

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Проектно-изыскательская (Практика Рисунок)

Аннотация Учебной практики

Закреплена за кафедрой **Рисунок**
 Квалификация **Бакалавр**
 Форма обучения **очно-заочная**
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**
 Итого недель **2**

Виды контроля в семестрах:
 Зачёты с оценкой **6**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в триместрах																													
	1	12 1/3	2	12 1/3	3	14	4	10 1/3	5	11 2/3	6	11 2/3	7	11	8	11	9	12 2/3	A	11 2/3	B	11	C	13 1/3	D	12 1/3	E	7	F	Итого
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Учебная практика Проектно-изыскательская (Практика Рисунок)											108	108																		108
Итого											108	108																		108

Программу составил(и): Климов Э.М., Ананьева О.П.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 20 мая 2010 г. N 546

составлена на основании учебного плана:

направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавр,

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

Целью освоения учебной практики «Проектно-исследовательская (Практика Рисунок)» является формирование у студента компетенций:

ОК-1 - владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-3 - готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

ПК-2 – способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе;

ПК-4 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

Целью учебной практики «Проектно-исследовательская (Практика Рисунок)» является рисование архитектурных памятников, являющихся особенно интересным учебно-методическим материалом. Всестороннее осмысление лучших памятников архитектуры на пленере, процесс их восприятия, изучения и изображения объекта, является важным моментом в становлении творческой личности архитектора.

В результате обучения студент должен:

Знать – Методы наглядного отображения и моделирования трехмерной формы и пространства. Законы восприятия пластической структуры объема, логики построения объемно-пространственных форм. Свойства графических средств выражения архитектурного замысла;

Уметь – Выбирать формы и методы графического изображения и моделирования архитектурных форм и пространства. Свободно представлять себе изображаемые сооружения и изображать их с любой точки зрения и в любом ракурсе.

Владеть – Методом ведения структурно-конструктивного рисунка в процессе творческого поиска архитектурного замысла. Разнообразными художественно-графическими приемами и профессиональными средствами современных коммуникаций для создания творческих работ.

Краткое содержание Учебной практики «Проектно-исследовательская (Практика Рисунок)»

1. Наброски, эскизы. Выработать у студентов способность быстро схватывать главные характерные особенности природы. Определить в эскизах композицию работ в рамках предложенных тем. 2. Детали и фрагмент сооружения. Подробно изучить и разобрать конструктивную структуру отдельных деталей или фрагмента архитектурного сооружения для определения общей логики его конструктивно-художественной сущности. Разбирая структуру детали, выполнить ее рисунок с учетом линейной перспективы и соотнося форму архитектурного элемента с формой простых геометрических тел. 3. Отдельно стоящий архитектурный объект. Выявить конструктивную пластику архитектурного сооружения и его связь с окружающей средой. 4. Улица, площадь. Научиться анализировать и передавать городские пространства, протяженные как в глубину, так и в ширину, определить их композиционно-пространственную структуру. 5. Интерьер. Развить объемно-пространственное мышление, научить студентов изображать внутреннее пространство здания при сложном большом угле зрения. 6. Ансамбль. Проанализировать композиционно-художественные и стилистические особенности классического архитектурного ансамбля и его связи с окружающей средой. 7. Панорама. Выполнить серию компоновочных эскизов, набросков. Определить в них структуру городской среды, ее основные акценты, планы, единство природной и архитектурной среды. Выполнить реалистическое изображение объемов зданий и сооружений, а также всего архитектурного пространства. 8. Растительный мир, животный мир, техника. Познание природы в ее многообразии с тем, чтобы взять от нее как можно больше полезного и необходимого для работы и творчества архитектора. Выбрать и прорисовать объекты растительного или животного мира, подчеркивая их объемно-пространственные характеристики.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

В структуре учебного плана учебная практика «Учебно-исследовательская (Практика Рисунок)» относится к учебным практикам (Б5.У).

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины «Рисунок», а также владеть следующими компетенциями: ПК-2	ВКР

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: 100-бальная система оценки, просмотр работ группы (графических) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1), просмотр работ группы (графических) кафедральной комиссией (ГПР-2). Фонд оценочных средств содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.