

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Проектно-исследовательская
(Практика производственная)**

Аннотация производственной практики

Закреплена за кафедрой **Комплексная профессиональная подготовка**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

Зачет 8

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 216

экзамены

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10	Итого	Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Проектно-исследовательская (Практика производственная)															216	216					216	216
Итого															216	216					216	216

Программу составил (и):



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01. Архитектура. Бакалавра,

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г., протокол № 08-14/15.

Целью освоения производственной практики Проектно-исследовательская (Практика производственная) является формирование у студентов следующих компетенций:

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);

уметь использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

выпускник стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-6);

владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией, уметь работать с традиционными и графическими носителями информации (ОК-13);

владеть основными профессиональными знаниями и методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-16);

осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-19);

готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения (ОК-20);

способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-12);

способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах (ПК-13);

способностью к повышению квалификации и продолжению образования (ПК-16);

способностью проводить занятия по архитектуре в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования в обществе (ПК-19).

В результате обучения студент должен:

Знать:

– основы теории и методы архитектурного и градостроительного проектирования, принципиальные схемы работы конструкций, методы сбора и анализа предпроектной документации, методов проведения анализа ситуации;

– знать теорию и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств, принятые нормы и правила проектирования, современные технологии производства конструкций, основные проектные бюро и сферу их профессиональной активности.

Уметь:

– собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею (концепцию);

и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного или градостроительного решения на основе творческого подхода;

– уметь делать грамотные и обоснованные выводы из полученной информации от старших коллег и профессионалов в архитектурной сфере;

– представлять и защищать итоги своей работы.

Владеть:

– комплексным подходом к архитектурному проектированию, как деятельности по организации среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества;

– методикой стимулирования инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями архитектурного проектирования, методами и технологиями компьютерного и макетного проектирования, представления информации заказчику и подготовки конкурсной документации.

Место прохождения практики

Местом прохождения практики может являться проектная организация или архитектурное бюро, а также мастерские крупных проектных организаций, с которыми образовательной организацией заключаются договоры на проведение производственной практики. Одним из мест производственной практики может быть базовая кафедра Московского архитектурного института (государственной академии) при Союзе московских архитекторов.

Краткое содержание дисциплины «Проектно-исследовательская (Практика производственная)»:

Раздел 1. Знакомство с проектным бюро.

Личное представление студентом портфолио своих учебных работ руководящему составу проектного бюро. Формулирование общих целей и проектных задач заинтересованных сторон.

Знакомство с работой проектного бюро: изучение сайта и портфолио компании, просмотр проектов компании в цифровом и печатном виде, беседы с ведущими специалистами компании по вопросам прохождения практики.

Уточнение своей роли в работе проектного бюро с учетом применения и совершенствования знаний и умений, полученных в институте, знакомство с руководителем и членами проектного коллектива.

Раздел 2. Участие в профессиональной деятельности проектного бюро.

На этом этапе обучения важно понимание стадий работы над проектом и масштаба своего участия в коллективной или индивидуальной творческой деятельности. Знакомство с предпроектными работами (постановка проектной задачи клиентом или организацией, получение исходно-разрешительной документации, определение границ проектирования). Изучение предпочтений и вкусов заказчика, на основе которых возможно решение поставленной задачи. Анализ ситуации (натурные обмеры, фотофиксация, выявление средовых аспектов проектируемого объекта). Изучение вариантов разработки проектных предложений, принципов и условий выбора заказчиком основного варианта. Составление архитектурно проекта (сравнение форм и алгоритмов выполнения задач разного типа). Участие в авторском надзоре.

Раздел 3. Подведение итогов и оформление отчета о прохождении производственной практики.

Составление иллюстрированного вербально-графического отчета, подводящего итог деятельности студента во время практики в проектное бюро. Отчет демонстрирует прямую профессиональную деятельность студента в проектное бюро: чертежи, схемы, эскизы, рисунки, визуализации и т.п. выполненные им в процессе работы над конкретными проектными задачами.

В зависимости от места прохождения практики, специфики деятельности объекта производственной практики, заинтересованности студента, итоговый альбом может быть расширен разделами, описывающими организационную структуру проектного бюро, проектные принципы компании, примеры их реализаций, творческая биография компании, публикации о ней и т.д. Эти разделы помогут студенту лучше разобраться в тенденциях развития профессии архитектора, в становлении архитектурно-строительного рынка в России, в особенностях влияния архитектурной науки и критики на этот процесс, повлияют и на выбор темы дипломного проектирования.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана «Проектно-исследовательская (Практика производственная)» относится к Циклу (разделу) ООП: Б5.П.1

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Архитектурное проектирование, Архитектурное проектирование по спец. кафедре Менеджмент и право в архитектуре	Практика производственная преддипломная, ВКР

Фонд оценочных средств

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств.

Текущий контроль, заслушивание и оценка непосредственного руководителя за ходом выполняемых заданий студентом-практикантом, отзыв руководителя проектного бюро, в котором проходит практику студент, зачет по итогам дисциплины «Проектно-исследовательская (Практика производственная)», оценка преподавателями кафедры и независимой комиссией доклада студента о прохождении практики в проектное бюро и его отчета в виде графического альбома выполненных работ.

100-бальная система оценки

Предлагаемые формы контроля

Иллюстрированный вербально-графический отчет - Графическая работа (приравнивается к короткому проекту) - (РГР)

Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки

- Промежуточная аттестация по итогам практики