

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Архитектурная колористика (Б1.О.25)

Закреплена за кафедрой:	<u>Дизайна архитектурной среды</u>
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.03 Дизайн архитектурной среды</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Дизайн архитектурной среды</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>72 час (2 зет)</u>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № 9 от 11.06.2019

Разработчики:	<u>зав. кафедрой "Дизайна архитектурной среды", профессор, доктор наук Ефимов А.В.</u> <u>профессор кафедры "Дизайна архитектурной среды", доцент, кандидат наук Панова Н.Г.</u>
Рецензенты:	<u>Проф. каф. «Дизайн архитектурной среды», канд. архитектуры Шулика Т.О</u> <u>Проф. каф. «Ландшафтная архитектура», доктор архитектуры Максимов О.Г.</u>

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины - формирование у студента целостного исчерпывающего знания о цвете как органической составляющей архитектурной среды, развитие колористического мышления и профессионального изложения цветовой концепции соответствующим профессиональным языком.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: - основы цветоведения и архитектурной колористики, которые позволяют студентам изучить закономерности цветового воздействия на человека и применить эти знания при решении всего многообразия архитектурных и дизайнерских задач; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия

Уметь: - использовать средства колористики в архитектурно- дизайнерском творчестве; - находить новые пластические решения для каждой творческой задачи

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1.

Необходимые предшествующие дисциплины:

Основы пластической культуры;

Композиционное моделирование (ОПК)

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

Пластические искусства 20-21 веков;

Итоговая государственная аттестация

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

5	1	Основы архитектурной колористики.	10				10
5	2	Колористика в архитектурном проектировании			22	2	38
ИТОГО в семестре:							72
ИТОГО							72

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).