МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

профессор Афанасьев А.К.

_____

«____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Арх. проектирование по спец. кафедре

Б1.В.ДВ.03.05

Закреплена за кафедрой:	**Советской и современной зарубежной архитектуры**
Уровень ВО:	**Бакалавриат**
Направление подготовки:	**07.03.01 Архитектура**
Наименование ОПОП ВО:	**Архитектура**
Форма обучения:	**очная**
Общая трудоемкость:	**504 час (14 зет)**

Москва, 2020 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,

утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017

2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,

одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-19/20 от 15.06.2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры

Протокол № 21 от 04.09.2020

Зав.кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Научной библиотекой МАРХИ

_____	_____	(_____)
подпись)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

«____»_____20___г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Учебным отделом

_____	_____	(_____)
(подпись)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

«____»_____20___г.

Разработчики:	_____	зав. кафедрой "Советской и современной зарубежной архитектуры ", доцент, кандидат наук	Чередина И.С.
	(подпись)	(занимаемая должность, ученая степень)	(инициалы, фамилия)
	_____	профессор кафедры "Советской и современной зарубежной архитектуры ", профессор, доктор наук	Павлов Н.Л.
	(подпись)	(занимаемая должность, ученая степень)	(инициалы, фамилия)
Рецензенты:	_____	зав.каф. "Дизайн Архитектурной среды", профессор, доктор наук	Ефимов А. В.
	(подпись)	(занимаемая должность, ученая степень)	(инициалы, фамилия)
	_____	профессор кафедры "История архитектуры и градостроительства", кандидат архитектуры	Клименко С. В.
	(подпись)	(занимаемая должность, ученая степень)	(инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с актуализированным, профессионально ориентированным федеральным образовательным стандартом ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриат), утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017, а также учебным планом МАРХИ: Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриат). Цель дисциплины - выявление способности студента к исследовательской работе с определением направленности его дальнейших работ, теоретическое и практическое освоение методики проведения анализа, научно- исследовательской деятельности, обучение работе с источниками, архивными материалами, грамотному изложению результатов исследования, их графическому оформлению и докладу.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

Основы профессиональной научной деятельности; методику проведения анализа: графического, натурного, системного и тд; последовательность сбора и систематизации информации из разнообразных источников (литература, интернет, графические и графоаналитические таблицы, архивные материалы, фото и видео материалы, интервью и т.д.)

Уметь:

Последовательно собирать и систематизировать необходимые для исследования знания; формулировать концепции, обосновывать гипотезы, оппонировать, вести научную дискуссию; грамотно излагать полученные результатов исследования (научный текст);

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1.Данная дисциплина базируется на компетенциях бакалавра, приобретенных в результате освоения дисциплин общенаучного и профессионального циклов и проектных практик, относящихся к «входным» знаниям по готовности обучающегося к освоению данной дисциплины. Необходимы начальные профессиональные навыки и умения, относящиеся к дисциплине "Архитектурное проектирование 1 уровня". Важной предшествующей дисциплиной является базовые дисциплины: «История архитектуры», "История современной архитектуры". Всестороннее широкое профессиональное образование неразрывно связано с общекультурными знаниями учащихся, в связи с чем следует выделить в отдельную группу общие гуманитарные науки: "Философия", "Иностранный язык", "Эстетика".

Необходимые предшествующие дисциплины:

Архитектурное проектирование I уровня;

История;

История архитектуры;

История градостроительства;

Советская архитектура;

Современная зарубежная архитектура;

Философия;

Современная архитектура;

Иностранный язык

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Освоение дисциплины «Архитектурное проектирование по спецкафедре» необходимо как предшествующее для изучения следующих дисциплин и практик: «Современная архитектура

(Современные проблемы в области архитектуры и градостроительства)», «Проектирование и исследования» «Научно-педагогическая практика», «Научно - исследовательская работа», а также непосредственно для "Преддипломного проектирования" и "Государственной итоговой аттестации".

