

МИНОБРНАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)» (МАРХИ)

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

Е.В. Стегнова

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к выполнению курсового проекта

**КОМПЛЕКСНОЕ РЕШЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ ЖИЛОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

(фрагмент исторического жилого района в структуре города,
реконструкция среды современных спальных районов)

для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
уровень подготовки «БАКАЛАВР»

IV курс, 8 семестр

Москва 2015

УДК _____

ББК _____

Рецензент – проф., доктор архитектуры Ефимов А.В

Рецензент – проф., канд. архитектуры Щепетков Н.И.

Стегнова Е.В.

Архитектурно-дизайнерское проектирование. Экология образа жизни как источник генерирования проектных идей. Методические указания к выполнению курсового проекта 4 курса 8 семестра «Комплексное решение внутренней среды жилого образования (фрагмент исторического жилого района в структуре города, реконструкция среды современных спальных районов)» – М.: МАРХИ, 2015.

Методические указания к выполнению курсового проекта «Комплексное решение внутренней среды жилого образования (фрагмент исторического жилого района в структуре города, реконструкция среды современных спальных районов)» по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды» предназначены для студентов направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» всех форм обучения. Методические указания раскрывают цели и задачи курсового проекта, дают краткую характеристику его специфики, содержат указания по методике его выполнения и визуализации и нормативную базу.

Методические указания рассмотрены на заседании кафедры «Дизайн архитектурной среды», протокол № _____, от «_____» _____ 2015 г.

Методические указания рекомендованы к изданию решением научно-методического совета МАРХИ, протокол № _____, от «_____» _____ 2015.

УДК
ББК

© Е.В. Стегнова, 2015

© Московский архитектурный институт
(государственная академия), 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ:

О специфике выполнения курсового проекта

1. Цель и задачи проекта
2. Организация процесса проектирования (в 2 этапа):
 - 2.1. Определение (уточнение) общей планировочной структуры
 - 2.2. Формирование архитектурной среды жилого района архитектурно-дизайнерскими средствами
3. Состав проекта и требования к его визуализации
4. Нормативная база
 - 4.1. Задание на проектирование среды фрагмента исторического жилого района в структуре города (в условиях сложившейся застройки)
 - 4.2. Задание на проектирование среды реконструируемого фрагмента современного спального района

Сохраняя общие установки базового проекта «Планировка и застройка свободной территории в структуре жилого района», настоящее задание приспособливает их применительно к задачам обучения в группах специальности «Дизайн архитектурной среды», выявляя и подчеркивая особенности средовой ориентации общепланировочных мероприятий.

Общая задача проекта – в знакомстве с проблемами и факторами градостроительного формирования среды, понятиями о макросреде и особенностями проектирования. Жилой квартал – единица городского пространства, двор – фрагмент «городской природы».

Главная часть задания – разработка проекта коррекции или изменения застройки на основе средового подхода к ее архитектурно-планировочной организации с учетом средовой конкретики и особенностей существующей градостроительной ситуации, художественное построение жилой среды как пространственной композиции (т. е. системы взаимосвязанных застроенных и открытых пространств) с использованием тех дизайнерских составляющих городской среды, которые формируют ее облик. Базой такого проекта должна стать жилая группа (или микрорайон, включающий несколько жилых групп) с физическими размерами такой проектной «единицы» порядка 300-500м в поперечнике. Такая «единица», понимаемая как композиционно связанная совокупность жилых домов с системой детских учреждений (ясли -сад, школа), местами торговли, предприятиями бытового обслуживания, спортивно-оздоровительными учреждениями и отвечающими им открытыми пространствами позволит студенту реально представить характер современной жилой среды с учетом реальности и сегодняшних требований города. На примере таких жилых образований можно решать как задачи нового строительства, так и проблемы реабилитации сложившейся среды городов, в том числе в районах массовой застройки последних лет. При этом черты будущего проекта определяются с учетом градостроительных условий места, таких как транспортная структура, инфраструктура, рельеф, направления ветров, характер существующего архитектурного контекста и др.

