

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) **Компьютерный композиционно-комбинаторный курс 2** **(Б1.В.ДВ.02.02)**

Закреплена за кафедрой:	<b>Информатики (УНЦ АКТ)</b>
Уровень ВО:	<b><u>Бакалавриат</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Дизайн архитектурной среды</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Общая трудоемкость:	<b><u>72 час (2 зет)</u></b>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 17 от 24.05.2019

Разработчики:	<u>профессор кафедры "Информатики (УНЦ АКТ)", доцент, кандидат наук Рочегова Н.А.</u> <u>профессор кафедры "Информатики (УНЦ АКТ)", доцент, кандидат наук Барчугова Е.В.</u>
Рецензенты:	<u>Канд. арх., профессор кафедры "Истории архитектуры и градостроительства Кочергин В.В.</u> <u>Доктор искусствоведения, профессор каф. Основы архитектурного проектирования</u> <u>Мелодинский Д.Л.</u>

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Развитие композиционных навыков в части их комбинаторного содержания, Активизация образного мышления студента в процессе выполнения проектных заданий (эскизный поиск) путём создания комбинаторных множеств возможных пластических и объёмно-пространственных решений. Обучение алгоритмам комбинаторных приёмов работы с плоскими фигурами, объёмными и пространственными модулями. Обучение приёмам и методам оформления и презентации проекта.

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** Знает цифровые методы моделирования и наглядного изображения 3-х мерной формы и пространства; актуальные компьютерные средства поиска, формирования, развития и выражения архитектурно-дизайнерского замысла; приёмы работы в современных САД-пакетах, программах визуализации и постобработки компьютерных изображений.

**Уметь:** Умеет использовать цифровые методы моделирования и наглядного изображения 3-х мерной формы и пространства; актуальные компьютерные средства поиска, формирования, развития и выражения архитектурного замысла; приёмы работы в современных САД-пакетах, программах визуализации и постобработки компьютерных изображений.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины "Компьютерный композиционно-комбинаторный курс 1".

Необходимые предшествующие дисциплины:

Информатика и архитектурное проектирование;

Компьютерный композиционно-комбинаторный курс 1

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: "Архитектурное проектирование".

Последующие дисциплины:

Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. умеет:Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

УК-1.2. знает:Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		5	6		
<b>Контактная работа</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
Лекции (Л)	8	4	4		
Практические занятия (ПР)		0	0		
Групповые занятия (ГЗ)	56	28	28		
Контактные часы на аттестацию	4	2	2		
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0		
Самостоятельная работа	4	2	2		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>3ч</b>	<b>3ч</b>		
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<b>ЗЕТ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

### 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Груп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
5	1	Тема 1. Упражнение «Комбинаторика структурного модуля».	1		8			9
5	1	Тема 2. Упражнение "Организация интерьерного пространства"	1		10			11
5	1	Тема 3. Упражнение "Путь в пространстве"	2		10	2	2	16
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>36</b>
6	2	Тема 4. Создание проекта в Adobe Premiere	2		14			16
6	2	Тема 5. Создание видеоэффектов в Adobe After Effects	1		8			9
6	2	Тема 6. Создание реалистичной среды в программе Twinmotion и Lumion	1		6	2	2	11
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>36</b>
<b>ИТОГО</b>								<b>72</b>

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).