

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе
профессор Афанасьев А.К.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Арх. проектирование по спец. кафедре
Б1.В.ДВ.03.01**

Закреплена за кафедрой:	Архитектуры общественных зданий
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Общая трудоемкость:	<u>504 час (14 зет)</u>

Москва, 2020 г.

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура,
утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура,
одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-19/20 от 15.06.2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена на заседании кафедры

Протокол № №12 от 26.05.2020

Зав.кафедрой _____

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Научной библиотекой МАРХИ

(подпись) _____ (занимаемая должность) (_____) (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) согласована с Учебным отделом

(подпись) _____ (занимаемая должность) (_____) (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Разработчики:		зав. кафедрой "Архитектуры общественных зданий", профессор, кандидат наук	
	_____ (подпись)	_____ (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Ауров В.В.</u> (инициалы, фамилия)

	доцент кафедры "Архитектуры общественных зданий"	
_____ (подпись)	_____ (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Ульянова Е.В.</u> (инициалы, фамилия)

Рецензенты:		профессор, зав. кафедрой "Архитектура сельских населенных мест", доктор архитектуры	
	_____ (подпись)	_____ (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Новиков В.А.</u> (инициалы, фамилия)

	профессор кафедры "Архитектура жилых зданий", член СМА, лауреат премии "Золотое сечение"	
_____ (подпись)	_____ (занимаемая должность, ученая степень)	<u>Ульянов В.И.</u> (инициалы, фамилия)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Архитектурное проектирование жилых и общественных зданий» являются теоретическое и практическое освоение методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды. В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции: - способен выполнить предпроектный анализ и проекты комплексной полифункциональной большой масштабной структуры в среде; - владеет вопросами функциональных, эстетических, инженерно-конструктивных и экономических требований в проектировании; Задачи дисциплины: - изучение методико-аналитических приемов, подходов и требований при разработке

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

теории и методы, процессы и технологии проектирования, факторы детерминирующие архитектурные решения; источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, состав и технику разработки заданий на проектирование; стадии эскизного и архитектурно-строительного рабочего проектирования, состав проектной документации и требования к ее оформлению разрабатывать, анализировать, оценивать и корректировать задание на проектирование путем определения потребностей общественных пользователей и клиентов с учетом его соответствия условиям, ограничениям и целям; критически оценивать проектный опыт и выдвигать новаторские и эффективные решения проблем. : основой экологической парадигмы и инженерных дисциплин в формировании современного профессионального сознания архитектора; методами прикладных научных исследований: методикой архитектурного проектирования

Уметь:

разрабатывать, анализировать, оценивать и корректировать задание на проектирование путем определения потребностей общественных пользователей и клиентов с учетом его соответствия условиям, ограничениям и целям; критически оценивать проектный опыт и выдвигать новаторские и эффективные решения проблем.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВУЗа

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося: Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины «Архитектурное проектирование (Архитектура общественных зданий)».

Необходимые предшествующие дисциплины:

Архитектурное проектирование;
Архитектурное материаловедение;
Архитектурные конструкции;
Инженерное оборудование зданий;
Комплексный экзамен по архитектуре

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: ВКР

Последующие дисциплины:

Преддипломная практика;

Преддипломное проектирование;

Итоговая государственная аттестация

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

Код и наименование компетенции
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.
Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2.1. умеет: участвовать в обосновании выбора архитектурнодизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
ПК-2.2. знает: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Код и наименование компетенции
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы

Код и наименование компетенции
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-6.1. умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях.
УК-6.2. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры / Триместры			
			9			
Контактная работа		162	162			
Лекции (Л)						
Практические занятия (ПР)		160	160			
Групповые занятия (ГЗ)						
Контактные часы на аттестацию		2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену						
Самостоятельная работа		342	342			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		Зо			
Общая трудоемкость:	часов	504	504			
	ЗЕТ	14	14			

2. Содержание дисциплины (модуля)

2.1. Наименование разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Наименование раздела
1	Многофункциональное общественное здание. Курсовой проект: «Культурно-зрелищные комплексы»
2	Разработка теоретической основы ВКР. Регламентная папка

2.2. Содержание разделов <Rname>

Семестр	Раздел	Тема	Изучаемые вопросы
9	1	Курсовой проект: «Культурно-зрелищные комплексы»	1. Градостроительный анализ ситуации проектирования и обоснование объемного решения комплекса. 2. Объемно-пространственное решение комплекса (разработка планов, фасадов, разрезов, 3D- модели). 3. Разработка интерьера зрительного зала или фойе.
9	2	Регламентная папка к дипломному проекту	1. Реферативный обзор по теме проектирования, 2. Составление и обоснование программы на проектирование.