Отказавшись в процессе обучения от прямого следования сложившимся планировочным схемам, предлагается сделать акцент на решении вопросов социально-экономического характера жизни в городе, коснуться городских проблем с позиций специалиста, помогающего формировать жилую среду с учетом реальности и сегодняшних требований. Вопросы транспортных и визуальных коммуникаций в городской среде, новые системы общения на уровне потребления (торговля, обучение, культура, спорт, питание), проблемы экологии, водоснабжения и т.д. могут рассматриваться как плодотворная основа для

формирования новых объемно-планировочных структур квартала или жилого комплекса. Именно они становятся основным объектом проектирования в этом задании.

Цель проекта - поиски новых планировочных решений, появившихся «на стыке» градостроительных, дизайнерских и социальных проблем.

Процесс учебного проектирования распадается на 2 этапа, оба из которых могут быть относительно самостоятельными и оцениваться двумя отметками.

2.1.Определение (уточнение) общей планировочной структуры

1 этап – Определение в общих чертах планировочной структуры района.

Цель – знакомство с понятиями макросреды, масштаба, физических размеров территории – объекта градостроительства, сетью транспортных артерий, пешеходных дорог, центров миграции, природных факторов, открытых пространств, зелени, ландшафта в целом.

Задача: Получить в результате анализа ситуационного плана района предложения по возможной планировочной схеме в целом, в основе которой будет лежать острая дизайнерская идея. Средства : предоставление градостроительной подосновы в М 1:5000.

В качестве альтернативы проектированию « на свободных территориях» предлагается выбрать готовую сложившуюся среду. Обоснование : Вопросы реабилитации сложившейся среды городов и крупных жилых образований актуальны не только для исторических центров городов, но и для т.н. «новых», построенных в советское время. Социальные условия, которые диктовали характер застройки, ее унифицированность изменились, уступив место тенденции социального расслоения и индивидуализации строительства , снижению этажности застройки в «дорогих» районах, другим формам социальной жизни. Стали актуальны вопросы проектирования и размещения в среде таких объектов как приемники, «ночлежные дома» и даже тюрьмы. Изменилась структура организации торговли (рынки, ларьки, супермаркеты, специализированные магазины).

Общая лекция о понятиях градостроительства (кратко – о размерах, численности, существующих планировочных схемах на примерах современной и исторической застройки городов и т.д.), сопровождающаяся презентацией, совместным просмотром литературы.

Выезд на место. Анализ выданной подосновы с целью определения характерных особенностей планировки и застройки участка по всем необходимым позициям:

- 1 –опорный план(план существующего использования территорий)
- 2 -оценка транспортных нагрузок, классификация дорог, сечения и размеры дорог
- 3 -схема формирования общественного центра, пешеходных зон, бульваров и площадей
- 4 -система размещения зелени (сады, парки, дворы и т.д.)
- 5 –схема благоустройства земли с учетом рельефа, ландшафтных и климатических особенностей
- 6 –схема размещения мест приложения труда(банки, офисы, институты, производство и т.д)
- 7–определение градостроительных доминант , значимых элементов визуальных коммуникаций (въездной знак обозначения района, обозначения основных магистралей, важных объектов, информационных центров)
- 8 –определение функциональной значимости района и его назначение в общегородской планировочной структуре («спальный» район, новый «Кембридж» - университетский городок, самостоятельное жилое образование с собственными местами приложения труда, промзона, исторический центр, торговый, административный центр и т.п.)

Задание выполняется на кальках размером 50х50см в масштабе 1:5000, 1:2000.

Каждая из названных позиций фиксируется на отдельном листе.

При наложении калек друг на друга получаем обобщенную схему района, т.н. «этажерку», на которой видны несовпадения и места возникающих противоречий по различным позициям. Это и есть процесс обнаружения существующих проблем, которые нуждаются в решении – прекрасный повод для возникновения интересных и нужных архитектурно-дизайнерских решений будущей планировки.

«Границы», конфликтные зоны – объекты нашего внимания.

Общее требование: каждый графический лист должен быть закончен как композиция и обладать художественным качеством.

Анализ, зафиксированный в графическом языке, развивает умение выражать основную мысль в виде схемы или знака – лаконичного, емкого изображения, передающего основную мысль. Обобщение до знака – иероглифа района в схеме города.

Формулирование ТЗ (технического задания) на проектирование (коррекцию) планировочной структуры.

