

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Архитектурное проектирование I уровня (Б1.О.01)

Закреплена за кафедрой:	Основ архитектурного проектирования
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>864 час (24 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,
одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 6/19 от 18.06.2019

Разработчики:	профессор кафедры "Основ архитектурного проектирования", профессор, доктор наук Сапрыкина Н.А.
	профессор кафедры "Основ архитектурного проектирования", доцент, кандидат наук Шадрин А.А.
Рецензенты:	проф. МАРХИ, к.а., зав.каф. "Архитектура общественных зданий Ауров В.В.
	д.а., проф. МГСУ Алексеев Ю.В.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями являются теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы теории и методы архитектурного и смежных сфер средового проектирования, методы сбора и анализа предпроектной документации, архитектурных решений зданий и объемных сооружений, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств;

Уметь: собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения доступной и комфортной среды, уметь оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Дисциплина содержит 2 этапа освоения: 1 этап графической и композиционной подготовки на первом курсе, 2 этап проектной и композиционной подготовки на втором курсе. Каждый этап состоит из нескольких последовательных по усвоению тем: 1 этап 6 тем, для прохождения и освоения каждой из которых отводится по 10 часов в неделю, и 2 этап - 5 тем, для прохождения и освоения которых также отводится по 10 часов в каждой. Серия курсовых проектов базисной и вариативной части по ОАП (основы архитектурного проектирования), в котором реализуются методические задачи начального этапа обучения основам профессиональной проектной деятельности. Курс ориентирован на развитие пространственного мышления, воображения, композиционных способностей учащихся, а также на освоение навыков отображения свойств архитектурных объектов с использованием различных видов, средств и приемов отображения. Ежегодно отрабатывается методика учебного проектирования.

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Проектирование на последующих курсах
 Последующие дисциплины:
 Архитектурное проектирование;
 Архитектурные конструкции;
 Инженерное благоустройство территории и транспорт

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

ПК-2.1. умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурнодизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико- экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

ПК-2.2. знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1. умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.

УК-2.2. знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		1	2	3	4
Контактная работа	520	130	130	130	130

Лекции (Л)		0	0	0	0
Практические занятия (ПР)	512	128	128	128	128
Групповые занятия (ГЗ)		0	0	0	0
Контактные часы на аттестацию	8	2	2	2	2
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0	0	0
Самостоятельная работа	344	113	86	77	68
Вид промежуточной аттестации		30	30	30	30
Общая трудоемкость:	часов	864	243	216	207
	ЗЕТ	24	6.75	6	5.75

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт	СРС	Всего часов
1	1	Тема 1. Чертеж небольшого архитектурного сооружения в ортогональных проекциях.	0	30	0	0	24	54
1	1	Тема 2. Тектоника архитектурного ордера.	0	50	0	0	45	95
1	1	Тема 3. Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки.	0	48	0	2	44	94
ИТОГО в семестре:								243
2	1	Тема 4. Шрифтовая композиция в архитектуре.	0	26	0	0	20	46
2	1	Тема 5. Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.	0	52	0	0	34	86
2	2	Тема 6. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении	0	50	0	2	32	84
ИТОГО в семестре:								216
3	2	Тема 7. Проект здания с простейшей пространственной структурой	0	64	0	0	37	101
3	2	Тема 8. Проект односемейного малоэтажного блокированного жилого дома.	0	64	0	2	40	106
ИТОГО в семестре:								207
4	2	Тема 9. Проект небольшого общественного здания с залом	0	64	0	0	34	98
4	2	Тема 10. Проект небольшого здания со смешанной пространственной структурой	0	64	0	2	34	100
ИТОГО в семестре:								198
ИТОГО								864

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).