

Н.И. Щепетков

Световой дизайн города



 Архитектура-С

Н.И. Щепетков

СВЕТОВОЙ ДИЗАЙН ГОРОДА

*Допущено учебно-методическим объединением по специальности
«Дизайн архитектурной среды» в качестве учебного пособия
для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей*



Москва • «Архитектура-С» • 2006

УДК 72
ББК 85.11
Щ 73

*Посвящается светлой памяти моих учителей — Ф.Ф. Лебедева
и профессоров МАрхИ Н.М. Гусева и В.Г. Макаревича*

Щ 73 **Щепетков Н.И.** Световой дизайн города/Щепетков Н.И.: Учеб. пособие — М.: Архитектура-С, 2006. — 320 с.: ил.

ISBN 5-9647-0103-5

Изложены основы теории светового дизайна города как нового, творчески перспективного направления профессиональной деятельности. Предложена методология архитектурно-дизайнерского проектирования при решении светопланировочных и образно-художественных задач с целью формирования комфортной, экологичной и эстетически полноценной визуальной среды ночного города, рассмотрены исторический и современный опыт светового урбанизма и архитектурного освещения, специфика зрительного восприятия и принципы построения светового образа городских объектов.

Для студентов, аспирантов и преподавателей архитектурных, дизайнерских и светотехнических специальностей, слушателей светодизайнерских курсов.

ББК 85.11

ISBN 5-9647-0103-5

© Архитектура-С, 2006
© Щепетков Н.И., 2006

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Введение	4
Глава 1. Свет, зрение и ночная среда города	10
1.1. Основные понятия светологии	11
1.2. Зрительное восприятие городской среды при искусственном освещении	16
1.3. Цветной свет в ночной среде города	25
Глава 2. Техника и нормы искусственного освещения	46
2.1. Из истории искусственного освещения городов	46
2.2. Электрические источники света	91
2.3. Осветительные приборы и устройства	108
2.4. Нормирование наружного освещения	113
2.5. Экология городского освещения	118
Глава 3. Основы светового дизайна городской среды	130
3.1. Электрический свет в городской среде	131
3.2. Основные компоненты искусственной световой среды города	134
3.3. Освещение и архитектурная форма	144
3.4. Критерии оценки световой среды города	154
3.5. Теоретическая модель светопространственной структуры городской среды	160
Глава 4. Город как объект светоурбанистического проектирования	174
4.1. Исторические и методологические основы светового урбанизма	175
4.2. Светопланировочная структура города и его элементов	181
Глава 5. Световой ансамбль – основная структурная единица ночного облика города	195
5.1. Типология масштабов восприятия объектов светового дизайна	196
5.2. Формирование световых ансамблей городской застройки	201
5.3. Формирование ландшафтно-световых ансамблей	211
Глава 6. Световой дизайн городских объектов	233
6.1. Светомоделирование как метод светового дизайна	233
6.2. Принципы построения светового образа объектов	246
6.3. Светодизайн зданий и сооружений	252
6.4. Светодизайн элементов городского ландшафта	269
6.5. Дизайн элементов осветительных систем	280
Заключение	302
Словарь терминов	308
Список литературы	317