

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Философия Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Философия**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачёт 5, экзамен 6

аудиторные занятия 96

самостоятельная работа 12

экзамены 36

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10	РП			
	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	
Лекции									32	32	32	32										64	64
Лабораторные																							
Практические									16	16	16	16										32	32
В том числе инт.																							
КСР																							
Ауд. занятия									48	48	48	48										96	96
Сам. работа									6	6	6	6										12	12
Итого									54	54	54	54										108	108

Программу составил(и): Лупин А.Н.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании учебного плана:

направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

Целью освоения дисциплины Философия является формирование у студента следующих компетенций: ОК-5 - стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях, ОК-6 - восприятием картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления, ОК-7 - осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции, ОК-9 - способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования, ОК-13 - владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, ОК-14 - осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения, уважительным и бережным отношением к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям; ПК-8 - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

В результате обучения студент должен:

Знать – основные этапы развития философской мысли в контексте мировой истории, факты, вызвавшие появление тех или иных философских течений, характерные особенности философских школ от древности до наших дней.

Уметь – применять в профессиональной деятельности знания, полученные в результате изучения курса философии собирать информацию, её критически анализировать, выявлять положительные и отрицательные стороны архитектурного опыта, творчески синтезировать философские и профессиональные знания при решении своих архитектурных задач.

Владеть – основными методами, способами и средствами получения, хранения, обработки информации, понятийным философским аппаратом, навыками встраивания философских концепций в контекст мировой культуры.

Краткое содержание дисциплины «Философия»

1. Философия: предмет, функции, место в культуре.

Мировоззрение – необходимое условие человеческого существования. Компоненты мировоззрения. Его исторические формы (миф, религия, философия). Связь философии с другими видами культуры.

2. Философия Древней Индии.

«Веды» – квинтэссенция духовной культуры Древней Индии. Ведическая картина мира. «Ты - одно с тем» – тождество сущности человека и природы как её специфическая черта

3. Древнекитайская философия.

«Китайское пятикнижие» – ядро национальной культуры «поднебесной». Зарождение древнекитайской философии: эпоха «ста школ».

4. Античная философия.

Культурный контекст античной философии. Её специфика и исторические этапы: досократический, классический и эллинистический. Период сосуществования античного и средневекового течений философской мысли.

5. Средневековая философия.

Теистический характер культуры средневековья. Новая картина мира. Бог как абсолют. Проблема восхождения к нему: катафатика и апофатика. Нemoшь человеческого разума и могущество веры. Статус средневековой философской мысли: «Философия – служанка теологии». Её периодизация: апологетика, патристика, схоластика.

6. Философия эпохи Возрождения и Реформации.

Реабилитированный разум – главный субъект возрожденческой философии. Новое мировидение. Ренессансный человек: нацеленность на посюсторонний мир. Творчество как предназначение личности. Объекты творчества. Появление гуманизма. Его преобладающий характер в культуре. Принцип сомасштабности человека и архитектурных объектов как одно из проявлений гуманистического начала в архитектуре.

7. Философия Нового времени.

Наука – высшее достижение человеческого разума. Первая (классическая) естественно-научная картина мира. Решающая роль науки в жизни общества. Принцип «естественности» во взглядах на человека. Проблема общенаучного метода как мегапроблема философии. Рационализм и эмпиризм. Их проявление в архитектуре.

8. Философия эпохи Просвещения.

Культ разума. Вера в его безграничные возможности. Критицизм. Идея объективности прогресса. «Энциклопедия» – форма распространения знаний. «Общество равных возможностей» как социальный императив. Природное и социальное в человеке. Роль личности в истории. Просветительство и архитектура.

9. Западная философия XIX в.

Водораздел философской мысли: рациональное и иррациональное.
 «Рациональное течение». Г. В. Ф. Гегель. О. Конт. К. Маркс, Ф. Энгельс. «Иррациональное течение». А. Шопенгауэр. Ч. Пирс. Ф. Ницше.

10. Европейская философия XX – нач. XXI вв.

Наращение негативизма в отношении разума. Критика сциентистского тезиса о беспредельных возможностях науки и её гносеологической безупречности. Неклассическая и постнеклассическая картины мира. Переоткрытие бессознательного. Его роль в жизни человека и общества. Плюралистичность смыслов и ценностей. Различные варианты «пост» и «нео». Толерантность. «Нелинейное мышление» и «нелинейная архитектура».

11. Русская философия XIX – нач. XXI вв.

Вторая волна европеизации страны. Философские кружки. Русская философская классика. Вопрос о «смысле существования России» – её ведущая тема. Полярность философских концепций. «Русская идея» и её варианты. Связь философского и архитектурного поисков. Направления философской мысли:

Самобытные философские построения. Нерелигиозная философская мысль. Религиозно-философская мысль. Последователи зарубежных философских течений.

12. Бытие.

Понятие бытия. Бытие и небытие. Формы бытия. Виртуальность. Бытие природы, общества и человека. Бытие природы. Бытие общества. Бытие человека.

13. Познание.

Познание как человеческий экзистенциал. Ино-, и самопознание. Их взаимосвязь. Проблема познаваемости мира. Познавательные практики. Рациональное и иррациональное в познании. Фазы познавательного акта. Знание – результат познавательной деятельности. Виды знания. Овеществление знания. Архитектура как материализация знания. Научное знание, формы его существования и методы получения. «Науки о природе» и «науки о духе». Понимание и объяснение. Проблема критериев научного знания. Вопрос о механизме его роста. Истина как онтологический объект и как качество знания. Виды и концепции истины. Истина и ложь. Истина и ценность. Философские методы познания.

14. Ценности.

Ценность – основа цивилизации. Проблемы ценностей их виды. Динамика ценностей. Ценности и ценностные установки. Понятие «шкалы ценностей». Примеры конкретных ценностей:

- Вера как мировоззренческое кредо и как ценность. Предметность веры. Влияние веры на состояние человеческого духа.
- Знание как информация о предмете познания и как вид ценности. Её исторические котировки. Критерии ценностной значимости знания.
- Добро как нравственная ценность. Первоначальная область её использования. Тенденция к расширению сферы применения.
- Красота как эстетическая ценность. Предметы эстетических оценок. Вопрос о соотношении в этих оценках объективного и субъективного компонентов. Красота как критериальный фактор архитектуры.
- Свобода как гуманистическая ценность. Её пределы. Внутренняя свобода воли и внешняя свобода действий. Граница свободы в деятельности архитектора.
- Жизнь в биологическом и духовном измерениях. Безусловность и безусловность жизни как ценности. Связь жизни (в ценностном аспекте) и архитектуры.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина **Философия** относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б1.Б)

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку в объеме программы средней школы	Социология, Политология

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: устные и письменные ответы, тестирование, рефераты, презентации результатов исследований. Фонд оценочных средств содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.