Коллективное обсуждение современных социально-экономических факторов проектирования, анализ аналогов и прототипов застройки современных городов мира – повод для изменения взгляда на типы современной застройки в Москве, ее этажности, и возможности общего архитектурного решения. Знакомство с понятиями «ткань города», способами реабилитации и реконструкции старого жилого фонда. В качестве результата обсуждения – определение типов застройки проектируемого района.

2.2.Формирование архитектурной среды жилого района архитектурно-дизайнерскими средствами

2 этап – Формирование объемно-планировочного решения жилой группы или микрорайона, состоящего из нескольких жилых групп.

На основании сложившейся на предыдущем этапе планировки и выбранном типе застройки формулируется степень индивидуального и типового в общем решении. Акцент на пространственную организацию среды диктует необходимость привлечения в качестве консультантов специалистов по светотехнике и колористике, предполагает анализ существующей цвето - световой среды, отдельное упражнение на эту тему в рамках проекта.

Лекция по вопросам интерьера жилой среды района (города), построение будущего сценария восприятия пространства, знакомство с приемами построения уличных пространств (понятия «анфиладности» построения, перспективы, ритмических построений, доминант, живописных включений) закрепляется работой «на натуре» и выражается в ряде графических листов – перспективных изображений.

При выборе типов застройки необходимо учитывать такие требования как инсоляция жилых помещений, ориентация по сторонам света, экономика строительства, сохранение природных образований, требования социо-культурного характера, места парковок и т.д. Результат – планшет 1x1.4м (пенокартон) с макетом в М 1:250, М 1:500 и(или) графическое изображение, передающее объемно-пространственное решение жилой группы. На планшет выносятся видовые картинки (перспективные изображения), передающие «дух среды», ее особенности.

Проектируемое планировочное решение представляет из себя макет композиции, элементами которой являются:

- подоснова – рельеф
- вырезанные из единого листа бумаги сеть проездных и пешеходных дорог
- макет общественного центра
- макет торгового центра
- макеты школ
- макеты детских садов

- макет спортивных сооружений
 - макет зеленых насаждений с учетом их высоты(деревья, кусты)
 - макет газонов и парковых территорий
 - конкретные дома с особенностями их конфигурации с подъездами к ним и разворотными площадками
 - проектируемые и реконструируемые дома.
- Кроме того, на планшете необходимо представить первичную художественную композицию – концепцию.
- Критериями оценки являются :
- ясность, логика и осмысленность проектного решения;
 - соответствие замысла проектному решению;
 - учет ландшафта участка и его особенностей;
 - учет существующего контекста во всех его аспектах.

Структура требований к проектируемому объекту:

Наличие предпроектного анализа как необходимой составляющей проекта, представленной в виде фотофиксации, серии зарисовок по вопросам градостроительства и проектируемой архитектурной среды. Задание предполагает закрепление в графической форме полученной на вводной лекции информации общего и специфического характера, демонстрирует знакомство с прототипами, помогает сформировать систему ограничений и требований к объекту.

Учет условий социально-экономической организации и образа жизни при формировании предметно-пространственной среды жилой группы, и как результат – дизайнерское обоснование планировочной схемы.

Эстетические задачи проектирования городской среды. Особенности композиции из стандартных и унифицированных элементов (в данном случае – определенный набор типовых проектов домов муниципальной застройки). Удельный вес типового и индивидуального.

Результат – составление индивидуального для каждого студента задания на проектирование на основе общих требований. При этом сохраняется необходимость включить в состав проекта детские учреждения, предприятия общественного обслуживания, торговые точки, открытые и озелененные пространства дворов, парков и т.д.

Формирование средовых объектов разного масштаба, поиск выразительных решений на основе проектного анализа, выбор системы застройки должен быть обусловлен целесообразностью ответа на функциональные требования к жилью, учетом градостроительных задач и соответствию идее проекта.

Жилой комплекс – сложное многофункциональное образование, объединенное общей архитектурно-планировочной композицией с выявлением главного элемента среды – композиционного ядра. При этом жилой комплекс как объемно-пространственная композиция должен восприниматься не только целиком, но и по частям, локально, во времени.

