

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Высшая школа архитектурной реставрации

РПД «Основы архитектурного проектирования»

аннотация

Закреплена за кафедрой **Междисциплинарный учебный центр**

Квалификация **Профессиональная переподготовка**

Форма обучения **Очно-заочное (вечернее)**

Общая трудоемкость **140**

Часов по учебному плану **108**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачет

аудиторные занятия **108**

самостоятельная работа **32**

экзамены **0**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10		УП	РП
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции		8																			8	
Лабораторные																						
Практические		100																				100
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. занятия		108																				108
Сам. работа		32																				32
Итого		140																				140

Программу составила Фаворская Е.А. _____

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

утверждена учёным советом вуза от 10.06.2015г. протокол № 8-14/15.

Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) «Основы архитектурного проектирования» является: изучение основных этапов создания архитектурного проекта по направлениям: архитектура зданий и сооружений; градостроительство; ландшафтное проектирование; реконструкция и реставрация; дизайн архитектурной среды.

В результате обучения слушатель должен:

Знать – основы существующего состояния в сфере архитектурного проектирования.

Уметь – абстрактно представлять окружающую действительность и воздействовать на нее объемно-пространственными средствами.

Владеть – графическими и пластическими приемами выполнения клаузуры на заданную тему

Краткое содержание дисциплины «Основы архитектурного проектирования»

Клаузура — как форма концептуального мышления.

Комплексная оценка объекта проектирования В том числе:

предварительные работы и сбор материалов

-Исторические предпосылки развития объекта проектирования.

-Натурное обследование территории или участка.

проект (клаузура)

- архитектурный раздел (архитектурные чертежи планов, разрезов, фасадов, пояснительная записка),

- инженерно-конструктивный раздел;

- рабочая документация;

Графические приемы выполнения клаузуры.

Ортогональные проекции, аксонометрия, перспектива.

Чертеж, коллаж, аппликация, макет.

Карандаш, тушь, краски, кисти, тампон, губка, клей.

Формы проведения занятий: лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Основы архитектурного проектирования» относится к дополнительному образованию в виде повышения квалификации

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурное проектирование», «Архитектурные конструкции», «Инженерные конструкции», а также владеть следующими компетенциями: ПК-7,ПК-9,ПК-14	ВКР

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований