

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Курс повышения квалификации специалистов, бакалавров,
магистров и аспирантов в области архитектуры, дизайна и
изобразительного искусства.**

РПД «Скетчинг»

Закреплена за кафедрой **Факультет повышения квалификации**
Квалификация **Повышение квалификации**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 108 Виды контроля: выставка
в том числе:
аудиторные занятия 108
самостоятельная работа
экзамены 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого			
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10		УП	РП		
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД		
Лекции	25																					25		
Лабораторные																								
Практические	83																						83	
В том числе инт.																								
КСР																								
Ауд. занятия																								
Сам. работа																								
Итого	108																						108	

Программу составил: Семенов С.Л. _____

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

утверждена учёным советом вуза от 02.07.2019 г. протокол № 9-18/19

Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) «Скетчинг» является:

- практическое освоение особенностей изобразительной работы в архитектурном творчестве.

В результате обучения слушатель должен:

Знать - различные графические приёмы и принципы, позволяющие максимально сократить разрыв между идеей и её изображением;

Уметь - создавать структуру выполнения рисунка сообразно композиционной закономерности;

- ориентироваться в многообразии методов визуализации образа;

Владеть - творческими методами, приемами и средствами визуализации образа;

- системой практических навыков организации творческого процесса и ведения работы;

Краткое содержание дисциплины «Скетчинг»

1. тестирование, определение уровня подготовки слушателя. Выявление основных проблем.
2. Развитие объёмно-пространственного мышления.
3. Решение комплексной задачи по формированию, удержанию и изображению сложного объекта.
4. Изображение реального объекта.
5. Понятие композиции и стилистики
6. Изучение и освоение различных техник подачи графического изображения.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина **«Изобразительный цикл»** относится к дополнительному образованию в виде профессиональной переподготовки.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурное проектирование»	ВКР

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, презентации результатов исследований