


Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

СОГЛАСОВАНО:

Ученый секретарь
Ученого Совета МАРХИ


(подпись)
Профессор Байер В.Е. 25.09

2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор МАРХИ, академик


Пивдовский Д.О.

2019 г.

ПРОГРАММА
КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
АРХИТЕКТУРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА.

МОСКВА — 2019

1. Цель реализации программы

Данная программа нацелена на дополнительное послевузовское образование специалистов, бакалавров и магистров, на качественное совершенствование и развитие профессиональных компетенций, направленных на освоение комплекса задач архитектурной реставрации для приобретения квалификации архитектора-реставратора.

2. Требования к результатам обучения

В результате освоения программы повышения квалификации слушатель призван овладеть или усовершенствовать свое владение следующими видами компетенций:

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- способностью проявлять инициативу, включая в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;
- высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрируя самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества;
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- навыками работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, способностью применять их в научной и практической деятельности;
- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин;
- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования композиционно-художественных, экологических, технологических и иных качеств архитектурной среды;
- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи,

решения и стратегии проектной деятельности;

- способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования;

- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;

В частности, прохождение программы повышения квалификации позволит слушателю:

Знать:

- новейшие методы проектирования зданий и сооружений различной типологии;

- основные методы выбора и критерии эффективности форм, конструкций, материалов и технологий с различных точек зрения;

- тенденции и методы разработки современных форм, конструкций, материалов и технологий;

- основные формообразующие возможности современных конструкций, их виды, основные подходы к их расчету;

- свойства и возможности использования современных материалов, их характеристики;

- возможности современных технологий возведения зданий и сооружений;

- принципы организации энергоэффективных технологий, системы «умный дом» и других современных технологий функционирования зданий и сооружений.

Уметь:

- осуществлять сбор информации и выбор метода проектирования, а также конкретных форм, конструкций, материалов различного функционального назначения для решения поставленных проектных задач;

- ориентироваться в многообразии методов рационального выбора средств для проектирования зданий и сооружений;

- применять современные технологии интеллектуального здания при организации жилой среды;

- проектировать объекты и их части с учетом возможностей современных технологий строительства.

Владеть:

- творческими методами, приемами и средствами архитектурно-проектной деятельности;

- системой практических навыков организации работы архитектора в целях реализации проектных замыслов;

- приемами и средствами композиционного моделирования среды.

3. Содержание программы

Учебный план
программы профессиональной переподготовки
«Архитектурная реставрация. Теория и практика.»

Категория слушателей — бакалавры, специалисты и магистры высшего профессионального образования.

Срок обучения — 423 академических часа (9 месяцев, 3 дня в неделю)

Форма обучения — очная.

Таблица 1

| № п/п | Наименование разделов | Всего, час | В том числе | | Самостоятельная работа |
|-------|---|------------|-----------------|-----------------------------|------------------------|
| | | | лекции | практич. и лаборат. занятия | |
| 1 | Основы архитектурно-художественной подготовки | 144 | 12 | 108 | 24 |
| 2 | Архитектурное проектирование | 158 | 8 | 120 | 30 |
| 3 | Правовые основы реставрации и охраны памятников архитектуры | 16 | 12 | - | 4 |
| 4 | Теоретические основы консервации и реставрации памятников архитектуры | 16 | 12 | - | 4 |
| 5 | Методика и виды исследований памятников архитектуры | 32 | 32 | - | - |
| 6 | Научно-проектная документация при производстве реставрационных работ | 16 | 12 | 4 | - |
| 7 | Строительные материалы в реставрационных работах | 14 | 8 | 4 | 2 |
| 8 | Функции архитектора-реставратора на объекте | 14 | 8 | 4 | 2 |
| 9 | Государственная итоговая аттестация (ВКР) | 13 | - | 12 | 1 |
| | ИТОГО: | 423 | 104 | 252 | 67 |
| | Итоговый контроль | | Защита проектов | | |

Учебно-тематический план
 программы профессиональной переподготовки
 «Архитектурная реставрация. Теория и практика.»

