

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

## Выпускная квалификационная работа (ВКР)

### Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**  
 Квалификация **Бакалавр**  
 Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**  
 Форма обучения **очно-заочная**  
 Общая трудоемкость **15 ЗЕТ**  
 Часов по учебному плану **540**

Виды контроля:  
 текущий контроль,  
 итоговая квалификационная оценка,  
 рекомендации к поощрению

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																						Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10			Итого		
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Лекции																								
Лабораторные																								
Практические																								
В том числе инт.																								
КСР																								
Ауд. занятия																								
Сам. работа																								
Итого																					540	540		

Программу составил(и):

Канд. арх., проф. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Шулика Т.О.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
 ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ  
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации  
 от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.  
 утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

Итоговая государственная аттестация согласно ФГОС ВПО по направлению «Дизайн архитектурной среды» квалификации бакалавр проводится в Московском архитектурном институте в форме защиты выпускной квалификационной работы ВКР.

**Целью** ВКР является подтверждение обучающимся степени соответствия компетенциям ОК – 1-15, ПК – 1-17, заявленным в основной образовательной программе (ООП) и готовности решать профессиональные задачи, установленные образовательным стандартом ФГОС ВПО.

**В результате обучения студент должен:**

**Знать** – основы философии и информатики, механизмы восприятия и предпроектного анализа; принципы аргументированного и ясного построения устной речи; основные достижения гуманитарных и точных наук, применимых в проектной деятельности; правила использования нормативно-правовых документов в профессиональной деятельности; принципы и методы организации и управления малыми коллективами, области взаимодействия со специалистами смежных областей; типы и условия осуществления функционально-процессуальной деятельности человека; основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук; методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; один из иностранных языков международного общения на уровне устной профессиональной коммуникации; методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; фундаментальные гуманистические ценности современной цивилизации, механизмы социального взаимодействия на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм; архитектурное и историческое наследие, культурные традиции; средства использования методов физического воспитания и укрепления здоровья; тенденции новейшей мировой архитектуры, проблемы экологии и сохранения культурного разнообразия среды; основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов; особенности предметно-пространственных условий осуществления человеческой деятельности; принципы формирования художественных и функциональных характеристик среды; экономические и конструктивно-технические требования к архитектурно-дизайнерским проектам, нормативы и законодательство в области архитектурно-дизайнерского проектирования; принципы согласования и интеграции различных средств и факторов проектирования при разработке проектных решений; методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; способы использования достижений визуальной культуры при разработке проектов; знания сопутствующих дисциплин при разработке проектов; методы анализа и критической оценки проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре; методы разработки проектной концепции путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов; способы анализа и оценки среды, здания, комплекса знаний или их фрагментов; способы передачи идей и проектных предложений, формализации и трансляции их средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики; нормативы проектной деятельности и содержание проектной документации, подлежащей согласованию; методы организации проектного процесса исходя из знаний профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей; методы координации и взаимодействия специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда; правила и технологию авторского надзора за строительством запроектированных объектов; местные историко-культурные особенности сложившейся окружающей среды и мировые достижения в области формирования окружающей среды; архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; методы трансляции накопленных знаний и умений, основы популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.

**Уметь** – обобщать и анализировать полученную информацию, формулировать цель и пути её достижения; применять методы построения устной и письменной речи; организовать работу и управлять малыми творческими коллективами; взаимодействовать со специалистами смежных областей; использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;

находить способы повышения квалификации и мастерства в своей области, ориентируясь в быстроменяющихся условиях; связывать процессы жизнедеятельности и предметно-пространственные условия их осуществления; мотивировать осуществление профессиональной деятельности, повышать уровень профессиональной компетенции; понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; использовать основные законы естественных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знаний профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей; использовать основные законы естественных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать возникающие опасности и угрозы, соблюдать основные требования информационной безопасности; работать с компьютером как средством управления информацией, с традиционными и графическими носителями информации в глобальных компьютерных сетях; использовать один из иностранных языков международного общения на уровне письменной профессиональной коммуникации; организовывать мероприятия по проведению возможного ущерба, полученного в результате аварий, катастроф, стихийных бедствий; осуществлять социальное взаимодействие на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, поддерживать архитектурное и историческое наследие, сохранять культурные традиции, принятые в обществе; создавать объекты в средовом контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; ориентироваться в основных архитектурных направлениях и стилях, понимать особенности и творческие принципы работы мастеров архитектуры и дизайна; использовать формообразующие критерии современного проектирования при разработке проектов; создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до деятельной разработки и оценки завершённого проекта; взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов; применять знания и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения; собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре; осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса знаний или их фрагментов; грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, транслировать их средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики; согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знаний профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей; координировать взаимодействие специалистов смежных

профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда; квалифицировано осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов; действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, учитывая ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций; обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики; транслировать накопленные знания и умения, проводить занятия по архитектуре и дизайну в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.

