

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМОВОГО ЗОДЧЕСТВА

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
(Государственная академия)

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМОВОГО
ЗОДЧЕСТВА
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Материалы I Международной
научно-практической конференции
Йошкар-Ола, 25—28 августа 2014 г.

Йошкар-Ола — Москва
2014

УДК 726:27-523.4

ББК 85.113

А 43

Научные редакторы

С.В. Борисов, кандидат архитектуры (МАРХИ)

Н.И. Сушенцов, кандидат технических наук (ПГТУ)

Актуальные вопросы православного храмового зодчества: история и современность: Материалы I Международной научно-практической конференции (Йошкар-Ола, 25—28 августа 2014 года) / науч. ред. С.В. Борисов, Н.И. Сушенцов. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2014. — 360 с.
ISBN 978-5-8158-1381-6

В сборник вошли материалы I Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы православного храмового зодчества: история и современность», состоявшейся в августе 2014 года в г. Йошкар-Оле. Организаторы конференции — Поволжский государственный технологический университет и Московский архитектурный институт. В представленных статьях подробно рассмотрены вопросы архитектурного проектирования, технологий строительства и использования строительных материалов, декоративного убранства и инженерного оборудования, архитектурной среды приходских комплексов, теории и истории храмового строительства.

Для практикующих архитекторов, научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов, инженеров и технологов, интересующихся указанными направлениями современных исследований.

УДК 726:27-523.4

ББК 85.113

ISBN 978-5-8158-1381-6

© Коллектив авторов, 2014

© Поволжский государственный технологический университет, 2014

© Московский архитектурный институт (Государственная академия), 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИИ — УЧАСТНИКИ I МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМОВОГО ЗОДЧЕСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»	8
ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ	8
ПРЕДИСЛОВИЕ	9
I. ВОПРОСЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ	11
В ПОИСКАХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗА ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА (ИЗ ЛИЧНОЙ ПРАКТИКИ). Ю.Г. Алонов, О.А. Алонова	12
ПРОБЛЕМА ПОВТОРА В ПРОЕКТИРОВАНИИ ХРАМОВ. М.Ю. Кеслер	20
ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ИЛЛЮЗОРНОМУ РАСШИРЕНИЮ ПРОСТРАНСТВА МАЛЫХ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ. С.Я. Кузнецов	32
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ХРАМОВ КАК ВЫСШАЯ СТУПЕНЬ В ИЕРАРХИИ ЦЕРКОВНЫХ ИСКУССТВ. Д.С. Соколов	37
МОЖЕТ ЛИ ХРАМ БЫТЬ СОВРЕМЕННЫМ. Д.С. Соколов	44
К ВОПРОСУ О СТИЛИСТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ХРАМОСТРОИТЕЛЬСТВА. Д.С. Соколов	52
ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ КАК РЕЗУЛЬТАТ РЕВИТАЛИЗАЦИИ. И.Ю. Алонов	57
РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ТРАДИЦИИ В ЦЕРКОВНОЙ АРХИТЕКТУРЕ. С.В. Осышный	62

ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО МИХАИЛА АРХАНГЕЛА В ПУЩИНО: К ВОПРОСУ О ВОЗВЕДЕНИИ ЭКОНОМИЧНОГО ХРАМА. Н.Г. Скитева	74
II. ТЕХНОЛОГИИ ВОЗВЕДЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ И СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	83
ДЕКОРАТИВНЫЕ И ЗАЩИТНЫЕ ТОНКОПЛЕНОЧНЫЕ ПОКРЫТИЯ НА ОСНОВЕ НИТРИДОВ И УГЛЕРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ХРАМОСТРОЕНИИ. А.Ф. Белянин, М.И. Самойлович, Н.И. Сушенцов, С.В. Борисов	84
КАМЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ В СОВРЕМЕННОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ. А.П. Хинканин	101
РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ КОНСТРУКЦИЙ ЦЕРКВИ В СЕЛЕ СОТНУР ВОЛЖСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ. В.Е. Глушков, В.М. Поздеев	109
«ПАДАЮЩАЯ» КОЛОКОЛЬНЯ ЦЕРКВИ СВЯТЫХ ЖЕН МИРОНОСИЦ В СЕЛЕ ЕЖОВО МЕДВЕДЕВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ. А.П. Хинканин	121
РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА СОСТОЯНИЯ ЗДАНИЯ ЦЕРКВИ РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В СЕЛЕ СУМКИ ГОРНОМАРИЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ. С.А. Васюнин, В.Е. Глушков, П.А. Нехорошков, В.М. Поздеев	129
КАКИМИ УВИДЯТ СОВРЕМЕННЫЕ ХРАМЫ НАШИ ПОТОМКИ: НОСТАЛЬГИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ТРАССЕ Р—176 «ВЯТКА». С.В. Борисов	142
СЛОИСТЫЕ НАНОСТРУКТУРИРОВАННЫЕ ЗАЩИТНЫЕ ПОКРЫТИЯ В АРХИТЕКТУРЕ И СТРОИТЕЛЬСТВЕ. А.Ф. Белянин, Н.И. Сушенцов, С.В. Борисов	152

