

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) **Компьютерный композиционно-комбинаторный курс 1** **(Б1.В.ДВ.01.02)**

Закреплена за кафедрой:	Информатики (УНЦ АКТ)
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>72 час (2 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № протокол №17 от 24.05.2019

Разработчики:	<u>профессор кафедры "Информатики (УНЦ АКТ)", доцент, кандидат наук Рочегова Н.А.</u> <u>профессор кафедры "Информатики (УНЦ АКТ)", доцент, кандидат наук Барчугова Е.В.</u> <u>Канд. арх., профессор, зав. кафедрой "Проектирование зданий и градостроительство" НИУ</u> <u>МГСУ Балакина А.Е.</u>
Рецензенты:	<u>Доктор искусствоведения, профессор каф. Основы архитектурного проектирования</u> <u>Мелодинский Д.Л.</u>

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

«Компьютерный композиционно-комбинаторный курс 1» направлен на обучение студента композиционным основам моделирования объёмно-пространственной формы с привлечением компьютерных технологий, обладающих помимо графического сервиса, уникальными возможностями выполнения комбинаторных операций, лежащих в основе созидательной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Знает цифровые методы моделирования и презентации 3-х мерных объёмно-пространственных построений; актуальные компьютерные средства поиска формирования, развития и выражения художественного замысла, включая приёмы анимации и другие средства мультимедийной презентации.

Уметь: Умеет согласовывать приёмы компьютерного моделирования изобразительными методами ручной графики и макетирования и интегрировать знания основ архитектурной композиции с комбинаторными приёмами формообразования, использовать их в решении композиционных задач учебного проектирования

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку в объёме программы средней школы и дисциплину первого курса "Информационные технологии XXI века в архитектуре"

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

Компьютерный композиционно-комбинаторный курс 2;

Компьютерная графика

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		3	4		
Контактная работа	68	34	34		
Лекции (Л)	16	8	8		
Практические занятия (ПР)		0	0		
Групповые занятия (ГЗ)	48	24	24		
Контактные часы на аттестацию	4	2	2		
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0		
Самостоятельная работа	4	2	2		
Вид промежуточной аттестации		Зч	Зч		
Общая трудоемкость:	часов	72	36	36	
	ЗЕТ	2	1	1	

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
3	1	Тема 1 Знакомство с программой 3D max, экранное меню, простые геометрические объекты.	1		4			5
3	1	Тема 2 Системы координат, операции с простыми геометрическими объектами: передвижение, копирование, поворот, масштабирование. Принципы освещения сцены.	1		4			5
3	1	Тема 3 Создание и использование линий, плоских фигур и траекторий и сечений для создания объемной геометрии.	1		4			5
3	1	Тема 4. Сложные геометрические объекты и способы их создания. Редактор материалов.	1		4			5
3	2	Тема 5 Упражнение «Ассоциативная модель по мотивам работ мастеров»	2		4			6
3	2	Тема 6 Упражнение «От плоскостного модуля к объемной модели»	2		4	2	2	10
ИТОГО в семестре:								36
4	2	Упражнение «Выявление объема»	4		12			16
4	2	Тема 8. Упражнение "Шрифтовая композиция"	4		12	2	2	20
ИТОГО в семестре:								36
ИТОГО								72

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).