

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цвет и монументально-декоративная живопись в архитектуре (Б1.В.ДВ.02.03)

Закреплена за кафедрой:	Живописи
Уровень ВО:	Бакалавриат
Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Наименование ОПОП ВО:	Архитектура
Форма обучения:	очная
Общая трудоемкость:	72 час (2 зет)

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
 - 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019
- Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № № 4 от 28.05.2019

Разработчики:	<u>доцент кафедры "Живописи" Русенко Э.В.</u>
Рецензенты:	<u>зав. кафедрой "Живописи", профессор, кандидат наук Барышников В. Л</u> <u>Доктор архитектуры, профессор Снежко С. Г.</u>

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является изучения взаимосвязи монументальной живописи и архитектурного контекста. Получения основных сведений о техниках монументальной живописи, особенностей ее применения и колористических особенностей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Знать: Специфику восприятия и работы монументального искусства в архитектуре

Уметь: Уметь: Преобразовать колористическую и графическую структуры для создания архитектурно-художественного решения проектируемого объекта

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1.База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

Архитектурная колористика

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

ПК-2.1. умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПК-2.2. знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		5	6		
Контактная работа	68	34	34		
Лекции (Л)	8	4	4		
Практические занятия (ПР)		0	0		
Групповые занятия (ГЗ)	56	28	28		
Контактные часы на аттестацию	4	2	2		
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0		
Самостоятельная работа	4	2	2		
Вид промежуточной аттестации		Зч	Зч		
Общая трудоемкость:	часов	72	36	36	
	ЗЕТ	2	1	1	

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Груп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
5	1	Тема 1 Монументально-декоративная живопись: обзор основных техник и материалов (Лекция-визуализация)	2					2
5	1	Тема2 Техники росписи колерным методом			6			6
5	1	Тема3 Техника росписи кроющими красками (Фрагмент в материале, имитация)			6			6
5	1	Тема 4 Техника каменной и смальтовой мозаики			6			6
5	1	Тема 5 Проект колористического и художественного решения учебного проекта «малый общественный центр»	2		10	2	2	16
ИТОГО в семестре:								36
6	1	Тема 6 Техника витража	1		6			7
6	1	Тема 7 Техника сграффито	1		6			7
6	1	Тема 8 Техника сграффито фрагмент в материале (имитация)	1		6			7
6	1	Тема 9 Проект колористического и художественного решения учебного проекта	1		10	2	2	15
ИТОГО в семестре:								36
ИТОГО								72

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).

