

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Компьютерные технологии в проектной практике (Б1.В.ДВ.01.02)

Закреплена за кафедрой:	Основ архитектурного проектирования
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>72 час (2 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,
одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 6/19 от 18.06.2019

Разработчики: доцент кафедры "Основ архитектурного проектирования" Лисенкова Ю.В.

Рецензенты: док.а.,проф. МАРХИ Мелодинский Д.Л.
д.а.,проф. МГСУ Алексеев Ю.В.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Научить студентов проводить композиционный анализ архитектурных сооружений с целью выявления существующих в нем композиционных закономерностей и развить умение применять композиционные приемы в процессе архитектурного проектирования, а также грамотно оформлять графическую часть с помощью разного типа компьютерных программ. Познакомить с основным набором программного пакета, необходимого для работы и формирования проектного предложения средствами компьютерной графики. В данном курсе базовой программой является ArchiCAD.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основы композиционных приемов объемно-пространственной организации архитектурных сооружений и пространств; основы проектирования архитектурных сооружений и пространств; методы сбора и обработки на современных графических носителях информации об основных функционально-композиционных приемах проектирования в современной архитектуре.

Уметь: Грамотно формулировать выявленные композиционные закономерности и применять их в процессе архитектурного проектирования; графически представлять результаты композиционного анализа архитектурного сооружения; графически представлять свои проектные предложения, выполняемые в рамках курсовых заданий данной дисциплины, а также выполняемых в рамках заданий кафедры ОАП по дисциплинам ОПК и ОАП.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Курс является сопутствующим основному курсу ОАП по дисциплинам ОПК и ОАП и строится согласно общей структуре заданий на кафедре. В рамках курса студенты обучаются навыкам работы с компьютерной программой ArchiCAD. Сопутствующие программы: Artlantis Studio, Photoshop, InDesign.

Необходимые предшествующие дисциплины:

Композиционные приемы в современной архитектуре

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

направлено на расширение и углубление базовых знаний в области композиционного языка архитектуры, формирования функциональной структуры архитектурных сооружений, использования архитектурных средств художественной выразительности с целью развить умение применять композиционные приемы в процессе

архитектурно-художественного проектирования с помощью базовых навыков работы в компьютерной программе ArchiCAD.

Последующие дисциплины:

Архитектурное проектирование;

Современная зарубежная архитектура

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

ПК-2.1. умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурнодизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПК-2.2. знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		3	4		
Контактная работа	68	34	34		
Лекции (Л)	16	8	8		
Практические занятия (ПР)		0	0		
Групповые занятия (ГЗ)	48	24	24		
Контактные часы на аттестацию	4	2	2		
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0		
Самостоятельная работа	4	2	2		
Вид промежуточной аттестации		Зч	Зч		
Общая трудоемкость:	часов	72	36	36	
	ЗЕТ	2	1	1	

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Груп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
3		Форма в современной архитектуре. Особенности композиционной организации.	2	0	6	0	0	8
3		Функция как сценарий движения человека в пространстве. Значение в архитектурном проектировании. Функциональный сценарий жилого дома. Понятие эргономики.	2	0	6	0	0	8
3		Примеры контрастных пространств в современной архитектуре. Функциональный сценарий общественных пространств. Средства выявления, особенности организации.	2	0	6	0	0	8
3		Выставочные павильоны в современной архитектуре. Особенности функционального сценария.	2	0	6	2	2	12

ИТОГО в семестре:								36
4		Понятие малой градостроительной структуры. Особенности функционального сценария. Особенности композиционной организации.	2	0	6	0	0	8
4		Функциональный сценарий жилого дома. Понятие эргономики. Особенности функциональной организации блокированных домов. Примеры современной архитектуры.	2	0	6	0	0	8
4		Способы взаимодействия внешнего и внутреннего пространств на примерах современной архитектуры.	2	0	6	0	0	8
4		Особенности функциональной организации жилых домов повышенной комфортности. Взаимосвязь плана и формы. Примеры современной архитектуры.	2	0	6	2	2	12
ИТОГО в семестре:								36
ИТОГО								72

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).