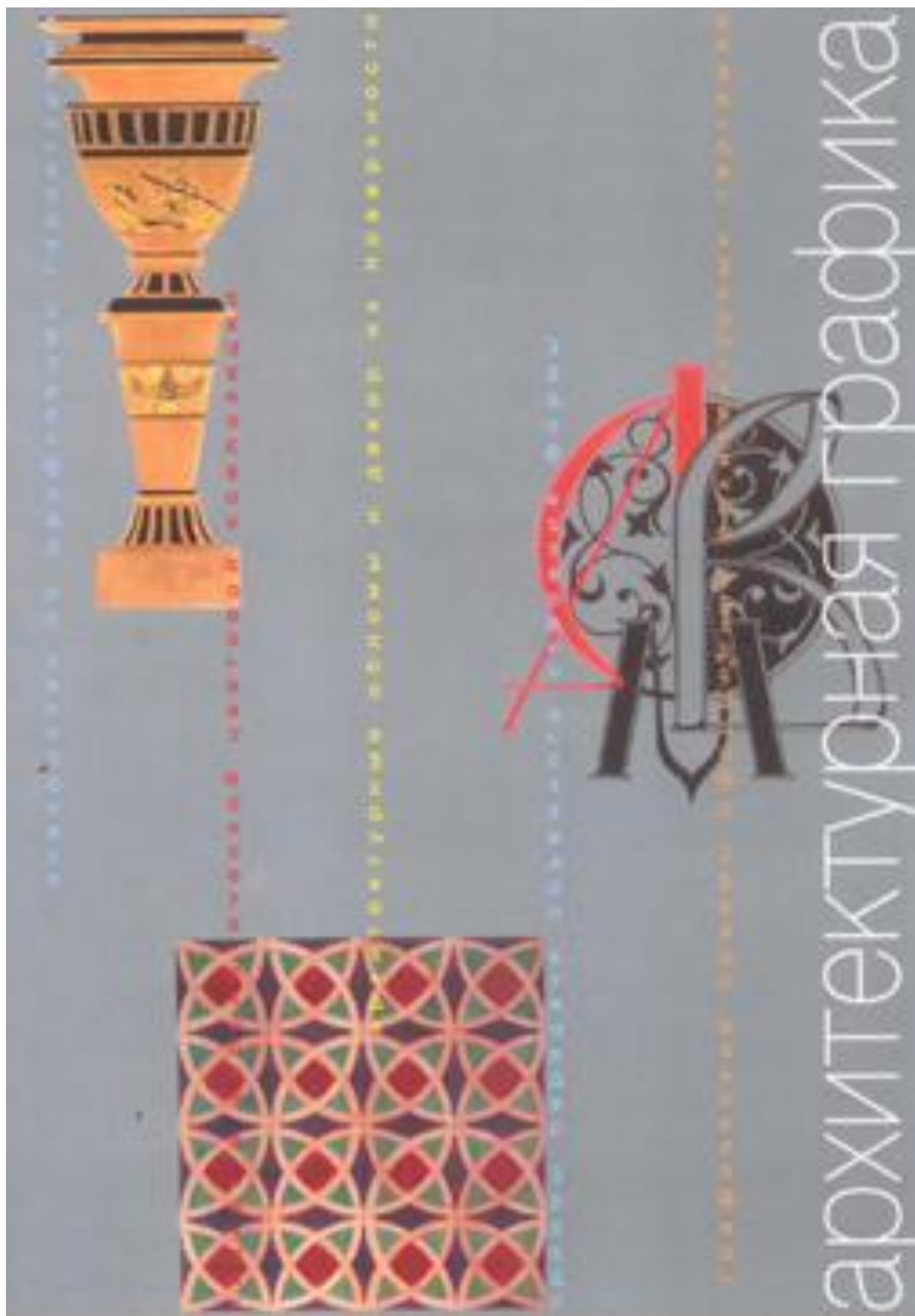


Архитектурная графика. Учебно-методическое пособие для слушателей
подготовительных курсов МАРХИ.



Пособие обобщает опыт преподавателей подготовительных курсов МАРХИ, ведущих курсы «Архитектурная графика». Пособие дает возможность получить навыки работы в различных графических техниках: рисунке пером, технике архитектурной отмывке тушью и акварелью, технике работы кроющими красками: темперой и гуашью, а также потренироваться в выполнении творческих заданий. Часть заданий посвящено копированию графических работ мастеров и лучших работ студентов. В разделе «Практические занятия» пособие «Архитектурная графика» дает возможность учащимся закрепить основы теоретических знаний о цвете и свойствах красок, первичные представления о закономерностях выполнения плоскостной колористической композиции, построении орнаментов, изображении плоскостных натюрмортов, выполнении объемно-пространственной композиции, полученные в ходе изучения теоретических разделов. Пособие может быть использовано в качестве базовой подготовки на начальном этапе обучения многим творческим специальностям, связанным с объемно - пространственным творчеством: учащимися подготовительных курсов, художественных школ и студий, творчески настроенными подростками. Для изучения пособия не требуется начальная подготовка. приобретенные навыки могут быть использованы в самостоятельной творческой работе, при оформлении интерьеров зданий.

Авторы разделов: Гулевич Н.Н. - 1.1; 1.3; 1.5; 1.6.; 1.7. Винокурова А.Е., - 1.8 Русанова Е.А. -1.9

Щербакова Н.В. -1.2.; 1.4.

Практические задания выполнены под руководством: Гулевич Н.Н., Винокурова А.Е., Максимова И.А., Русанова Е.А., Соколова Т.Н., Щербакова Н.В. . .

Авторы: Топчий И.В.

Редактор: Топчий И.В.

Содержание пособия

1. Технические приемы архитектурной графики.

В пособие включены следующие разделы:

1 глава. Общие положения.

1.1. Линейная графика. 1.2. Перьевая графика.

1.3. Основы теории цвета.

1.4. Техника архитектурной черно-белой отмывки и отмывки акварелью.

1.5. Техника работы кроющими красками: гуашью, темперой, акрилом.

1.6. Техника «набрызга» и работа по трафарету.

1.7. Техника выполнения коллажа.

2. Практические задания.

2.1. Задания на тему «Композиция из линии».

2.2. Задания на тему «Орнамент из линий».

2.3. Задания на тему «Композиция из циркульных линий чертежа».

2.4. Задания на тему «Орнамент из циркульных линий чертежа»

2.5. Задания на тему «Шрифтовая графическая композиция»

2.6. Задания на тему «Графическая композиция орнаментов в виде окружностей».

2.7. Задания на тему «Графическая композиция из криволинейных элементов».

2.8. Задания на тему «Архитектурные обломы»

2.9. Задания на тему «Фрагмент архитектурной детали»

2.10 Задания на тему «Балясина»

2.11.Задание на тему «Графическая композиция с использованием циркульных спиралевидных решеток».

2.12. Задание на тему «Графические композиции на тему Декоративные решетки»

2.13. Задание на тему «Графическое изображение объемных форм»

2.14. Задание на тему «Графическое изображение шара»

3. Графические композиции, тематические композиционные задания.

- 3.1. Творческие задания на тему: «Точка, линия, цвет»
 - 3.2. Творческие задания на тему: «Цвет, форма, настроение»
 - 3.3. Плоскостная колористическая композиция.
 - 3.4. Композиционное задание на тему: «Натюрморт».
 - 3.5. Цвет в изображении объемных форм.
- Заключение.