

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

## Советская архитектура

### Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой	<b>Советская и современная зарубежная архитектура</b>	
Направление подготовки	<b>07.03.01. Архитектура</b>	
Уровень ВО	<b>Бакалавриат</b>	
Форма обучения	<b>Очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачёт 7, экзамен 8
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	24	
экзамены	36	

Программу составил(и): Овсянникова Е.Б., Череди́на И.С.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата)  
Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г., № 463

составлена на основании учебного плана: направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавриат,

утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2018 протокол № 6-17/18.

#### **Цели освоения дисциплины «Советская архитектура»:**

подготовка бакалавра к решению профессиональных задач в сфере архитектурной деятельности на основе опыта ведущих преподавателей (профессоров и доцентов) МАРХИ; дать студентам представление об истоках, становлении, развитии и периодизации отечественной архитектуры на фоне истории страны в советский период. Ознакомить с ключевыми проблемами, мастерами и произведениями советской архитектуры. Определить роль и место отечественного зодчества в развитии мировой архитектуры.

Формирование у студента компетенций:

ОПК-3: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-14: способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.

#### **В результате обучения студент должен:**

**Знать** – Историю отечественной архитектуры как основу профессиональных знаний

**Уметь** – применить знания отечественной архитектуры в процессе профессиональной деятельности.

**Владеть** – методами переработки информации и использовать ее в профессиональной деятельности.

#### **Краткое содержание дисциплины «Советская архитектура»:**

Тема 1. Вводная лекция. Особенности отечественной архитектуры как следствие исторического развития страны и ее место в общемировом творческом процессе. Исследователи, краеведы, популяризаторы. Основная литература и сайты, посвященные истории отечественной архитектуры.

Тема 2. Архитектура историзма (эkleктики) и неоклассика. Творчество И. Жолтовского, И. Фомина и др. Ведущие мастера русского модерна Ф. Шехтель и Л. Кекушев.

Тема 3. Искусство авангарда 1910-х годов и его влияние на архитектуру 1920-х годов. Из истории московской архитектурной и художественной школы.

Тема 4. Первые послереволюционные годы: агитационно-массовое искусство.

Тема 5. Конструктивизм в архитектуре 1920-х годов. Функциональность архитектуры и творческая интерпретация международного опыта.

Тема 7. Поиски жилых и общественных зданий нового типа во второй половине 1920-х – первой половине 1930-х годов. Массовое жилище на основе типовых секций Моссовета для многоквартирного дома

Тема 8. Проекты реконструкции Москвы второй половины 1920-х – первой половины 1930-х годов.

Тема 9. Изменение направленности советской архитектуры в 1930-е годы. Идеология и политика государства в области архитектуры.

Тема 10. Советская архитектура 1930-1940-х годов. Постконструктивизм. Строительство крупных общественных сооружений и пути освоения классического наследия.

Тема 11. Освоение наследия в послевоенное десятилетие. Тема победы и триумфа в архитектуре послевоенного времени.

Тема 12. Переход к массовому жилищному строительству и сложение нового стиля 1960-х годов.

Тема 13. Градостроительные проекты и их реализация в 1960-1980-е годы. Строительство новых городов Зеленоград, Тольятти, Навои.

Тема 14. Поиски новой выразительности в архитектуре 1960-х годов. Тема 15. Традиции и новаторство в архитектуре общественных зданий 1970-1980-х годов. Архитектура 1970-х годов, особенности строительства в исторической среде.

Тема 16. Москва и московский стиль 1980-х годов. Постсоветский опыт 1990-х годов. Поиски своеобразия московской архитектуры. Стилизация исторических стилей как путь вхождения в ткань города.

### **Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

Дисциплина «Советская архитектура» относится к обязательным дисциплинам вариативной части:

Б1.В.ОД.6

направление подготовки 07.03.01 Архитектура. Бакалавриат, База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь подготовку в объеме программы дисциплины «История архитектуры»	Современная архитектура

*Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий. Фонд оценочных средств содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.*

Экзамен	- Практическая письменная работа или расчетно-графическая работа (приравнивается к Klausуре или короткому проекту) (ППР/РГР) - коллоквиум	Текущая аттестация ( <i>середина семестра</i> ) - Аттестация по итогам семестра.
100-бальная система оценки	Практическая письменная работа или расчетно-графическая работа (приравнивается к Klausуре или короткому проекту)	Промежуточная аттестация по итогам года - экзамен