Последующие дисциплины:

Итоговая государственная аттестация;

Преддипломная практика;

Преддипломное проектирование

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

Код и наименование компетенции
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.
Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2.1. умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурнодизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
ПК-2.2. знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Код и наименование компетенции
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы

Код и наименование компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Семестры / Триместры**			
			9			
Контактная работа		**162**	**162**			
Лекции (Л)						
Практические занятия (ПР)		**160**	**160**			
Групповые занятия (ГЗ)						
Контактные часы на аттестацию		**2**	**2**			
Самостоятельная подготовка к экзамену						
Самостоятельная работа		**342**	**342**			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		**Зо**			
Общая трудоемкость:	**часов**	**504**	**504**			
	ЗЕТ	**14**	**14**			

2. Содержание дисциплины (модуля)

2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела

2.2. Содержание разделов <Rname>

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
9		Натурное обследование архитектурного объекта	Формирование собственного направления исследования, авторского подхода; выработка рабочей гипотезы и системы доказательств; фотофиксация или графическая фиксация выбранного объекта исследования; Выбор и отработка приемов исследования, а также оформление результатов исследования в виде научного текста, экспозиции и доклада.
9		Опыт обобщения результатов исследования: работа с источниками	Выбор тематики исследования (расширение предыдущей темы), уточнение предмета исследования, формулирование рабочей гипотезы, анализ источников литературы, публикаций, проектных и сопутствующих материалов, мемуаров, дневников, рабочих записей авторов проектов, интервью с участниками создания объектов, изучение архивных данных, работа с графическим материалом. Выявление специфики и\или общих закономерностей. Проверка, уточнение и оформление результатов исследования.

2.3. Темы разделов <Rname> и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Груп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
9		Натурное обследование архитектурного объекта		80		1	171	252
9		Опыт обобщения результатов исследования: работа с источниками		80		1	171	252
ИТОГО в семестре:								**504**
ИТОГО								**504**

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Тема 1. «Московская соборная мечеть. Возможные прототипы».

Тема 2. «От музея-галереи» к «музею-экспонату». Особенности формирования и эволюции музейных зданий».

Тема 3. "Методы генеративного проектирования в современной архитектуре".

Тема 4. «Двор как общинное пространство в городе».

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
9		Натурное обследование архитектурного объекта	Фотофиксация и зарисовка объекта исследования; сбор по публикациям и другим источникам графических материалов, достаточных для проведения исследования (генплан, разрез, план, фасады, детали и т.д.); работа с научным текстом; экспорзицией; подготовка устного доклада	171
9		Опыт обобщения результатов исследования: работа с источниками	После уточнения структуры исследования и рабочей гипотезы работа со всеми необходимыми материалами и источниками: обзор литературы (публикации, проектные материалы, интернет-ресурсы, рабочие записи архитекторов, эксизы и наброски, архивные материалы); Составление схем, графиков, таблиц, диаграмм; визуализация результатов исследования; Работа с научным текстом; экспозицией; Подготовка к устному докладу.	171
ИТОГО в семестре:				**342**
ИТОГО				**342**

3.2. График работы студента

Семестр	Вид работы	Номер недели																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
9	Курсовой проект	+	+				+			+													

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)

