

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## История градостроительства (Б1.О.16)

Закреплена за кафедрой:	Истории архитектуры и градостроительства
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>108 час (3 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 11 от 17.06.2019

Разработчики:	профессор кафедры "Истории архитектуры и градостроительства", профессор, кандидат наук Душкина Н.О.
	доцент кафедры "Истории архитектуры и градостроительства", кандидат наук Иванова И.Г.
Рецензенты:	канд. архитектуры, профессор кафедры "Истории архитектуры и градостроительства" МАРХИ Клименко С.В.
	канд. искусствоведения, доцент кафедры "Архитектуры и ландшафта" МИГАИК Борис А.Г.

### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

#### 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «История градостроительства» (модуль История и теория профессионального цикла) является подготовка научно мыслящих, квалифицированных специалистов, способных в своей практической работе решать широкий круг архитектурно-градостроительных проблем на высоком профессиональном уровне. В процессе обучения студенты получают знания по истории русского и мирового градостроительного искусства, творчески осмысливают градостроительный опыт различных исторических эпох, географических регионов и национальных культур, учатся применять приобретенные знания при сохранении и развитии исторически сложившихся городов и ансамблей, а также в современном архитектурно-градостроительном проектировании.

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** сущность и значение информации в развитии современного общества, историю и теорию градостроительства и связанных с ними пространственных искусств в контексте развития мировой культуры, включая факторы возникновения, развития и упадка исторических городов и ансамблей;

**Уметь:** пользоваться информацией при анализе градостроительных объектов, анализировать и критически оценивать эволюционные процессы формирования исторических городов, приемы и методы градостроителей различных исторических эпох, стран и географических регионов (на основе комплексного понимания города);

#### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

##### 2.1.

Необходимые предшествующие дисциплины:

История архитектуры;

История русской архитектуры;

История архитектуры и искусства Китая

##### 2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки,

формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

Советская архитектура;  
Современная зарубежная архитектура

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

ОПК-3.1. умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.

ОПК-3.2. знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

ПКО-3. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации.

ПКО-3.1. умеет: - участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства

ПКО-3.2. знает: требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		7	8		
<b>Контактная работа</b>	<b>70</b>	<b>34</b>	<b>36</b>		
Лекции (Л)	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		
Практические занятия (ПР)		<b>0</b>	<b>0</b>		
Групповые занятия (ГЗ)		<b>0</b>	<b>0</b>		
Контактные часы на аттестацию	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
Самостоятельная подготовка к экзамену	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>		
Самостоятельная работа	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Зо</b>	<b>Эк</b>		
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	
	<b>ЗЕТ</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	

### 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
7	1	Введение. Поселения первобытнообщинного строя и возникновение городов.	2					2
7	1	Градостроительство Древнего Египта	2					2
7	1	Градостроительство Двуречья и сопредельных с ним стран Передней Азии	2					2
7	1	Города Древней Индии и Китая	2					2
7	2	Города Эгейского цивилизации и Греции архаического периода	2					2
7	2	Города и ансамбли Греции классического периода	2					2
7	2	Градостроительство эпохи эллинизма	2					2
7	2	Возникновение Рима. Римское градостроительство эпохи республики	2			1	1	4
7	2	Римское градостроительство эпохи империи	2					2
7	3	Города Византийской империи	2					2
7	3	Средневековые города Западной Европы	2					2
7	3	Общественные центры в средневековых городах Европы	2					2
7	4	Градостроительство в феодальном Китае, Индии, Иране и др. странах	2					2
7	5	Градостроительство Киевской Руси периода феодальной раздробленности	2					2
7	5	Градостроительство периода образования централизованного русского государства	2					2
7	5	Русское градостроительство XVI-XVII вв	2			1	1	4
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>36</b>
8	6	Градостроительство эпохи Возрождения в Италии	2					2
8	6	Флоренция и Венеция в эпоху Возрождения	2					2
8	6	Рим в эпоху Возрождения и барокко	2					2
8	6	Градостроительство во Франции XVI - середины XVII вв.	2					2
8	6	Французское градостроительство эпохи абсолютизма	2					2
8	6	Градостроительство Англии XV-XVII вв.	2					2
8	7	Французское градостроительство XVIII - начала XIX вв.	2					2
8	7	Выдающиеся городские ансамбли Англии, Австрии, Германии и других западноевропейских стран	2			1	1	4
8	7	Градостроительство Северной Америки в XVII - начале XIX вв.	2					2
8	8	Строительство городов-крепостей, основание Петербурга и развитие Москвы в начале XVIII в.	2					2
8	8	Русское градостроительство 30-х - 50-х годов XVIII в.	2					2
8	8	Градостроительство Российской империи во второй половине XVIII - начале XIX вв.	2					2
8	8	Городские ансамбли Москвы и Петербурга первой трети XIX в. Западноевропейское градостроительство второй половины XIX - начала XX вв. Реконструкция европейских столиц	2					2
8	9	Возникновение новых тенденций в развитии города конца XIX - начала XX вв.	2					2
8	9	Градостроительство в США и других неевропейских странах в конце XIX - начале XX вв.	2					2
8	9	Русское градостроительство периода капитализма	2			3	3	8
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>40</b>
<b>ИТОГО</b>								<b>76</b>

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).