

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Курс подготовки бакалавров, специалистов и магистров к  
поступлению в аспирантуру МАРХИ**

**РПД «Изобразительный цикл»**

Закреплена за кафедрой **Факультет повышения квалификации**  
 Квалификация **Повышение квалификации**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**  
 Часов по учебному плану **36** Виды контроля: выставка  
 в том числе:  
 аудиторные занятия **36**  
 самостоятельная работа **0**  
 экзамены **0**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции																						
Лабораторные																						
Практические	36																					36
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. занятия	36																					36
Сам. работа	0																					0
Итого	36																					36

Программу составил: Кувшинов А.А. 

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО  
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства образования и науки  
Российской Федерации  
от 20 мая 2010 г. N 546

утверждена учёным советом вуза от 02.07.2019 г. протокол № 9-18/19

Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) «Изобразительный цикл» является:

- практическое освоение особенностей изобразительной работы в архитектурном творчестве.

В результате обучения слушатель должен:

**Знать** – основные графические приемы изображения архитектурной композиции во всем ее многообразии;

**Уметь** – систематизировать полученные знания и выделять особенности графического изображения в различном масштабе процесса проектирования;

**Владеть** – навыками выполнения контрольной проектной работы в виде архитектурной клаузуры.

### Краткое содержание дисциплины «Изобразительный цикл»

#### Рисунок геометрических тел.

Основы построения линейной перспективы в изображении геометрических тел.

Основы объемно-пространственной композиции: от натурального изображения — к абстрактному мышлению и к архитектурному творчеству.

Различные материалы изображения геометрических тел.

#### Скетчинг.

Ставит перед учащимися новые визуальные, психологические, творческие и коммуникативные задачи.

Расширяет их представления о собственных профессиональных возможностях, расширит творческие горизонты, разовьет фантазию и ассоциативное мышление. Учащиеся иначе смогут взглянуть на саму сущность процесса рисования, получат качественно новые представления об изобразительных материалах, средствах и техниках.

Учит свободно изображать «рожденные» собственной фантазией архитектурные и дизайн-объекты.

Учит аналитически и рефлексивно работать с конструктивной основой изображения, геометрией предметов, особенностями пространства и перспективы.

#### Цвет в объемно-пространственной композиции.

3 основных характера объемно-пространственной композиции:

- плоскостная ;

- объемная;

- пространственная.

Влияние цвета на создание гармоничной объемно-пространственной композиции: от выявления тектоники композиции — до ее дематериализации за счет использования оптических иллюзий.

#### Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Изобразительный цикл» относится к дополнительному образованию в виде профессиональной переподготовки.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Скетчинг, Рисунок, Живопись	клаузура

*Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований*