

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Графический дизайн (Б1.О.45)

Закреплена за кафедрой:	Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>72 час (2 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 9 от 11.06.2019

Разработчики: доцент кафедры "Дизайна архитектурной среды" Силкина М.А.

Рецензенты: Зав. кафедрой «Дизайн архитектурной среды», докт. арх., проф. Ефимов А.В.
Зав. кафедрой «Архитектурная физика», докт. арх., проф. Щепетков Н.И.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины: Цели дисциплины «Графический дизайн» - дать представление о видах графического дизайна, выявить их композиционные принципы, освоить средства и приемы двухмерной графики, ознакомить со средоформирующими возможностями графического дизайна, сформировать навыки использования полученных знаний в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования и представления проектного замысла. Задачи дисциплины: - ознакомление с основными композиционными приемами графического дизайна; - изучение пластических возможностей графического дизайна в формировании визуального облика архитектурной среды; - освоение способов применения знаний, умений и навыков в области графического дизайна на различных стадиях учебного архитектурно- дизайнерского проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: - виды графического дизайна; - основы плоскостной композиции и парадигмы типографики; - возможности графического дизайна как средства визуализации

Уметь: - использовать приемы и средства графического дизайна в архитектурно- дизайнерском проектировании

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Основы пластической культуры

Необходимые предшествующие дисциплины:

Основы пластической культуры

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для выполнения ВКР

Последующие дисциплины:

Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.

ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

ПК-2.1. умеет:- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.

ПК-2.2. знает:- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы

ПКО-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПКО-3.1. умеет:- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно- пластические, объемно- пространственные и технико- экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно- дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

ПКО-3.2. знает:-социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико- экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			5			
Контактная работа		34	34			
Лекции (Л)		16	16			
Практические занятия (ПР)		16	16			
Групповые занятия (ГЗ)						
Контактные часы на аттестацию		2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену						
Самостоятельная работа		38	38			
Вид промежуточной аттестации			30			
Общая трудоемкость:	часов	72	72			
	ЗЕТ	2	2			

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт	СРС	Всего часов
5		Виды графического дизайна и основные принципы	2				2	4

		композиционной организации						
5		Парадигмы типографики в графическом дизайне - стилеобразующие константы	4				4	8
5		Шрифты	2				2	4
5		Плакат в графическом дизайне	2				2	4
5		Типографика и верстка	2				2	4
5		Стилистика проектного решения - принципы разработки элементов айдентики	2				2	4
5		Средоформирующие возможности объектов графического дизайна	2				2	4
5		Графическая проектная работа «Проектирование объектов графического дизайна»		16		2	22	40
ИТОГО в семестре:								72
ИТОГО								72

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).