

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

«Образовательный комплекс архитектурного творчества»

(Факультет повышения квалификации)

Аннотация РПД «Теория архитектуры»

Закреплена за кафедрой Факультет повышения квалификации

Квалификация Повышение квалификации

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 1 ЗЕТ

Часов по учебному плану 8

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

Контр. вопросы

аудиторные занятия 6

самостоятельная работа 2

зачеты

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого				
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10			уп	рпд		
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	
Лекции	4																						4		
Лабораторные																									
Практические	2																							2	
В том числе инт.																									
КСР																									
Ауд. занятия	6																							6	
Сам. работа	2																							2	
Итого	8																							8	

Программу составил: проф. Кувшинов А.А. 

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства
образования и науки Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

утверждена учёным советом вуза от 16.04.2015г. протокол № 7-14/15

Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) «Теория архитектуры» является:

- знакомство с основными историческими этапами развития архитектурного творчества.
- изучение вопросов архитектурной типологии
- изучение методологии архитектурного анализа для написания научного реферата.

В результате обучения слушатель должен:

Знать – историю архитектуры и динамику развития архитектурной типологии;

Уметь – систематизировать полученные знания и выделять особенности памятников архитектуры в различном масштабе их рассмотрения;

Владеть – навыками составления основных положений архитектурного анализа и написания научного реферата.

Краткое содержание дисциплины «Теория архитектуры»

Архитектурная типология.

Предметом изучения этого курса является наука о формировании типов зданий и сооружений, обеспечивающих успешное осуществление процессов труда, быта, отдыха и культуры, нравственного, физического и эстетического воспитания. Раскрывается понятие об архитектуре как целостной системе социальных, функциональных, технических и художественных составляющих в их диалектическом единстве, даны основные характеристики производственных, жилых и общественных зданий и их элементов, общие требования к наиболее распространенным типам и видам зданий и сооружений, их роль и место в градостроительной и природной среде.

Методика написания архитектурного сочинения (эссе).

Для разработки предлагаемой темы наиболее общими научными темами являются: наблюдение, эксперимент, анализ и синтез. Для написания сочинений часто используется сравнительный анализ и исторический анализ. Обобщение опыта, практики осуществляется на основе методов сравнения, аналогии, моделирования, индукции и дедукции. Аналогия на основе сходства объектов позволяет делать предположения. Индукция и дедукция — логические методы движения мышления от известного к неизвестному. Классификация — разделение всех изучаемых предметов на отдельные группы в соответствии с каким-либо важным для автора признаком.

Любое научное сочинение должно содержать основную идею, четко сформулированную автором; она должна отличаться новизной, оригинальностью и сложностью.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Теория архитектуры» относится к Дополнительному образованию в виде Краткосрочного повышения квалификации

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины) Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурное проектирование»	ВКР

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований