

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»



Проректор по учебной работе
профессор Афанасьев А.К.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.О.01**

Закреплена за кафедрой:	Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>828 час (23 зет)</u>

Москва, 2020 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

1. Знакомство с элементами профессионального проектного языка и композиционными основами формообразования; - теоретическое и практическое освоение основ методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте; 2. Формирование представлений о средовом проектировании как синтезе предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; 3. Понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

принципы и методы организации и управления малыми коллективами, области взаимодействия со специалистами смежных областей; типы функционально- процессуальной деятельности человека; особенности предметно- пространственных условий осуществления человеческой деятельности; принципы формирования художественных и функциональных характеристик среды; тенденции новейшей мировой архитектуры, проблемы экологии и сохранения культурного разнообразия среды; основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно- пространственных, природных и художественных компонентов; эволюцию взаимодействия объектов дизайна и окружающей среды, специфические черты средового дизайна.

Уметь:

организовать работу и управлять малыми творческими коллективами; взаимодействовать со специалистами смежных областей; связывать процессы жизнедеятельности и предметно- пространственные условия их осуществления; создавать объекты в средовом контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; ориентироваться в основных архитектурных направлениях и стилях, понимать особенности и творческие принципы работы мастеров архитектуры и дизайна; обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно- дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. В структуре учебного плана дисциплина осваивается в 1-4 семестрах и является базовой для последующей дисциплины «Архитектурно- дизайнерское проектирование городской среды», Задания дисциплины логически, содержательно и методически связаны с заданиями дисциплин «Основы пластической культуры» и «Композиционное моделирование» и представляют собой взаимосвязанный комплекс упражнений и проектов. Тематически и практически взаимосвязана с дисциплиной «Профессиональные средства подачи проекта».

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующее обучение основано на полученных в результате освоения дисциплины умениях и навыках.

Последующие дисциплины:

Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды;

Архитектурная колористика;

Итоговая государственная аттестация;

Комплексный экзамен по архитектурно-дизайнерскому проектированию;
 Пластические искусства 20-21 веков;
 Практика Учебно-ознакомительная;
 Теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования;
 Эстетика архитектуры и дизайна;
 Современный художественный язык

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

Код и наименование компетенции
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1.1. умеет: Представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.
ОПК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

Код и наименование компетенции
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.
ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Код и наименование компетенции
ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2.1. умеет:- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.
ПК-2.2. знает:- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы

Код и наименование компетенции
ПКО-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКО-3.1. умеет:- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно- пластические, объемно-пространственные и технико- экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно- дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
ПКО-3.2. знает:-социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

Код и наименование компетенции
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			1	2	3	4
Контактная работа		520	130	130	130	130
Лекции (Л)			0	0	0	0
Практические занятия (ПР)		512	128	128	128	128
Групповые занятия (ГЗ)			0	0	0	0
Контактные часы на аттестацию		8	2	2	2	2
Самостоятельная подготовка к экзамену			0	0	0	0
Самостоятельная работа		308	59	86	68	95
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зо	Зо	Зо	Зо
Общая трудоемкость:	часов	828	189	216	198	225
	ЗЕТ	23	5.25	6	5.5	6.25

2. Содержание дисциплины (модуля)

2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
--------	----------------------

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
1		Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями	1. Серия упражнений, ориентирующих в профессиональной проблематике. 2. Проектно-графическая работа «Система координат». 3. Монофункциональный объект с заданными пластическими характеристиками (игровая скульптура, рабочий модуль, оборудование для учебной аудитории, экспозиционная установка и т.п.).
2		Анализ и освоение средового контекста	1. Анализ средового фрагмента (двор МАРХИ, фрагмент городской среды, ландшафтная ситуация и т.п.). 2. Рекреационный объект, корректирующий характер средового фрагмента (место для созерцания, «энергетический будильник» и т.п.). 3. Презентация «Творческий багаж».
3		Освоение алгоритма средового проектирования	1. Система малых архитектурных форм и оборудования для средовой ситуации (детская площадка в сложившемся средовом контексте или в условной среде с заданными характеристиками; система визуальных коммуникаций и дизайн оборудования. 2. Летний объект с монофункцией (парковый павильон, выставочный павильон, павильон пространственных переживаний.
4		Образ жизни как формообразующая категория	1. Проектно-графическая работа «Творческая самоидентификация» (выявление характера творческих предпочтений студента). 2. Анализ прототипов (дом Мастера). 3. Обитаемый средовой объект с жилой функцией (малоэтажный жилой дом, летняя школа, дом-мастерская, дом-кондоминиум, дом-архетип и т.п.).

2.3. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
1		Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями	0	128	0	2	59	189
ИТОГО в семестре:								189
2		Анализ и освоение средового контекста	0	128	0	2	86	216
ИТОГО в семестре:								216
3		Освоение алгоритма средового проектирования	0	128	0	2	68	198
ИТОГО в семестре:								198
4		Образ жизни как формообразующая категория	0	128	0	2	95	225
ИТОГО в семестре:								225
ИТОГО								828

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Серия упражнений, ориентирующих в профессиональной проблематике
2. Проектно-графическая работа по итогам знакомства с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями
3. Анализ средового фрагмента
4. Анализ прототипов
5. Проектно-графическая работа на выявление характера творческих предпочтений студента
6. Проект оборудования для учебной аудитории
7. Видеопрезентация «Творческий багаж»
8. Проект рекреационного объекта, корректирующего характер средового фрагмента ???
«Энергетический будильник»
9. Проект системы оборудования для средовой ситуации ??? система визуальных коммуникаций и дизайн оборудования
10. Проект летнего объекта с монофункцией ??? «Павильон пространственных переживаний»
11. Проектно-графическая работа «Творческая самоидентификация»
12. Проект обитаемого средового объекта с жилой функцией ??? «Дом-мастерская»

