

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе
профессор Афанасьев А.К.

« _____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Арх. проектирование по спец. кафедре

Б1.В.ДВ.03.09

Закреплена за кафедрой:	Реставрации в архитектуре
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>504 час (14 зет)</u>

Москва, 2020 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-19/20 от 15.06.2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры

Протокол № №8-2019-2020 от 31.08.2020

Зав.кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Научной библиотекой МАРХИ

_____ (подпись) _____ (занимаемая должность) (_____)
(инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Учебным отделом

_____ (подпись) _____ (занимаемая должность) (_____)
(инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Разработчики: _____ зав. кафедрой "Реставрации в
(подпись) _____ архитектуре", доцент, кандидат
(занимаемая должность, ученая степень) _____ наук
(инициалы, фамилия) Каменева Т.Е.

_____ (подпись) _____ (занимаемая должность, ученая степень) _____ (инициалы, фамилия)

Рецензенты: _____ главный архитектор проектов
(подпись) _____ ФГУП Центральные научно-
(занимаемая должность, ученая степень) _____ реставрационные проектные
_____ мастерские (ЦНРПМ), член
Союза московских архитекторов,
архитектор-реставратор высшей
_____ категории.
(инициалы, фамилия) И.Д.Любимова

_____ (подпись) _____ доцент кафедры "Реставрации в
(занимаемая должность, ученая степень) _____ архитектуре", член Союза
_____ московских архитекторов
(инициалы, фамилия) Н.Н.Ильичева

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Формирование у студента навыков по проведению комплексных научных исследований объекта культурного наследия, являющихся основой научного обоснования проектных реставрационных решений; обучение студента методике разработки эскизного проекта реставрации памятника архитектуры и проекта приспособления объекта культурного наследия для современного использования; формирование навыков по составлению исторической справки и пояснительной записки к проекту реставрации.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

Основы действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия; методические принципы работы с историческими архитектурными объектами, виды комплексных научных исследований памятников архитектуры и методы их проведения, системы конструктивных элементов в памятниках, типы каменных кладок и виды декоративных элементов памятников русского зодчества, состав и содержание научно-проектной реставрационной документации.

Уметь:

Применять знания законодательства по охране архитектурного наследия и основных нормативных документов в практической работе; проводить натурные исследования памятников архитектуры с определением строительной периодизации здания, разрабатывать проектные предложения, решающие историко-культурные, функционально-конструктивные и архитектурно-художественные проблемы объекта культурного наследия; составлять пояснительные записки к проектам реставрации с обоснованием принимаемых реставрационных решений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. История архитектуры История искусств История русской архитектуры
История градостроительства История русского искусства

Необходимые предшествующие дисциплины:

Архитектурное проектирование;

Архитектурные конструкции;

Инженерное оборудование зданий;

Инженерные конструкции;

История архитектуры;

Компьютерные технологии в проектной практике;

Методика исследований и реставрации памятников архитектуры;

Специализированные проектные дисциплины;

Архитектурное материаловедение

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Итоговая государственная аттестация

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

Код и наименование компетенции
ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.
Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
ПК-3.2. знает: требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

Код и наименование компетенции
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы

Код и наименование компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			9			
Контактная работа		162	162			
Лекции (Л)						
Практические занятия (ПР)		160	160			
Групповые занятия (ГЗ)						
Контактные часы на аттестацию		2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену						
Самостоятельная работа		342	342			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зо			
Общая трудоемкость:	часов	504	504			
	ЗЕТ	14	14			

2. Содержание дисциплины (модуля)
2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
1	Архитектурное проектирование по спец.кафедре