2.3. Темы разделов <Rname> и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт	СРС	Всего часов
9	1	Курсовой проект: «Культурно-зрелищные комплексы»		140		1	192	333
9	2	Регламентная папка к дипломному проекту		20		1	150	171
ИТОГО в семестре:								504
ИТОГО								504

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Реферат по одной из тем:

- Градостроительные приемы размещения зрелищных сооружений
- Функциональные решения входной группы театров
- Архитектурные приемы решений театральных коробок в объемной композиции зданий театров
- Фойе и загрузочные проемы в зрительный зал
- Эвакуационные пути в многоярусном построении фойе
- Арьерсцена и ее трансформации
- Акустические отражатели в интерьере зрительного зала
- Конструктивные решения покрытия зрительных залов театров, цирков

Курсовой проект: «Культурно-зрелищные комплексы с проработкой интерьера в плотной среде застройки крупного и крупнейшего города»

- Театральные комплексы
- Здание драматического театра на 600-800 зрителей
- Концертный зал на 1200-1500 зрителей
- Здание театра оперы и балета
- Здание цирка

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

Семестр	Раздел	Тема	Виды СРС	Всего часов
9	1	Курсовой проект: «Культурно-зрелищные комплексы»	Реферат по теме Клаузура по теме (расчетно-графическая работа - короткий проект) Индивидуальные домашние задания	192
9	2	Регламентная папка к дипломному проекту	Реферат по теме дипломного проекта Программа на проектирование с обозначением регламента	150
ИТОГО в семестре:				342
ИТОГО				342

3.2. График работы студента

Семестр	Вид работы	Номер недели																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
9	Курсовая работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+					
9	Реферат	+						+	+	+	+	+				+	+	+	+				

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)

4.1. Примеры оценочных средств

Семестр	Раздел	Тема	Примеры оценочных средств
9	1	Курсовой проект: «Культурно-зрелищные комплексы»	Групповой просмотр комиссией кафедры/ВУЗа Защита проекта студентом перед комиссией кафедры (100-бальная система суммарной оценки 3-х видов учебной активности: -самостоятельная работа - реферат по теме -курсовой проект -устный доклад
9	2	Регламентная папка к дипломному проекту	Оценка руководителем ВКР по 100-бальной системе

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Заметки о проектировании театрального здания: Учебно-методическое пособие / Великанов А.А. - М.:Московский архитектурный институт (государственная академия), 2017. - 16 с. - Режим доступа: http://lib.marhi.ru/MegaPro

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Кожевников А. М. Современный трансформирующийся театр: учебно-методическое пособие для студентов ВУЗов, обучающихся на по направлению "Архитектура", бакалавриат-магистр - М. : МАРХИ, 2018. - 96 с. - Режим доступа: http://lib.marhi.ru/MegaPro
2		Выхухолева А.С. АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА СО ШКОЛОЙ ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА. //В книге: Образование и экспериментальное проектирование тезисы докладов международной научно-практической конференции, профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. 2017. С. 393-394. - РЕжим доступа: https://elibrary.ru
3		Анисимов А.В. РЕКОНСТРУКЦИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ЗДАНИЙ В ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАНАХ И США.// Academia. Архитектура и строительство. 2010. № 2. С. 14-21. - Режим доступа: https://elibrary.ru

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Наименование ресурса	Расположение
1	Электронная библиотека МАРХИ	http://lib.marhi.ru/MegaPro
2	Научная электронная библиотека "elibrary.ru"	https://elibrary.ru

5.4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся, методические указания по освоению дисциплины

№ п/п	Вид издания	Наименование издания
1	Метод пособие	Ауров В.В., Великанов А.А. , Методическое пособие по разработке курсового проекта «Драматический театр», «Концертный дом», «Цирк». «Интерьер», 2014. (Методический фонд кафедры).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Комплекс учебно-методических материалов и литературы на кафедре или в библиотеке (электронной библиотеке, электронная база данных), компьютерные классы в вычислительном центре, экспозиционные площади (выставочный зал).

6.1. Требования к аудиториям

Аудитории должны соответствовать санитарным нормам, столы и стулья (табуреты) по числу студентов, стол и стулья для преподавателей, по необходимости: демонстрационные козлы, проекционное оборудование и звукоусиление.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест обучающихся

Доступ к электросети, доступ к сети internet.

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Кафедра обеспечена компьютером подключенным к сети ВУЗа.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Дисциплина обеспечивается свободно распространяемыми или учебными (демонстрационными) версиями программного обеспечения.

7. Лист регистрации внесения изменений (актуализации) в рабочую программу

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____

Изменения в рабочую программу внесены:

“ ____ ” _____ 20__ г.

Ведущий преподаватель _____

Декан факультета _____