

Контрольные вопросы по разделу «Композиция Подмосковной усадьбы»

РПД «Специализированные проектные дисциплины»

(Ландшафтная архитектура)

1. Русская усадебная культура с 1762 по 1861 годы;
2. Специфика архитектурно-ландшафтной организации усадеб периода Московского государства (Измайлово, Вяземы, Коломенское);
3. Национальная культура России эпохи Петра I;
4. Подмосковная усадьба начала XVIIIвека (Кусково, Глинки);
5. Осевая композиция – главный композиционный принцип усадеб начала XVIIIвека (Кусково);
6. Развитие усадебного строительства второй половины XVIIIвека (Архангельское, Горенки, Валуево);
7. «Ложная готика» в Подмосковье. Проблемы, традиции, инноваторство (Михалково, Марфино);
8. Романтизм усадебного строительства начала XIXвека (Суханово, Горки, Середняково);
9. Загородные комплексы конца XIXвека. Дворянские и купеческие загородные резиденции. Творчество архитектора Ф.О. Шехтеля (Одинцово-Архангельское, Горки);
10. Пространственная структура усадебного комплекса Чернышева в Яропольце;
11. «Итальянский сад» русская усадьба (Нескучный сад, усадьбы Голицина, Мамонова, Орлова, Чернышева);
12. Творчество архитектора И.Е. Старова (Никольское-Гагарино, Середняково);
13. Творчество архитектора Н.А. Львова (Введенское);
14. Национальное своеобразие русского усадебного и особенно садового опыта;
15. Понятие «усадебный комплекс»;
16. Формирование композиции усадьбы в историческом контексте;
17. Структурная архитектоника как метод изучения усадебного комплекса;

18. Дачное строительство XX-XXI веков. Основные периоды развития. Современное загородное строительство;
19. Значение усадеб для России XVIII – XX веков. Поэтика усадьбы и ее образ в художественной культуре;
20. Графоаналитический анализ пространственной связанности объектов усадебного комплекса;
21. Композиционный анализ усадебного объекта;
22. Методы анализа пространства. Композиционные взаимосвязи. Фотофиксация и др.;
23. Методы историографического исследования при работе с усадебным комплексом;
24. Архитектурно-ландшафтная реновация усадебного комплекса;
25. Современные подходы к использованию и сохранению усадебных комплексов. Виды архитектурно-ландшафтных работ: поддержание, консервация, ремонт, реставрация, восстановление и приспособление.