2.2. Содержание разделов <Rname>

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
9	1	Выбор объекта реставрационного проектирования	Критерии отбора объекта: - уровень сложности объекта; - возможность проведения историко-архивных и натурных исследований памятника; - наличие условий для разработки концепции сохранения объекта (консервация, фрагментарная или целостная реставрация) в отведенное программой время.
9	1	Библиографические и историко-архивные исследования по объекту культурного наследия	Сбор библиографических и историко-архивных материалов в целях изучения строительной истории объекта культурного наследия, выявление текстовых и графических источников о техническом состоянии объекта в различные исторические периоды, определение круга возможных аналогов. Требования к составу и оформлению исторической записки по объекту.
9	1	Натурные исследования памятника архитектуры	Состав и содержание натурных исследований объекта культурного наследия; осмотр существующего состояния памятника архитектуры; - протокольно-документальная фотофиксация объекта; - архитектурно-археологические обмеры памятника с составлением кроков (планы, фасады, разрезы, архитектурные детали и др.), - описание строительной периодизации сооружения (картограммами кладок)
9	1	Графическое оформление результатов исследовательского цикла	Графическое оформление результатов натурных исследований: - чертежи обмеров планов, фасадов, разрезов и архитектурных деталей, выполненные в соответствующих масштабах; - графическое изображение на чертежах строительной периодизации сооружения (картограммы кирпичной или белокаменной кладки, элементов деревянных конструкций); - научная графическая реконструкция вида памятника в первоначальный период.

			Отчет о проведенных натурных исследованиях памятника архитектуры.
9	1	Эскизное реставрационное решение	<p>Архитектурные решения к эскизному проекту реставрации определяют виды и содержание работ по сохранению объекта культурного наследия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - консервация памятника архитектуры и его музеефикация в существующем виде; - фрагментарная реставрация с сохранением позднейших наслоений; - целостная реставрация с восстановлением объекта в полном объеме на первоначальный период. <p>Проект приспособления памятника архитектуры предусматривает восстановление первоначальной функции или размещение в объекте современной функции с сохранением утвержденного предмета охраны объекта.</p> <p>Проектные реставрационные решения выполняются на чертежах (планы, фасады, разрезы, архитектурные детали, электронные модели).</p> <p>Пояснительная записка к архитектурным реставрационным решениям содержит научное обоснование принятой концепции по сохранению объекта культурного наследия.</p>

2.3. Темы разделов <Rname> и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
9	1	Выбор объекта реставрационного проектирования		16			16	32
9	1	Библиографические и историко-архивные исследования по объекту культурного наследия		34			80	114
9	1	Натурные исследования памятника архитектуры		40			90	130
9	1	Графическое оформление результатов исследовательского цикла		30			60	90
9	1	Эскизное реставрационное решение		40		2	96	138
ИТОГО в семестре:								504
ИТОГО								504

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
9	1	Выбор объекта реставрационного проектирования		16
9	1	Библиографические и историко-архивные исследования по объекту культурного наследия	Историческая справка по объекту культурного наследия	80
9	1	Натурные исследования памятника архитектуры	Отчет по проведенным исследованиям, кроки обмеров (планы, фасады, разрезы)	90
9	1	Графическое оформление результатов исследовательского цикла	Чертежи обмеров памятника архитектуры - планы, фасады, разрезы, детали, выполненные в масштабах (1:200, 1:100, 1:50, 1:20, 1:5 и др.)	60
9	1	Эскизное реставрационное решение	Чертежи эскизного реставрационного решения по сохранению памятника архитектуры - планы, фасады, разрезы, архитектурные детали. Пояснительная записка к проекту..	96
ИТОГО в семестре:				342
ИТОГО				342

3.2. График работы студента

Семестр	Вид работы	Номер недели																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
9	Курсовой проект				+					+					+				+				

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)

4.1. Примеры оценочных средств

Семестр	Раздел	Тема	Примеры оценочных средств
9	1	Выбор объекта реставрационного проектирования	
9	1	Библиографические и историко-архивные исследования по объекту культурного наследия	Отчет и историческая справка
9	1	Натурные исследования памятника архитектуры	Кроки обмеров
9	1	Графическое оформление результатов исследовательского цикла	Чертежи обмеров в масштабе
9	1	Эскизное реставрационное решение	Проект реставрации памятника архитектуры с пояснительной запиской

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебник	Реставрация памятников архитектуры [Текст] под общей редакцией С. С. Подъяпольского. - 2-е издание, стереотипное. - М. : Архитектура-С, 2014. - 288 с. : ил.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Учебное пособие	ГОСТ Р55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования. Национальный стандарт Российской Федерации. Дата введения 2014-01-01. https://marhi.ru/restore/index.php
2	Учебное пособие	Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (с изменениями на 22 октября 2014 года). https://marhi.ru/restore/index.php
3	Учебное пособие	Кавер Н.С. Современные материалы и технологии в реставрации. Учебное пособие. М., 2012

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Сайт МАРХИ	https://e.lanbook.com

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
-------	-------------	----------------------

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ___ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____