При проектировании среды жилой группы необходимо

- определить численность населения на проектируемой территории, принимая нижнюю границу нормы обеспечения полезной площадью 20м²/чел.
- рассчитать необходимые площади культурно-бытовых учреждений
- запроектировать дифференцированную систему движения пешеходов и транспорта
- принимать для расчета гаражей и автостоянок нормы 150машин/на 1000чел., и 25-30м² на 1 машину.

3. Состав проекта и требования к его визуализации

ГРАФИЧЕСКОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА

Проект выполняется в виде альбома калек размером 50x50см(1 этап проекта) и планшета 1x1.4м с макетом застройки жилой группы. Все графические материалы, выполненные в ходе учебного процесса должны быть представлены на планшете в любом масштабе и форме предъявления. Планшет должен включать в себя все необходимые проекции и обладать законченной композицией и художественным качеством .

СОСТАВ ПРОЕКТА:

| | | эскиз | проект |
|----|--|--------------------|----------------------------------|
| 1 | Схема размещения жилого района в структуре города | М 1:10 000 | М 1:10 000 |
| 2 | Схема планировочной структуры района с показом жилой группы | М 1:10 000 | М 1:10 000, М 1:5000 М 1:2000 |
| 3 | Схема транспорта, дорог, озеленения и т.д. (см.текст) | М 1:10 000 | М 1:10 000, М 1:5000 М 1:2000 |
| 4 | Макет жилого района | М 1:10 000 | М 1:10 000, М 1:5000 М 1:2000 |
| 5 | Макет жилой группы с показом благоустройства | М 1:500 М 1:250 | М 1:500 М 1:250 |
| 6 | Перспективные рисунки среды | | Не менее 3-х |
| 8 | Пояснительная записка с указанием архитектурно-дизайнерской идеи проекта | | |
| 9 | Название проекта и графический знак – выражение концепции проектной идеи | | |
| 10 | Технико – экономические показатели проекта | | |

Примечание:

Расчетные таблицы для определения площадей зон, численности населения и др. технико – экономических показателей функционального использования территорий, указания по инсоляции и шумозащите –

См. «Задание на разработку курсового проекта «Планировка и застройка свободной территории в структуре жилого района», выпущенной каф. «Градостроительство» МАРХИ.

Исходный план для выполнения **Схемы расположения проектируемой жилой территории в планировочной структуре города** выдается с заданием по 1-му экземпляру в каждую группу в масштабе 1:10 000, а также в цифровом формате PLN (Archicad) может быть переписана на Флэш-карту на кафедре Градостроительства или УЦ ВИКОМП.

4.1. Задание на проектирование среды фрагмента исторического жилого района в структуре города (в условиях сложившейся застройки). В учебном проекте особое внимание следует уделить изучению истории и морфологии района и зданий, провести социологические опросы для выявления актуальных проблем, специфических для данного района.

4.2. Задание на проектирование среды реконструируемого фрагмента современного спального района. Особое внимание следует уделить формированию новых «точек притяжения» района – системы культурных и общественных объектов, а также проблемам доступности городской среды для МГН (маломобильных групп населения), формированию среды универсального дизайна.

4. Нормативная база

Рекомендуемая литература:

Нормативная

1. Градостроительный Кодекс РФ. -М.,2004.

2. СШП 2.07.01-89. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. -М., 1989.

3. СНМП 11-04-2003. Инструкция о порядке разработки, согласования, экспертизы и утверждения градостроительной документации. -М., 2002.

4. МГСН 1.001-99. Нормы и правила проектирования планировки и застройки г.Москвы. - М.,2000.

5. Положение о порядке разработки, согласования и утверждения проектов планировки жилых территорий в г. Москве.-М., 2001.

Учебно-методическая:

6. Градостроительное проектирование: учебник для вузов. Л.Н.Авдоткин, И.Г.Лежава, И.М.Смоляр.-М, 1989.

7. Городской транспорт: учебник для вузов. РВ.Горбанев,- М.,1990.

8. Ставничий Ю.А. Методические рекомендации по проектированию транспортного обслуживания жилой застройки (количественные значения нормативов). МАРХИ, 2000.

9. Лубенков М.В., Гандельсман Б.В., Алпатова И.А. Методические рекомендации по планировке и застройке жилой территории (количественные значения нормативов). МАРХИ, 2006.