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
1		Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями	1. Курсовой проект 2. Курсовая работа 3. Эссе 4. Индивидуальные домашние задания 5. Контрольный просмотр работ	59
ИТОГО в семестре:				59
2		Анализ и освоение средового контекста	1. Курсовой проект 2. Реферат 3. Эссе 4. Индивидуальные домашние задания 5. Контрольный просмотр работ	86
ИТОГО в семестре:				86
3		Освоение алгоритма средового проектирования	1. Курсовой проект 2. Реферат 3. Эссе 4. Контрольный просмотр работ	68
ИТОГО в семестре:				68
4		Образ жизни как формообразующая категория	1. Курсовой проект 2. Реферат 3. Эссе 4. Индивидуальные домашние задания 5. Контрольный просмотр работ	95
ИТОГО в семестре:				95
ИТОГО				308

[illegible]

4	Курсовой проект				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
4	Эссе				+							+						+					

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)

4.1. Примеры оценочных средств

Семестр	Раздел	Тема	Примеры оценочных средств
1		Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями	1 этап освоения компетенций: Клаузура: Элементы пластического языка и их моделирование. Проектные задания: 1. Серия упражнений, ориентирующих в профессиональной проблематике 2. Проектно-графическая работа по итогам знакомства с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями 2 этап освоения компетенций: Клаузура: Инструменты объемно-пространственного моделирования и их специфика. Проектные задания: 1. Проект оборудования для учебной аудитории. 2. Рабочий модуль. 3. Экспозиционная установка.
2		Анализ и освоение средового контекста	1 этап освоения компетенций: Клаузуры: 1. Графический анализ и его использование в работе с контекстом. 2. Инструменты и технологии моделирования. Проектное задание: Анализ средового фрагмента 2 этап освоения компетенций: Клаузура: Виды средового контекста и способы их моделирования. Проектные задания: 2. Рекреационный объект, корректирующий характер средового фрагмента. 3. Видеопрезентация «Творческий багаж»
3		Освоение алгоритма средового проектирования	1 этап освоения компетенций: Клаузура: Использование графического моделирования в проектировании. 2 этап освоения компетенций: Клаузура: Система визуальных коммуникаций и дизайн оборудования Проектные задания: 1. Проект летнего объекта с монофункцией ??? «Павильон пространственных переживаний» 2. Детская площадка в условной среде с заданными характеристиками
4		Образ жизни как формообразующая категория	1 этап освоения компетенций: Клаузура: Формообразующие принципы художественных направлений и отдельных Мастеров в графическом и объемно-пространственном моделировании.

			Проектное задание: Анализ прототипов ??? Дом Мастера. 2 этап освоения компетенций: Проектные задания: 1. Проектно-графическая работа «Творческая самоидентификация» 2. Проект обитаемого средового объекта с жилой функцией ??? «Дом-мастерская»
--	--	--	--

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Ермолаев А.П. Новый словарь дизайнера: учебное пособие/ ??? М.: «LiniaGrafic», 2014. ??? 216 с.: ил.
2	Учебное пособие	Ермолаев А.П., Соколова М.А., Шулика Т.О. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера. ??? М.: Архитектура-С, 2016.
3	Учебное пособие	Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учебное пособие. ??? М.: Архитектура-С, 2007. ??? 160 с.: ил.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. /М.Г. Бархин; уч., М.: Стройиздат, 1993. ??? 436 с.: ил.
2	Учебное пособие	Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учебное пособие. ??? М.: Архитектура-С, 2007. ??? 280 с.: ил.
3	Учебное пособие	Грашин А. А. Дизайн детской развивающей предметной среды: учебное пособие. ??? М.: Архитектура-С, 2006 ??? 296 с
4		Ефимов А.В. Цвет + Форма. Искусство 20-21 веков. Живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт ??? М.: БуксМАрт, 2014. ??? 616 с.: ил.
5	Учебное пособие	Максимова И.А., Лисенкова Ю.В. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: Инфра-М, 2014. - 122 с.: ил.
6	Учебное пособие	Мелодинский Д.Л. Архитектурная пропедевтика. История, теория, практика. Изд. 2-е, испр. и доп. ??? М., Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. ??? 400 с.
7		Нойферт П. Проектирование и строительство: Дом. Квартира. Сад: иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: перевод с нем. 2008.
8	Учебное пособие	Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции: Учеб. пособие / Изд. 2-е ??? М.: Архитектура-С, 2004. ??? 95 с.: ил.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Университетская библиотека онлайн	https://biblioclub.ru/
2	Электронно-библиотечная система "IPRbooks"	www.iprbookshop.ru
3	Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"	www.znanium.com

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Шулика Т.О. Методические указания по освоению дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды». ??? М.: МАРХИ, 2015. ??? 16 с.
2	Метод пособие	Соколова М.А. Методические указания по освоению раздела «Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями». ??? М.: МАРХИ, 2015. ??? 18 с.
3	Метод пособие	Панова Н.Г. Методические указания по освоению раздела «Анализ и освоение средового контекста». ??? М.: МАРХИ, 2015. ??? 16 с.
4	Метод пособие	Силкина М.А. Методические указания по выполнению курсового проекта «Система малых архитектурных форм и оборудования для средовой ситуации» ??? М.: МАРХИ, 2015. ??? 19 с.
5	Метод пособие	Шулика Т.О. Методические указания по выполнению курсового проекта «Летний объект с монофункцией». ??? М.: МАРХИ, 2015. ??? 14 с.
6	Метод пособие	Соколова М.А. Методические указания по освоению раздела «Образ жизни как формообразующая категория». ??? М.: МАРХИ, 2015. ??? 16 с.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____