4.1. Примеры оценочных средств

Семестр	Раздел	Тема	Примеры оценочных средств
9		Натурное обследование архитектурного объекта	Результаты работы оформляются в виде письменного отчета о результатах исследования (научный текст), устного доклада (защиты) на кафедре (5-7 минут), а также графической экспозиции, иллюстрирующей научную работу. Письменный отчет должен содержать: введение в составе краткого мотивированного обоснования выбора объекта, определение предмета (направления, аспекта) исследования, цель и задачи, а также формулировка рабочей гипотезы, границ исследования. В основной части должно быть дано краткое описание и основные характеристики объекта исследования, в том числе краткая историческая справка; описание существа наблюдений, выявленных закономерностей и основных результатов исследования. Выводы по результатам исследования. Библиография привлеченной литературы со ссылочным аппаратом. Иллюстративный материал, необходимый для раскрытия результатов исследования: параллельный тексту или отдельным блоком со ссылками на него в тексте. В докладе при защите выполненной работы должны содержаться: название темы, краткое мотивированное обоснование выбора объекта, краткая характеристика ситуации и самого объекта с обязательным упоминанием автора-архитектора; определение предмета, цели, задач, рабочей гипотезы; основные результаты исследования. После доклада студент отвечает на вопросы членов кафедры, затем члены кафедры высказываются по сущетсву представленной работы и по ее оформлению. Работа считается принято по итогам решения кафедры. Оценка принимается как итог трех оценок: за письменный текст. устный доклад и экспозицию.
9		Опыт обобщения результатов исследования: работа с источниками	Основные критерии оценки работы остаются теми же, что и в предыдущем исследовании.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Всеобщая история архитектуры. Т. 10. Архитектура XIX - начала XX в. Т.12, книга 1. Архитектура СССР. - М.,1975.
2	Учебное пособие	Иконников Андрей Владимирович. Архитектура XX века. Утопии и реальность. [Электронный ресурс] : издание в 2-х томах. Том II / Иконников Андрей Владимирович. - Москва : Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с.
3	Учебное пособие	Явейн О.И. Лекции по современной зарубежной архитектуре. Аннотации и краткое содержание: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Архитектура». М., 2015
4	Учебное пособие	Прокофьева И.А. Основы методологии архитектурного анализа, М., 2012
5	Учебное пособие	Арутюнов В.В. Методы оценки результатов научных исследований. М., 2010.
6	Учебное пособие	Теория, история и типология архитектуры. Учебная программа. Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия по направлению «Архитектура»./Под общ. ред. Кудрявцева А.П. Авторский коллектив: Борев Ю.Б., Глазычев В.Л., Овсянникова Е.Б., Павлов Н.Л., Чередина И.С., Шишкина И.В., Явейн О.И., Зуева П.П., Прокофьева И.А., Чураков С.К., Ларионова Е.О ??? М: Архитектура-С, 2008..
7	Учебное пособие	Герасимов, Ю. Н. История архитектуры стран Западной Европы и США Нового и Новейшего времени: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Архитектура». ??? М.: Университетская книга, 2012.
8	Учебное пособие	Павлов, Н. Л. Архитектура. Введение в профессию / Н. Л. Павлов. - М. : Архитектура-С, 2018. - 472 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура: Учеб. пособие ??? М., 2010.
2	Учебное пособие	Маклакова Т.Г. Архитектура / Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова, В.Г. Шарапенко и др. ??? М., 2004

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru/defaultx.asp
2	Российская государственная библиотека	https://www.rsl.ru/
3	Государственная библиотека иностранной литературы	https://libfl.ru/
4	Коллекция "Мировая художественная культура"	http://window.edu.ru/resource/586/13586
5	Архитектоника - портал о	http://architektonika.ru/

	современной архитектуре и дизайну	
6	Англоязычный сайт об истории искусства	http://www.arthistory.net/
7	Каталог архитектурных бюро	https://www.world-architects.com/en
8	Издательство "Стрелка", каталог книг об архитектуре и градостроительству	http://strelka.com/ru/press/books
9	Новости мировой архитектуры	https://arcspace.com/
10	Электронно-библиотечная система «КнигаФонд». Учебная и научная литература	http://www.knigafund.ru/
11	Электронно-библиотечная система «Znanium.com».	http://znanium.com

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Теория, история и типология архитектуры. Учебная программа. Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия по направлению «Архитектура»./Под общ. ред. Кудрявцева А.П. Авторский коллектив: Борев Ю.Б., Глазычев В.Л., Овсянникова Е.Б., Павлов Н.Л., Чередина И.С., Шишкина И.В., Явейн О.И., Зуева П.П., Прокофьева И.А., Чураков С.К., Ларионова Е.О ??? М: Архитектура-С, 2008..

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актулизации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:
“___” _____ 20___ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:
“___” _____ 20___ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:
“___” _____ 20___ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:
“___” _____ 20___ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:
“___” _____ 20___ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____