

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Архитектура в живописи (Б1.В.ДВ.01.07)

Закреплена за кафедрой:	Живописи
Уровень ВО:	Бакалавриат
Направление подготовки:	07.03.01 Архитектура
Наименование ОПОП ВО:	Архитектура
Форма обучения:	очная
Общая трудоемкость:	72 час (2 зет)

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
 - 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-18/19 от 27.03.2019
- Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры. Протокол № № 4 от 28.05.2019

Разработчики:	<u>зав. кафедрой "Живописи", профессор, кандидат наук Барышников В.Л.</u>
Рецензенты:	<u>Профессор Григорьев Ю. В.</u> <u>Профессор Снежко С.Г.</u>

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Архитектура в живописи» являются получение студентами знаний по методике и приемами создания авторской композиции по заданной тематике, с целью формирования их художественной, пластической и изобразительной культуры, цветового композиционного мышления, владение практическими навыками в области живописи и цветной архитектурной графики с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка архитектора. В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции ОК-6; ПК-9

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Знать: Методы работы над авторской цветовой изобразительной композицией

Уметь: Уметь: Планировать и организовывать стадии рабочего процесса

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:

Живопись

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		3	4		
Контактная работа	68	34	34		
Лекции (Л)	16	8	8		
Практические занятия (ПР)		0	0		
Групповые занятия (ГЗ)	48	24	24		
Контактные часы на аттестацию	4	2	2		
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0		
Самостоятельная работа	4	2	2		
Вид промежуточной аттестации		Зч	Зч		
Общая трудоемкость:	часов	72	36	36	
	ЗЕТ	2	1	1	

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Груп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
3	1	Тема 1 Архитектурный пейзаж. Лекция- визуализация.	2					2
3	1	Тема2 Сбор материала. Пленэрные этюды и эскизы для итоговой композиции.	2		6			8
3	1	Тема3 Аналитическая копия работ мастеров живописи.	2		6			8
3	1	Тема 4 Итоговая композиция по заданию «Архитектурный пейзаж».	2		12	2	2	18
ИТОГО в семестре:								36
4	1	Тема 5 Архитектурная фантазия. Лекция-визуализация.	2					2
4	1	Тема 6 Клаузуры на заданные темы, эскизы композиции.	2		4			6
4	1	Тема 7 Изобразительная и цветовая конструкция.	2		8			10
4	1	Тема 8 Итоговая композиция по заданию «архитектурная фантазия».	2		12	2	2	18
ИТОГО в семестре:								36
ИТОГО								72

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).

