

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История русской архитектуры (Б1.О.15)

Закреплена за кафедрой:	Истории архитектуры и градостроительства
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>108 час (3 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 11 от 17.06.2019

Разработчики: профессор кафедры "Истории архитектуры и градостроительства", доцент, кандидат наук
Клименко С.В.

Рецензенты: кандидат архитектуры, профессор кафедры Истории архитектуры и градостроительства
МАРХИ Душкина Н.О.
кандидат архитектуры, профессор кафедры Реконструкции и реставрации в архитектуре
МАРХИ Каменева Т.Е.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

1. Углубленное профессиональное изучение студентами специфических особенностей русской архитектуры на различных этапах ее развития. 2. Раскрытие характерных особенностей творческих методов различных исторических эпох, примеры из которых должны способствовать формированию у будущего архитектора самостоятельного композиционного мышления, способности профессионально решать стоящие перед ним творческие задачи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы и закономерности развития истории русской архитектуры

Уметь: применять результаты анализа произведений русской архитектуры в собственных научных исследованиях и проектной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1.

Необходимые предшествующие дисциплины:

История русского искусства

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

История градостроительства

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

ПК-6.1. умеет:- участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования

ПК-6.2. знает:-требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

ПКО-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПКО-3.1. умеет:- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно- пластические, объемно- пространственные и технико- экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно- дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

ПКО-3.2. знает:-социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико- экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. умеет:Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

УК-1.2. знает:Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-5.2. знает:Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		5	6		
Контактная работа	70	34	36		
Лекции (Л)	64	32	32		
Практические занятия (ПР)		0	0		
Групповые занятия (ГЗ)		0	0		
Контактные часы на аттестацию	6	2	4		
Самостоятельная подготовка к экзамену	32	0	32		

Самостоятельная работа		6	2	4		
Вид промежуточной аттестации			Зо	Эк		
Общая трудоемкость:	часов	108	36	72		
	ЗЕТ	3	1	2		

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
5	1	История русской архитектуры как наука. Цели и задачи курса	2					2
5	2	Архитектура восточных славян до X в.	2					2
5	2	Архитектура Киевской Руси X-XI вв.	2					2
5	3	Архитектура западных и южных княжеств	2					2
5	3	Архитектура Владимиро-Суздальского княжества	2					2
5	3	Архитектура древнего Новгорода	2					2
5	3	Архитектура Пскова	2					2
5	3	Архитектура Московского княжества	2				1	3
5	3	Оборонное зодчество XII - XIV веков	2					2
5	4	Перестройка ансамбля Московского Кремля конца XV ??? начала XVI века	2					2
5	4	Крепостная архитектура конца XV ??? начала XVII века	2					2
5	4	Архитектура XVI века	2					2
5	4	Архитектура первой трети XVII века	2					2
5	4	Архитектура середины XVII века	2					2
5	4	Архитектура конца XVII - начала XVIII веков	2					2
5	4	Деревянная архитектура XV - XVIII вв.	2			2	1	5
ИТОГО в семестре:								36
6	5	Архитектура Москвы и провинции первой четверти XVIII в.	2					2
6	5	Архитектура Петербурга первой четверти XVIII в.	2					2
6	5	Архитектура барокко в Москве и провинции 1730-1750-х гг.	2					2
6	5	Архитектура барокко в Петербурге 1730-1750-х гг.	2					2
6	5	Архитектура раннего классицизма 1760-1770-х гг.	2					2
6	5	Строгий классицизм в архитектуре Петербурга. 1780 - 1790-е гг.	2					2
6	5	Строгий классицизм в архитектуре Москвы. 1780 - 1790-е гг.	2					2
6	5	Архитектура классицизма в провинции во второй половине XVIII в.	2				1	3
6	5	Александровский классицизм в архитектуре Петербурга.	2					2
6	5	Архитектура допожарной Москвы. 1800-1810-е гг.	2					2
6	5	Ампир в архитектуре Петербурга	2					2
6	5	Архитектура Москвы после пожара 1812 года.	2					2
6	5	Архитектура русской усадьбы эпохи классицизма второй половины XVIII - первой половины XIX в.	2					2
6	6	Архитектура 1830 - 1860-х гг. Эkleтика как творческий метод. «Русско-византийский стиль».	2					2
6	6	Архитектура 1860 ??? 1890-х годов. «Русский стиль».	2					2
6	6	Архитектура конца XIX - начала XX вв. Модерн. Ретроспективные направления.	2			4	3	9
ИТОГО в семестре:								40
ИТОГО								76

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).