

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Факультет повышения квалификации
Курс подготовки бакалавров, специалистов и магистров к
поступлению в аспирантуру МАРХИ

РПД «Архитектурное эссе»

Закреплена за кафедрой **Факультет повышения квалификации**

Квалификация **Повышение квалификации**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **52**

Виды контроля: контрольные вопросы

в том числе:

аудиторные занятия **16**

самостоятельная работа **36**

экзамены

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10	Итого	Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16																				16	
Лабораторные																						
Практические																						
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. занятия	16																					16
Сам. работа	36																					36
Итого	52																					52

Программу составил: Кувшинов А.А. 

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС
ВПО Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

утверждена учёным советом вуза от 02.07.2019г. № 9-18/19

Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) «Теория архитектуры» является:

- знакомство с основными историческими этапами развития архитектурного творчества.
- изучение вопросов архитектурной типологии
- изучение методологии архитектурного анализа для написания научного реферата.

В результате обучения слушатель должен:

Знать – историю архитектуры и динамику развития архитектурной типологии;

Уметь – систематизировать полученные знания и выделять особенности памятников архитектуры в различном масштабе их рассмотрения;

Владеть – навыками составления основных положений архитектурного анализа и написания научного реферата.

Краткое содержание дисциплины «Теория архитектуры»

Архитектурная типология.

Предметом изучения этого курса является наука о формировании типов зданий и сооружений, обеспечивающих успешное осуществление процессов труда, быта, отдыха и культуры, нравственного, физического и эстетического воспитания. Раскрывается понятие об архитектуре как целостной системе социальных, функциональных, технических и художественных составляющих в их диалектическом единстве, даны основные характеристики производственных, жилых и общественных зданий и их элементов, общие требования к наиболее распространенным типам и видам зданий и сооружений, их роль и место в градостроительной и природной среде.

Методика написания архитектурного сочинения (эссе).

Для разработки предлагаемой темы наиболее общими научными темами являются: наблюдение, эксперимент, анализ и синтез. Для написания сочинений часто используется сравнительный анализ и исторический анализ. Обобщение опыта, практики осуществляется на основе методов сравнения, аналогии, моделирования, индукции и дедукции. Аналогия на основе сходства объектов позволяет делать предположения. Индукция и дедукция — логические методы движения мышления от известного к неизвестному. Классификация — разделение всех изучаемых предметов на отдельные группы в соответствии с каким-либо важным для автора признаком.

Любое научное сочинение должно содержать основную идею, четко сформулированную автором; она должна отличаться новизной, оригинальностью и сложностью.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Теория архитектуры» относится к дополнительному образованию в виде повышения квалификации

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Теория архитектуры, Философия, Русский язык	Эссе

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натуральных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований