

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Проектно-исследовательская (Практика Рисунок)

Аннотация Учебной практики

Закреплена за кафедрой **Рисунок**
 Квалификация **Бакалавр**
 Форма обучения **Очная**
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**
 Итого недель **2**

Виды контроля в семестрах:
 Зачёт с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																						Итого	
	1	1	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10		Итого			
	уп	РП п	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РП п	уп	РПД		
Проектно-исследовательская (Практика Рисунок)							108	108													108			
Итого							108	108													108			

Программу составил(и): Климов Э.М., Ананьева О.П.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 20 мая 2010 г. N 546

составлена на основании учебного плана:

направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавр,

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

Целью освоения учебной практики «Проектно-исследовательская (Практика Рисунок)» является формирование у студента компетенций:

ОК-1 - владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-3 - готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

ПК-2 – способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе;

ПК-4 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

Целью учебной практики «Проектно-исследовательская (Практика Рисунок)» является рисование архитектурных памятников, являющихся особенно интересным учебно-методическим материалом. Всестороннее осмысление лучших памятников архитектуры на пленере, процесс их восприятия, изучения и изображения объекта, является важным моментом в становлении творческой личности архитектора.

В результате обучения студент должен:

Знать – Методы наглядного отображения и моделирования трехмерной формы и пространства. Законы восприятия пластической структуры объема, логики построения объемно-пространственных форм. Свойства графических средств выражения архитектурного замысла;

Уметь – Выбирать формы и методы графического изображения и моделирования архитектурных форм и пространства. Свободно представлять себе изображаемые сооружения и изображать их с любой точки зрения и в любом ракурсе.

Владеть – Методом ведения структурно-конструктивного рисунка в процессе творческого поиска архитектурного замысла. Разнообразными художественно-графическими приемами и профессиональными средствами современных коммуникаций для создания творческих работ.

Краткое содержание Учебной практики «Проектно-исследовательская (Практика Рисунок)»

1. Наброски, эскизы. Выработать у студентов способность быстро схватывать главные характерные особенности природы. Определить в эскизах композицию работ в рамках предложенных тем. 2. Детали и фрагмент сооружения. Подробно изучить и разобрать конструктивную структуру отдельных деталей или фрагмента архитектурного сооружения для определения общей логики его конструктивно-художественной сущности. Разбирая структуру детали, выполнить ее рисунок с учетом линейной перспективы и соотнося форму архитектурного элемента с формой простых геометрических тел. 3. Отдельно стоящий архитектурный объект. Выявить конструктивную пластику архитектурного сооружения и его связь с окружающей средой. 4. Улица, площадь. Научиться анализировать и передавать городские пространства, протяженные как в глубину, так и в ширину, определить их композиционно-пространственную структуру. 5. Интерьер. Развить объемно-пространственное мышление, научить студентов изображать внутреннее пространство здания при сложном большом угле зрения. 6. Ансамбль. Проанализировать композиционно-художественные и стилистические особенности классического архитектурного ансамбля и его связи с окружающей средой. 7. Панорама. Выполнить серию компоновочных эскизов, набросков. Определить в них структуру городской среды, ее основные акценты, планы, единство природной и архитектурной среды. Выполнить реалистическое изображение объемов зданий и сооружений, а также всего архитектурного пространства. 8. Растительный мир, животный мир, техника. Познание природы в ее многообразии с тем, чтобы взять от нее как можно больше полезного и необходимого для работы и творчества архитектора. Выбрать и прорисовать объекты растительного или животного мира, подчеркивая их объемно-пространственные характеристики.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

В структуре учебного плана учебная практика «Учебно-исследовательская (Практика Рисунок)» относится к учебным практикам (Б5.У).

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины «Рисунок», а также владеть следующими компетенциями: ПК-2	ВКР

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: 100-балльная система оценки, просмотр работ группы (графических) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1), просмотр работ группы (графических) кафедральной комиссией (ГПР-2). Фонд оценочных средств содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.