

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ

История искусств

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **История архитектуры и градостроительства**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачёт с оценкой 1, экзамен 2

аудиторные занятия **32**

самостоятельная работа **40**

экзамены **36**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в триместрах																								Итого	всгп					
	1	12 1/3	2	12 1/3	3	14	4	10 1/3	5	11 2/3	6	11 2/3	7	11	8	11	9	12 2/3	A	11 2/3	B	11	C	13 1/3			D	12 1/3	E	7	F
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД			УП	РПД	УП	РПД	УП
Лекции	16	16	16	16																											32
Лабораторные																															
Практические																															
В том числе инт.																															
КСР																															
Ауд. занятия	16	16	16	16																										32	
Сам. работа	20	20	20	20																										40	
Итого	36	36	36	36																										72	

Программу составил(и): Ногтева О.А.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 20 мая 2010 г. N 546

составлена на основании учебного плана:

направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавр.

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

Целью освоения дисциплины История искусств (модуль История и теория) является формирование у студента следующих компетенций: ОК-1 (владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения); ПК-6 (способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре)

В результате обучения студент должен:

Знать – основные произведения искусства прошлого, законы создания художественного образа, роль художественных средств (композиции, пропорции, пространства, объема, силуэта, контура, цвета).

Уметь – понимать и чувствовать ход эволюции искусства, связь конкретных произведений с мировоззрением эпохи, в которую они создавались.

Владеть – критериями художественного качества и определением историчности восприятия искусства, оценивать искусство того или иного периода от его актуальности для мировоззрения и искусства сегодняшнего дня.

Краткое содержание дисциплины «История искусств» (модуль История и теория)

1. Введение. Основные понятия истории искусства.
2. Первобытное искусство. Этапы развития первобытного искусства.
3. Искусство Древнего Востока.
4. Искусство Древней Греции и Рима.
5. Искусство Средних веков.
6. Искусство Возрождения.
7. Западноевропейское искусство XVII века
8. Западноевропейское искусство XVIII – начало XIX века
9. Западноевропейское искусство середины – конца XIX века.
10. Искусство XX века.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина **история искусств** относится к базовой части профессионального цикла (**БЗ.Б.4**)

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку в объеме программы средней школы	История русского искусства

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: устные и письменные ответы, тестирование, рефераты, презентации результатов исследований. Фонд оценочных средств содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.