О КРОВЕЛЬНОМ ДЕЛЕ, ИЛИ «БОЛЕВЫЕ ТОЧКИ» ХРАМОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА. Н.А. Савченко	162
III. ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО И ИНЖЕНЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ	173
КАНОНИЧЕСКАЯ И СОВРЕМЕННАЯ СИМВОЛИКА ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ (НА ПРИМЕРЕ ЦЕРКВИ СВ. ТАТИАНЫ В ОДЕССЕ). А.О. Кадурина	174
К ВОПРОСУ О ПРОЕКТИРОВАНИИ АРХИТЕКТУРНОГО УБРАНСТВА ИКОНОСТАСОВ. С.В. Борисов	184
ДОМОВАЯ ЦЕРКОВЬ ЗАМКА ШЕРЕМЕТЕВЫХ В ПОСЕЛКЕ ЮРИНО, РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ. В.Е. Бородов	198
О НЕОБХОДИМОСТИ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА К СОЗДАНИЮ РУССКИХ ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛЬНЫХ ЗВОНОВ. А.А. Дьячков	208
ОЦЕНКА ПАРАМЕТРОВ МИКРОКЛИМАТА В ХРАМЕ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА В Д. ШОРДУР МОРКИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ. Л.А. Хинканин, А.П. Хинканин	228
IV. АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА ПРИХОДСКИХ КОМПЛЕКСОВ	237
РЕКОНСТРУКЦИЯ ЦЕРКВИ СВЯТОЙ БАРБАРЫ В БЕРНБАХЕ (АВСТРИЯ). Н.А. Сапрыкина	238
ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ В ЗАСТРОЙКЕ НАБЕРЕЖНОЙ ГОРОДА ЙОШКАР-ОЛЫ. С.Н. Смирнова	244

ВОПРОСЫ СОЗДАНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «РЕМЕСЛЕННЫЙ ДВОР».	
Е.В. Катышев, В.И. Валуйских	254
РУССКАЯ ТРАДИЦИЯ В СВЕТСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ.	
С.В. Осышный	259
СЕЛЬСКИЕ И ГОРОДСКИЕ ПРИХОДСКИЕ КОМПЛЕКСЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КАНАДЫ.	
С.В. Борисов, А. Айрапетова	265
РЕСТАВРАЦИЯ СОБОРА ТИХВИНСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ТИХВИНСКОГО ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ В Г. ЦИВИЛЬСКЕ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.	
А.А. Исаев	274
О ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТИ ТРОИЦКОГО ХРАМА В ГОРОДЕ ЙОШКАР-ОЛЕ.	
С.Н. Смирнова	282
МОНИТОРИНГ ОБЪЕКТОВ ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМОВОГО ЗОДЧЕСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВЕТСКОГО И НОВОТОРЪЯЛЬСКОГО РАЙОНОВ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ.	
В.Е. Бородав	288
V. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА	301
«КРУГАТУРА КВАДРАТА» И ПОСТРОЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ГАБАРИТНЫХ ПРОПОРЦИЙ ДРЕВНЕРУССКИХ ХРАМОВ X—XV ВЕКОВ.	
М.Э. Венгерова	302
ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ ПОСТРОЕНИЕ СТРУКТУРНОГО ЯДРА В ДРЕВНЕРУССКИХ ХРАМАХ X—XV ВЕКОВ.	
М.Э. Венгерова	324
ОТ АРХИТЕКТУРЫ СВЯТОЙ СОФИИ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОЙ К ХРАМОВОМУ ЗОДЧЕСТВУ РУСИ.	
Н.В. Польщикова	338

ИДЕЙНЫЕ АСПЕКТЫ ХРАМОЗДАТЕЛЬСТВА КНЯЗЯ ЯРОСЛАВА МУДРОГО. С.Э. Цветков	345
ОБ ИСТОКАХ РУССКОГО ДЕРЕВЯННОГО МОДЕРНА В ХРАМОВОМ ЗОДЧЕСТВЕ. И.А. Цветкова	355
АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	359