**Владеть** – методами анализа полученной информации, навыками формулирования цели и определения путей ее достижения; навыками ясного построения устной и письменной речи; правилами работы и управления творческими коллективами, навыками взаимодействия со специалистами смежных областей; навыками использования определенных нормативно-правовых документов в зависимости от направленности своей деятельности; способами повышения квалификации и мастерства в своей области, методами адекватной реакции на изменение направленности условий окружающего мира; методами гармонизации искусственной среды обитания с учетом функционально-процессуальной деятельности человека; способностью организовывать функционально-процессуальную деятельность человека исходя из характера её средового осуществления; способностью владеть навыками профессиональной деятельности, сочетающей функциональные и эстетические запросы общества; способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, основными положениями и методами социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способностью использовать основные законы естественных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; способностью предотвращения опасностей и угроз, возникающих в современном информационном обществе, правилами соблюдения требований информационной безопасности; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными и графическими носителями информации, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; одним из иностранных языков международного общения на уровне устной и письменной профессиональной коммуникации; основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; механизмами реализации социальных взаимодействий на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, механизмами сохранения архитектурного и исторического наследия, культурных традиций общества; композиционными приемами основных стилеобразующих направлений в искусстве и архитектуре, способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде; навыками проектирования на основе выявления исторических, пластических, экологических и социальных контекстов и их преобразования в проектных решениях с использованием технических инноваций; методикой поиска оптимального проектного решения, учитывающего экономико-технические требования, а также нормативы и законодательство; способностью комплексного учета требований и нормативов на всех стадиях архитектурно-дизайнерского проектирования согласно критериям проектной программы; инициативой в разработке новаторских проектных решений, осуществлять функции лидера в проектном процессе; методикой анализа выдающихся произведений мастеров визуальной культуры, принципами освоения произведений мастеров визуальной культуры с целью их интеграции в проектное творчество; способностью применять знания и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, способностью действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения; способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре; способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования, опираясь на оценку

контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения и транслировать их средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики; способностью доказательно представлять проекты в органах экспертизы, убеждать вышестоящие инстанции в функционально-технических и художественно-эстетических достоинствах проектов; законодательной базой проектной деятельности, поиском путей финансового обеспечения всех стадий проектного анализа; способностью координации деятельности специалистов смежных профессий в проектный процесс; способностью квалифицировано осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов; методикой гармоничного сочетания традиционного и новаторского в формировании среды обитания; методикой оценки произведений дизайна архитектурной среды, знанием перспективных направлений развития средового дизайна; методами преподавания и популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.

### **Краткое содержание Выпускной квалификационной работы (ВКР)**

#### **Раздел 1. Предпроектный анализ**

- 1.1. Формулировка и утверждение темы проекта и задания на проектирование.
- 1.2. Отбор и анализ исторических и современных прототипов.
- 1.3. Выбор и исследование ситуации проектирования, объектов проектирования или пространства будущего интерьера.
- 1.4. Составление реферата.

#### **Раздел 2. Разработка проектной концепции и эскизной части проекта**

- 2.1. Формулировка проектной концепции.
- 2.2. Выполнение эскизного проекта.

#### **Раздел 3. Разработка архитектурно-дизайнерского решения и графическое исполнение проекта, разработка мультимедийных материалов и пояснительной записки к проекту.**

#### **Раздел 4. Представление и защита ВКР, экспонирование результатов дипломного проектирования.**

#### **Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

В структуре учебного плана выполнение ВКР завершает освоение общей программы курсового учебного проектирования и относится к профессиональному циклу Б6 ОП. Содержание ВКР логически, содержательно и методически связано со всеми дисциплинами профессионального цикла ОП.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Архитектурно-дизайнерское проектирование, Композиционное моделирование (ОПК), Основы пластической культуры, Профессиональные средства подачи проекта, Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды, Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера, Современный художественный язык, Теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, Обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования, Архитектурные конструкции, Архитектурное материаловедение, Инженерное	—

<p>оборудование зданий, Экономика архитектурных решений, Расчет и проектирование средовых объектов, Инженерное благоустройство территории и транспорт, Проектно-исследовательская практика (производственная преддипломная)</p>	
---	--

### **Фонд оценочных средств**

Рабочая программа ВКР обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и итоговой государственной аттестации. Фонд оценочных средств представлен в учебно-методическом комплексе ВКР и включает используемые формы текущего контроля: исследовательская письменная работа (аналитический реферат) (ППР), просмотр руководителем ВКР градостроительной части и эскизных проработок проекта (ГПР-1), групповой междисциплинарный просмотр комиссией кафедры готового проекта (ГПР-2), ректорский просмотр, защиту ВКР перед ГАК.

### **100-бальная и 4-балльная система оценки**

### **Сроки проведения контрольной оценки**

- Текущий контроль (*1, 5 и 8 неделя срока выполнения ВКР*)
- Итоговая квалификационная оценка (*защита ВКР*)
- Рекомендации к поощрению (*защита ВКР*)