Таблица 2

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего, час | В том числе | | |
|----------|---|------------|-------------|-----------------------------|--------------------|
| | | | лекции | практич. и лабораг. занятия | Самосто ят. работа |
| 1 | Основы архитектурно-художественной подготовки | 144 | 12 | 108 | 24 |
| 1.1 | Графика | 48 | 4 | 36 | 8 |
| | Цвет | 48 | 4 | 36 | 8 |
| | Пластика | 48 | 4 | 36 | 8 |
| 2 | Архитектурное проектирование | 158 | 8 | 120 | 30 |
| 3 | Правовые основы реставрации и охраны памятников архитектуры | 16 | 12 | - | 4 |
| 3.1 | История охраны и реставрации памятников архитектуры | 4 | 4 | - | - |
| 3.2 | Основы законодательства в области охраны памятников архитектуры. Государственная экспертиза. | 8 | 4 | 4 | - |
| 3.3 | Система государственных органов по охране объектов архитектуры и общественные организации в сфере охраны памятников | 4 | 4 | - | - |
| 4 | Теоретические основы консервации и реставрации памятников архитектуры | 16 | 16 | - | - |
| 4.1 | Понятие «Объект культурного наследия» и «реставрация» | 4 | 4 | - | - |
| 4.2 | Реставрация XVIII-нач. XIX в. «Стилистические реставрации средневековья в XIX в. Археологические реставрационные теории кон. XIX-нач. XX в. | 4 | 4 | - | - |
| 4.3 | Зоны охраны объектов культурного наследия | 4 | 4 | - | - |
| 4.4 | Основные принципы современной реставрации | 4 | 4 | - | - |
| 5 | Методика и виды исследований памятников архитектуры | 32 | 32 | - | - |
| 5.1 | Обзор состояния в сфере сохранения памятников архитектуры. Основные положения современной теории реставрации | 4 | 4 | - | - |
| 5.2 | Виды и состав исследовательских работ | 4 | 4 | - | - |

| | | | | | |
|-------|--|-----|-----|-----|----|
| 5.3 | Комплексные исследования памятников архитектуры | 20 | 20 | - | - |
| 5.3.1 | Исторические исследования | 4 | 4 | - | - |
| 5.3.2 | Натурные исследования памятников архитектуры | 4 | 4 | - | - |
| 5.3.3 | Химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов | 4 | 4 | - | - |
| 5.3.4 | Инженерно-конструкторские исследования | 4 | 4 | - | - |
| 5.3.5 | Исследование температурно-влажностного режима | 4 | 4 | - | - |
| 5.4 | Археологические исследования объектов культурного наследия | 4 | 4 | - | - |
| 6 | Научно-проектная документация при производстве реставрационных работ | 16 | 12 | 4 | - |
| 6.1 | Научное обоснование — как отдельная стадия работ | 4 | 4 | - | - |
| 6.2 | Основные положения инженерно-технологических работ по реставрации памятников архитектуры | 8 | 8 | - | - |
| 6.3 | Состав проекта реставрации | 4 | 4 | - | - |
| 7 | Строительные материалы в реставрационных работах | 14 | 8 | 4 | 2 |
| 8 | Функции архитектора-реставратора на объекте | 14 | 8 | 4 | 2 |
| 9 | Государственная итоговая аттестация (ВКР) | 13 | - | 12 | 1 |
| | ИТОГО: | 423 | 104 | 252 | 67 |

3. Учебная программа профессиональной переподготовки «Высшая школа архитектурной реставрации».

4. Перечень практических занятий.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Специфика дисциплины предусматривает 3 основных вида занятий:

Лекции-визуализации – в стандартном варианте (2 уч. часа) читаются в начале каждого из разделов программы и в качестве сокращенных (1уч. час) при выдачи каждого задания. Лекции сопровождаются просмотром слайдов, методических таблиц и примеров студенческих работ из методического фонда

Практические упражнения – проводится по всем заданиям программы и имеют различную продолжительность по времени (4 – 12 уч. час)

Клаузуры – односеансное (2 – 4 уч. часа) практическое упражнение на заданную тему в контексте изучаемого материала

В программе дисциплины предусмотрены следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

- **Обсуждения** по итогам выполненного упражнения со слушателями.

- **Интерактивные мастер-классы** по упражнениям программы, требующим показа техники и технологии рабочего процесса. Показательные уроки проводятся как преподавателями кафедры, так и приглашенными специалистами.

Самостоятельная работа – проводится слушателем под руководством преподавателя и без руководства по закреплению пройденного материала, а также как подготовка к новому заданию.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛ Я ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Критерии экспертной оценки для работ, выполненных по определенному заданию:

1. Соответствие техническим параметрам задания (размер, техника, время исполнения)