

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## Архитектурное проектирование по спец.кафедре (Б1.В.ДВ.03.09)

Закреплена за кафедрой:	<b>Реставрации в архитектуре</b>
Уровень ВО:	<b><u>Бакалавриат</u></b>
Направление подготовки:	<b><u>07.03.01 Архитектура</u></b>
Наименование ОПОП ВО:	<b><u>Архитектура</u></b>
Форма обучения:	<b><u>очная</u></b>
Общая трудоемкость:	<b><u>504 час (14 зет)</u></b>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,  
утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,  
одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № №6-2018-2019 от 03.06.2019

Разработчики: зав. кафедрой "Реставрации в архитектуре", доцент, кандидат наук Каменева Т.Е.

Рецензенты: главный архитектор проектов ФГУП Центральные научно-реставрационные проектные мастерские (ЦНРПМ), член Союза московских архитекторов, архитектор-реставратор высшей категории. И.Д.Любимова

доцент кафедры "Реставрации в архитектуре", член Союза московских архитекторов Н.Н.Ильичева

### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

#### 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Формирование у студента навыков по проведению комплексных научных исследований объекта культурного наследия, являющихся основой научного обоснования проектных реставрационных решений; обучение студента методике разработки эскизного проекта реставрации памятника архитектуры и проекта приспособления объекта культурного наследия для современного использования; формирование навыков по составлению исторической справки и пояснительной записки к проекту реставрации.

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** Основы действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия; методические принципы работы с историческими архитектурными объектами, виды комплексных научных исследований памятников архитектуры и методы их проведения, системы конструктивных элементов в памятниках, типы каменных кладок и виды декоративных элементов памятников русского зодчества, состав и содержание научно-проектной реставрационной документации.

**Уметь:** Применять знания законодательства по охране архитектурного наследия и основных нормативных документов в практической работе; проводить натурные исследования памятников архитектуры с определением строительной периодизации здания, разрабатывать проектные предложения, решающие историко-культурные, функционально-конструктивные и архитектурно-художественные проблемы объекта культурного наследия; составлять пояснительные записки к проектам реставрации с обоснованием принимаемых реставрационных решений.

#### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1.История архитектуры История История искусств История русской архитектуры История градостроительства История русского искусства

Необходимые предшествующие дисциплины:

Архитектурное проектирование;

Архитектурные конструкции;

Инженерное оборудование зданий;

Инженерные конструкции;

История архитектуры;  
 Компьютерные технологии в проектной практике;  
 Методика исследований и реставрации памятников архитектуры;  
 Специализированные проектные дисциплины;  
 Архитектурное материаловедение

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Итоговая государственная аттестация

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

ПК-3.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПК-3.2. знает: требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.

УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		9			
<b>Контактная работа</b>	<b>162</b>	<b>162</b>			
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПР)	<b>160</b>	<b>160</b>			
Групповые занятия (ГЗ)					
Контактные часы на аттестацию	<b>2</b>	<b>2</b>			
Самостоятельная подготовка к экзамену					
Самостоятельная работа	<b>342</b>	<b>342</b>			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>З0</b>			

Общая трудоемкость:	часов	504	504			
	ЗЕТ	14	14			

## 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
9	1	Выбор объекта реставрационного проектирования		16			16	32
9	1	Библиографические и историко-архивные исследования по объекту культурного наследия		34			80	114
9	1	Натурные исследования памятника архитектуры		40			90	130
9	1	Графическое оформление результатов исследовательского цикла		30			60	90
9	1	Эскизное реставрационное решение		40		2	96	138
<b>ИТОГО в семестре:</b>								<b>504</b>
<b>ИТОГО</b>								<b>504</b>

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).