы международной научно-практической конференции 8-12 апреля 2013 г. – М.: МАРХИ, 2013. – С. 284-289.
20. Табунщиков Ю.А., Шилкин Н.В. Пассивные здания – развитие перспективных направлений в энергосбережении // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Материалы международной научно-практической конференции 11-15 апреля 2011 г.: Сборник статей. – М.: МАРХИ, 2011. – С. 352-355.
21. Табунщиков Ю.А. Нормативное обеспечение энергосбережения и качество среды обитания // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Материалы международной научно-практической конференции 9-13 апреля 2012 г.: Сборник статей. – М.: МАРХИ, 2012. – С. 259-264.
22. Бродач М.М. Здания с нулевым энергетическим балансом // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Материалы международной научно-практической конференции 11-15 апреля 2011 г.: Сборник статей. – М.: МАРХИ, 2011. – С. 355-357.
23. Крашенинников А.В., Петровская Е.И. Рекреационные маршруты как драйвер пространственного развития // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: Материалы международной научно-практической конференции 8-12 апреля 2013 г. – М.: МАРХИ, 2013. – С. 410-413.
24. Адамов О.И., Тихонов В.Е. Астрахань: подход и приёмы реконструкции исторического центра города // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. – М.: МАРХИ, 2013. С. 62-64.
25. Тихонов В.Е., Лотник А.И., Адамов О.И. Волгоград: метаморфозы городских кварталов и формирование общественных пространств // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: Материалы международной научно-практической конференции, 7-11 апр. 2014 г. – М.: МАРХИ, 2014. – С. 387-392.



<i>В) Интернет ресурсы:</i>	
26. Эко, Умберто. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: Учебно-методическое пособие / Пер. с ит. Е. Костюкевич. – М.: Книжный дом «Университет», 2003. – 2 изд. – 240 с. [Электронный ресурс ] – Режим доступа: <a href="https://vk.com/doc161744887_284622240?hash=2086bf5d59bad76701&amp;dl=e0871b53d88301fb6c">https://vk.com/doc161744887_284622240?hash=2086bf5d59bad76701&amp;dl=e0871b53d88301fb6c</a>	
27. Ревякин В.И. Архитектурное будущее музея // Международный электронный научно-образовательный журнал “Architecture and Modern Information Technologies” «Архитектура и современные информационные технологии» (АМИТ). – 2012. Специальный выпуск. [Электронный ресурс ] – Режим доступа: <a href="http://www.marhi.ru/АМИТ/2012/special12/reviakin/abstract.php">http://www.marhi.ru/АМИТ/2012/special12/reviakin/abstract.php</a> (БАК)	
28. Ауров В.В., Баушева М.Д., Орлов В.Н., Ульянова Е.В. Экспериментальное студенческое проектирование в МАРХИ // Международный электронный научно-образовательный журнал “Architecture and Modern Information Technologies” «Архитектура и современные информационные технологии» (АМИТ). – 2015, №2(31). [Электронный ресурс ] – Режим доступа: <a href="http://www.marhi.ru/АМИТ/2015/2kvart15/aurov/abstract.php">http://www.marhi.ru/АМИТ/2015/2kvart15/aurov/abstract.php</a> (БАК)	
29. Школа для нового поколения [Электронный ресурс]. – М.: Институт «Стрелка» (Strelka), 2014. – Режим доступа: <a href="http://www.strelkainstitute.com/ru/summer/event/2014/09/02/a-school-for-a-new-generation">http://www.strelkainstitute.com/ru/summer/event/2014/09/02/a-school-for-a-new-generation</a>	
<i>Периодические издания:</i>	
- «Архитектурный вестник»	- A + U
- «Проект Россия + Проект international»	- Architectural Record
- «Татлин»	- Architectural Review
- «Архитектура и строительство Москвы»	- DBZ
- «Архитектура и строительство России»	- Domus
- «Жилищное строительство»	- Japan Architect
- «Проект классика»	- DB
- «Архитектурный вестник»	- DBZ
- «АРХ»	- Detail
- «Высотные здания»	- L’Architecture d’aujourd’hui
- «Московское наследие»	- Techniques & Architecture
- «Дизайн»	- Werk, Bauen + Wohnen
- «Капитель»	- El Croquis