

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Специализированные проектные дисциплины (Советская и современная зарубежная архитектура) Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Советская и современная зарубежная архитектура**

Направление подготовки 07.03.01. Архитектура

Уровень ВО **Бакалавриат**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216 Экзамен - 9 семестр

в том числе:

аудиторные занятия 128

самостоятельная работа 52

экзамены 36

Программу составили: К.а.проф. Волчок Ю.П., Явейн О.И., Овсянникова Е.Б., Прокофьева И.А., доц. Чураков С.К

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата)

Утвержден

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. N 463

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2018 протокол № 6-17/18.

Цель дисциплины формирование системы знаний и представлений об архитектурном анализе, знание основных направлений архитектурного анализа, познание языка и метода архитектора в процессе профессиональных исследований архитектурных произведений и идей относительно недавнего прошлого и современности. Данный курс способствует развитию у студентов профессионального понимания вопросов теории и истории архитектуры, градостроительных проблем, формирует научный подход к исследованию в области архитектуры и градостроительства, является важной дисциплиной для любого научного исследования, магистерской диссертации.

.В процессе освоения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК- 1: способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы

ПК-5, способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

ПК-16: способностью к повышению квалификации и продолжению образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать: Основные методы и специфику научного исследования, основные требования к проектным материалам, методы научного анализа и оценки архитектурных и градостроительных объектов.

Уметь: использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы архитектурного анализа в исследовательской работе, участвовать в согласовании проектных материалов в вышестоящих инстанциях

Владеть: навыками аналитического мышления, знаниями, достаточными для дальнейшей самостоятельной исследовательской работы с любым материалом по архитектуре и градостроительству, способностью участвовать в согласовывании и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах, способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной практики

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1 Раздел «Методология анализа в области архитектуры и градостроительства».

- 1.1 Основы научного исследования т.е «научный факт». Структурный анализ.
- 1.2.-1.3 Основные типы исследований в области архитектуры и градостроительства. 3. Стадии исследования
- 1.4 Натурное обследование
- 1.5. Структура работы. Основные этапы архитектурного исследования
- 1.6. Методы описания результатов исследования
- 1.7.-1.8 Основы типологического анализа архитектурных объектов
- 1.9. Основы типологического анализа градостроительных объектов
- 1.10 Границы научного исследования и вопросы контекста исследования.
- 1.11 Морфотипы в архитектуре
- 1.12. Стилистический анализ архитектурного объекта
- 1.13. Основы композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов
- 1.14. Методы комплексного исследования и архитектурное проектирование. Современные тенденции
- 1.15. Работа с источниками. Типы источников. Методы архивного поиска Характеристики фондов

2 Раздел «Архитектура и текст»

Лекция 1. Архитектура и текст»

Лекция 3. Эволюция визионерского восприятия и научно обоснованного анализа произведений архитектуры.

Лекция 4. Разновидности и возможности диалоговых технологий.

Лекция 5. Формирование профессионального двуязычия. Понятие внеоценочного суждения.

Лекция 8. Диалог различных видов текстов, создаваемых на литературном и проектном языках.

Лекция 9. Архитектоника: пролегомены и пропедевтика – основание внутрипрофессионального диалога как путь к совершенству.

Лекция 11. Архитектонические и стилистические мышление и деятельность в архитектурном творчестве и архитектуроведении.

Лекция 12. Стил, стилиобразование, формирование стилистических закономерностей и тенденций, работа в стилях.

Лекция 13. Формотворчество: взаимоотношения между морфологией, фонологией и синтаксисом.

Лекция 14-1. Ренессансный подход к восприятию архитектурного творчества и архитектурных произведений.

Лекция 15. Текст как конструкция. Риторика и поэтика.

Лекция 16. Архитектуроведческая книга как результат целостного гуманитарного понимания и предъявления общности, слитности современного архитектурного и философского миропонимания..

3 Раздел «Теоретические проблемы современной архитектуры». Лекции.

1 Вводная. Эволюция науки и наука об архитектуре. 2 Основы формального метода. 3 Русский формализм.

4 Понятие структуры. 5 Новые пространственные концепции начала XX века

Лекция 6 Становление структурализма как осознанной научной доктрины. . 7 Идея порядка как одна из универсалий культуры и архитектурный ордер.

4 раздел «Типология архитектурного пространства»

Тема 1. Понятия «прототип», «тип», «архетип» и «стереотип» форм. Тема 2. Атриумы Архаический атриум как

универсальное пространство. Тема 3. Пассажи . Тема 4. Амфитеатры построения Тема 5. Здания-башни

Тема 6. Конструкция и тектоника

5 раздел Историческая антропология города. Практические занятия.

1. Введение в историческую антропологию города.. 2. Социо-естественная история и типы освоения вмещающего

ландшафта. 3. Структурные закономерности градостроительных образований, 4. Западноевропейский средневековый

город. 5. Эволюция пространственной модели города на примере Санкт-Петербурга. 6. «Проектирование» города в XX

веке: эволюция представлений.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Предлагаемые формы контроля

- Устный ответ (У)

- Практическая письменная работа или расчетно-графическая работа (приравнивается к клауzure или короткому проекту) (ППР/ПГР), Тестирование (Т), Коллоквиум (КЛ).

- Просмотр работ группы ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

- Просмотр работ группы кафедральной комиссией (ГПР-2)

Сроки проведения контрольной оценки.

- Текущий контроль (*середина семестра*), (*1 этап освоения компетенций*)- *100-балльная система оценки*

- Промежуточная аттестация (*2 этап освоения компетенций*) – *академическая и 100-балльная оценка*

Связь с другими дисциплинами в ОПОП

База для данной дисциплины - Архитектурное проектирование по специализированной кафедре

Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине - ВКР