

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Эстетика проектного решения (Б1.О.02.02)

Закреплена за кафедрой:	Советской и современной зарубежной архитектуры
Уровень ВО:	<u>Магистратура</u>
Направление подготовки:	<u>07.04.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>45 час (1.25 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура,
утвержденный приказом Минобрнауки России № 520 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.04.01 Архитектура,
одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 5-18/19 от 27.02.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 14 от 19.04.2019

Разработчики:	доцент кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", кандидат наук Городова М.Н.
Рецензенты:	Доктор арх., проф. каф. «Советская и современная зарубежная архитектура» Павлов Н.Л. Канд арх., проф. каф. «История архитектуры» Клименко С.В.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

- Формирование системы знаний и представлений об эстетике проектного решения, -формирование знаний основных направлений эстетики проектного решения, - познание языка и метода архитектора в процессе профессиональных исследований архитектурных произведений и идей прошлого и современности, - формирование научного подхода к исследованию в области архитектуры - Формирование у магистров компетенций: ОК-1, ОК-9, ОПК-2, ПК-19

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Архитектуры в контексте обучения новым методам исследования. Основы эстетики проектного решения. Методы и приемы эстетики проектного решения. Знать: архитектуру как область творческой деятельности; основы педагогической деятельности и методы трансляции знаний; методы и приемы выявления творческого потенциала обучающихся; методы и эстетические приемы проектного решения архитектурных и градостроительных объектов; закономерности эстетической организации архитектурной среды; принципы композиции и гармонизации архитектурных решений; закономерности колористической организации среды.

Уметь: Применить новые методам исследования в своей профессиональной деятельности. Использовать методы трансляции информации с целью обучения новым методам исследования. Внедрять методологию эстетики проектного решения в учебный процесс с целью развития научно- производственного профиля своей профессиональной деятельности. Уметь: формировать углубленные представления об архитектуре у будущих магистров; использовать методы трансляции информации с целью обучения современным тенденциям формирования среды обитания; внедрять эстетические приемы художественного наследия в учебный процесс с целью развития творческого потенциала молодежи; использовать закономерности эстетической организации архитектурной среды; использовать традиционные и универсальные эстетические принципы композиции и гармонизации архитектурных решений; использовать закономерности колористической организации среды.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Студент должен владеть профессиональными базовыми компетенциями в объеме бакалавриата по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура: способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2); формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3); способностью

демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).

Необходимые предшествующие дисциплины:

Научно-исследовательская работа;

Современная методология архитектурного анализа

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Дисциплина «Эстетика проектного решения» изучается в 1 семестре, тематически взаимосвязана с дисциплинами ««Проектная методология», «Исследование и проектирование», «Типология архитектурной среды», «Современная методология архитектурного анализа». является подготовка будущего магистра к решению профессиональных задач в сфере преподавания инновационных методик современного проектирования, в том числе, с использованием методов универсального языка проектной эстетики, а также методологию проектирования городской среды и интерьеров с учетом устойчивых эстетических моделей традиционной культуры. Освоение курса дает методические инструменты организации учебного процесса, методы работы на различных стадиях предпроектного и проектного анализа, разработки и формализации проектных предложений и представления архитектурного замысла.

Последующие дисциплины:

Актуальные проблемы истории и теории архитектуры;

Авторские практики

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

ОПК-1.1. умеет: Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства

ОПК-1.2. знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно- пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1. умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно- градостроительному наследию.

УК-5.2. знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		1			
Контактная работа	30	30			
Лекции (Л)	28	28			
Практические занятия (ПР)					
Групповые занятия (ГЗ)					
Контактные часы на аттестацию	2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену					
Самостоятельная работа	15	15			

Вид промежуточной аттестации			Зч			
Общая трудоемкость:	часов	45	45			
	ЗЕТ	1.25	1.25			

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт	СРС	Всего часов
1	1	1.Проблемное поле эстетики проектного решения, термины	1	0,5			1	2
1	1	2. _____ "Opus estericum". Мифологемы предмета. Зна	2	0,5			1	3
1	1	3.Структурные основы гармонии и порядка. Структурные	2	0,5			1	3
1	2	4. _____ Понятие канонов и пр	2	0,5			1	3
1	2	5. _____	2	0,5			1	3
1	2	6. _____	2	0,5			1	3
1	2	7. _____	2	0,5			1	3
1	2	8. _____ Спекуля	2	0,5			1	3
1	3	9. _____	2	0,5			1	3
1	3	10. _____ Ун	2	0,5			1	3
1	3	11. _____ Парадигмы и	2	0,5			1	3
1	4	12. _____ Архетипы и универ	2	0,5			1	3
1	4	13. _____ Эстетика нового времени. «Канон и ант	2	0,5			1	3
1	4	14. _____ Роль современных естественных на	2	0,5			1	3
1	4	15. _____ Синергия научных и культур	1			2	1	4
ИТОГО в семестре:								45
ИТОГО								45

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).