

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Акварель. Техники и материалы

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Живопись**

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

в том числе:

аудиторные занятия **64**

самостоятельная работа **8**

экзамены **0**

Виды контроля в семестрах:

зачёты 1, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10		уп	рпд	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	
Лекции	8		8																			16	
Лабораторные																							
Практические	24		24																				48
В том числе инт.																							
КСР																							
Ауд. занятия	32		32																				64
Сам. работа	4		4																				8
Итого	36		36																				72

Программу составил(и): Манухов И.А.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270100 АРХИТЕКТУРА (КВАЛИФИКАЦИЯ
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 20 мая 2010 г. N 546

составлена на основании учебного плана:

направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавр,

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15

Цель освоения дисциплины Акварель. Техники и материалы связана с расширением программы базового курса дисциплины «Живопись». Основная цель освоения спецкурса является получение теоретических знаний и практических навыков в области живописи в диапазоне различных техник акварели, дальнейшее освоение приемов цветовой композиции и приобретение необходимого арсенала средств и приемов владения техникой акварели, необходимого в профессиональной деятельности. В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции ОК-6 – стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях.

В результате обучения студент должен:

Знать – Основы взаимосвязи техники и характера изображения в живописной композиции

Уметь – Выбрать и использовать необходимые средства и приемы акварели в зависимости от поставленной задачи

Владеть – Методикой широким диапазоном средств применения технических приемов письма акварельными красками.

Краткое содержание дисциплины «Акварель. Техники и материалы»

Задание 1.1 Вступительная лекция-визуализация. Технические возможности акварели

Содержание и структура учебной программы спецкурса, сведения о методологии и методике акварельной живописи, краткие сведения о материалах и инструментах для практической работы.

Задание 1.2 Ознакомительное упражнение, Методы нанесения акварельной краски

Методы и приемы нанесения мазков на бумагу, освоение чередования «холодных» и «теплых» мазков при наложении друг на друга, оптическое и механическое смешения красок.

Задание 2.1 Технология многослойных лессировок «по сухому» Изучение классической схемы послышной акварельной живописи, технологии лессировочного письма с помощью колеров на основе предлагаемых таблиц, демонстрации работ старых мастеров.

Задание 2.2 Копия работы мастера в технике многослойной акварели Дальнейшее изучение метода послышной акварельной живописи путем создания копии работы старого мастера с предварительным выполнением трех эскизов – линейного, ахроматического, и хроматического.

Задание 3.1 Техника «по сырому»

Приобретение навыков работы по мокрой бумаге в один слой, аль-прима. Изучение возможностей работы в данной технике с применением различных «присадок» - добавок, увеличивающих время высыхания красочного слоя и придающих дополнительную яркость акварели после высыхания.

Задание 4.1 Сочетание техник «по сухому» и «по сырому»

Приобретение навыков письма в один слой аль-прима по сухой и увлажненной бумаге с применением всей палитры красок, изучение возможных дополнительных «присадок», позволяющих достигать наибольшей звучности в плотных участках картинной плоскости, ускоряющих, либо замедляющих процесс высыхания красочного слоя.

Задание 5.1 Технические приемы и средства текстурирования Освоение различных дополнительных методов и приемов акварели, основанных на применении различных материалов.

Задание 5.2 Техники маскировки и применение присадок Использование присадок и маскировочных жидкостей для выделения определенных зон и деталей изображения, которые остаются без воздействия краски, а также все другие материалы, меняющие степень смачиваемости бумаги и ее способности впитывать краску.

Задание 6.1 Выполняется изображение с использованием нескольких совместимых и акварелью техник: перьевого и кистевого тушевого рисунка. Изучается сочетания акварели с другими водными техниками тушью, гуашью и темперой, а также с сыпучими графическими материалами: уголь, мелки, пастель.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Акварель. Техники и материалы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части математического и естественнонаучного цикла Б2.В.ДВ.1.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку в объеме программы средней школы.	Живопись

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с практическими интерактивными формами проведения занятий и включает в себя перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

1. Соответствие параметрам задания (техника, формат, тематика, состав объектов изображения);
2. Технический и художественный уровень работы (качество изображения и колорита);
3. Относительное качество выполненной работы (оценка корректируется в сравнении с «эталонными» работами методического фонда)

- Экспертная оценка практических упражнений производится по стобальной системе после сдачи каждой практической работы.

Вид занятий: практическое

Вид занятий: практическое		
Шкала оценки	Предлагаемые формы контроля	Предлагаемые сроки проведения контрольной оценки
Зачет/незачет (Для аттестации по системе «дисциплина по выбору»)	- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)	- Текущая аттестация (на 10 неделе семестра). Аттестация по итогам семестра/года