

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Практика Живопись (Б2.О.03)

Закреплена за кафедрой:	<u>Живописи</u>
Уровень ВО:	<u>Бакалавриат</u>
Направление подготовки:	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Наименование ОПОП ВО:	<u>Архитектура</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид практики	<u>Учебная</u>
Форма проведения практики	<u>Непрерывная</u>
Общая трудоемкость:	<u>108 час (3 зет)</u>

При разработке рабочей программы практики в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-19/20 от 15.06.2020

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры. Протокол № № 1 от 31.08.2020

Разработчики: зав. кафедрой "Живописи", профессор, кандидат наук Барышников В.Л.

Рецензенты: Профессор Григорьев Ю. В.
Доктор архитектуры, профессор Максимов О.Г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения практики

Целью программы учебной летней практики по живописи являются получение студентами знаний по методике работы и приемами создания цветовой композиции, формированию их художественной, пластической и изобразительной культуры, цветового и композиционного мышления, владению практическими навыками в области живописи и цветной архитектурной графики в сочетании с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка архитектора, изучение колористического контекста среды проектирования. В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции ОК-1; ОК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-9

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: 3.1 Знать: Систему сбора информации по определению колористического, пластического и пространственного контекста среды проектирования

Уметь: Уметь: Выбрать оптимальные графические средства для наиболее всестороннего представления своей идеи

2. Место практики в структуре ООП ВУЗа

2.1. База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)

2.2. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Последующие дисциплины:
Архитектурная колористика

3. Требования к результатам освоения практики

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций в соответствии с индикаторами достижения компетенции:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. умеет: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.

УК-3.2. знает: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях.

УК-6.2. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		4			
Контактная работа	4	4			
Лекции (Л)	2	2			
Практические занятия (ПР)					
Групповые занятия (ГЗ)					
Контактные часы на аттестацию	2	2			
Самостоятельная подготовка к экзамену					
Самостоятельная работа	104	104			
Вид промежуточной аттестации		30			
Общая трудоемкость:	часов	108	108		
	ЗЕТ	3	3		

2. Темы разделов практики и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт	СРС	Всего часов
4		Тема 5. Интерьер.	1			2	20	23
4	1	Тема 1. Серия набросков-эскизов по определению мотивов и композиционных решений последующих работ	1				24	25
4	1	Тема 2 . Фрагмент или деталь архитектурного сооружения.					20	20
4	1	Тема 3. Архитектурный объект (или группа объектов) в городской или природной					20	20
4	1	Тема 4. Многоплановый объект-ансамбль, панорама.					20	20
ИТОГО в семестре:								108
ИТОГО								108

Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается отдельным документом).