

Программа профессиональной переподготовки

РПД «Мозаичное искусство в синтезе с архитектурой»

Закреплена за кафедрой	Факультет повышения квалификации	
Квалификация	Профессиональная переподготовка	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	268	Виды контроля: выставка
в том числе:		
аудиторные занятия	208	
самостоятельная работа	60	
экзамены	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого			
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10		УП	РПД		
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД		
Лекции	84																					84		
Лабораторные	60																						60	
Практические	124																						124	
В том числе инт.																								
КСР																								
Ауд. занятия	64																						64	
Сам. работа	60																						60	
Итого	268																						268	

Программу составил: _____.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

утверждена учёным советом вуза от 02.07.2019 г. протокол № 9-18/19

Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) «Мозаичное искусство в синтезе с архитектурой» является:

- обучение технике мозаичного искусства для практического профессионального применения в архитектуре.

В результате обучения слушатель должен:

Знать:

- различные пластические приёмы и принципы, позволяющие максимально сократить разрыв между идеей и её воплощением;
- физиологические особенности восприятия для создания максимально наглядного и легко-понимаемого изображения;
- особенности различных техник и материалов, а также варианты их сочетаний.
- различные способы восприятия окружающего пространства и принципы изображения, построенные на их основе (экологическая оптика, объёмно-пространственная, плоскостная.)
- различные способы ведения работы для максимально эффективного сохранения идеи замысла, возможности корректировки работы на любом этапе.

Уметь:

- создавать структуру выполнения мозаики согласно композиционной закономерности;
- ориентироваться в многообразии методов визуализации образа;
- моделировать в своём сознании объект ещё до стадии изображения, трансформировать в процессе изображения и в финальной стадии фиксировать найденный образ с максимальной наглядностью;
- вести не статичный, а живой поисковый характер работы с возможностью изменения почти на всех стадиях, что позволит более свободно лепить и искать форму, образ, моделировать в процессе всей работы;

Владеть:

- творческими методами, приемами и средствами визуализации образа;
- системой практических навыков организации творческого процесса и ведения работы;
- приемами и средствами композиционного моделирования объекта и пространства.

Краткое содержание дисциплины «Мозаичное искусство в синтезе с архитектурой»

Основы создания мозаики.

Основные принципы создания мозаики.

Основы применения мозаичных изображений в архитектуре.

Мозаичный орнамент, фигуративная мозаика.

Различные материалы, фактуры и инструменты в мозаике.

Мозаичное искусство в синтезе с архитектурой.

Создаёт у учащихся понимание изображения мозаики в архитектуре, экстерьере и интерьере.

Даёт возможность создания произведения в связи с полученными знаниями по технике мозаичного искусства, и применение его в современном реставрационном, восстановительном, архитектурном и строительном сооружении.

Учит органично вписывать мозаичные панно в архитектуру, а так же созданию самостоятельных произведений искусства на основе традиционного классического искусства мозаики.

Цвет и тон в создании мозаики. Создание картона.

Основные принципы создания мозаики:

- разбор мозаики на тон, цвет и рисунок.
- подбор материалов в соответствии с поставленной задачей по изображению и применению мозаики.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Мозаичное искусство в синтезе с архитектурой.» относится к дополнительному образованию в виде профессиональной переподготовки.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Художественное образование»	ВКР

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: выставка готовых произведений мозаичного искусства оценка из технического и качественного исполнения